

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2026. NÚMERO 52.105

WWW.LAVANGUARDIA.COM • 2,50 EUROS (¡Hola! 5,10 €)



DIADA CON LA VISTA PUESTA EN LA EXTREMA DERECHA

La ANC volvió a convocar al independentismo en la calle y reunió a 45.000 personas en la plaza Catalunya de Barcelona,

según la Guardia Urbana. Es decir, 17.000 más que el año pasado. Los actos institucionales y los principales discursos estu-

vieron marcados por el ascenso de la extrema derecha, sea de Vox o de Aliança Catalana. POLÍTICA / P. 14 Y 15

ÁLEX GARCÍA

CRISIS MIGRATORIA

La primera dimisión por la crisis de Ceuta añade presión al Gobierno

El jefe de gabinete del delegado del Ejecutivo en la ciudad deja el cargo, pero asegura que elevó los avisos del CNI a su superior, quien lo niega

POLÍTICA / P. 10 Y 11

Las familias de las víctimas del 11-S critican la relación de EE.UU. con Arabia Saudí

Familiares de las víctimas del 11-S aprovecharon la conmemoración del 25.º aniversario de los atentados en Nueva York para re-

prochar al Gobierno de EE.UU. sus vínculos con Arabia Saudí, de donde procedían los terroristas. INTERNACIONAL / P. 3 A 5



MICHAEL NAGLE / BLOOMBERG

Familiares de víctimas, junto al memorial del 11-S

Las empresas de centros de datos amenazan al Ejecutivo con litigios millonarios

El decreto presentado por el Gobierno para poner condiciones medioambientales y económicas a la apertura de centros de datos ha soliviantado a las empresas, que advierten que irán a los tribunales. ECONOMÍA / P. 54

Macron visitará España este mes en plena resaca ceutí

POLÍTICA / P. 12

TRAS EL ASALTO

Se hunde el turismo español en Marruecos

ECONOMÍA / P. 55



INFORME

Anthropic revela usos maliciosos de su IA

SOCIEDAD / P. 21

CULTURA | S

De Moura, la editora fascinante



Lo que mal empieza...



Jordi Juan
Director

La crisis de Ceuta se está convirtiendo en una pesadilla para el Gobierno de Pedro Sánchez. El Ejecutivo parece que esté en un pantanal de arenas movedizas en el que contra más se mueve, más parece engullirse hacia abajo. Necesita encontrar una solución para salir del barro o el caos acabará por devorarlo.

La historia empezó mal por la falta de previsión de los servicios de inteligencia de no detectar a tiempo la invasión de los migrantes. La desclasificación que se ha hecho esta semana de los diferentes materiales que habían elaborado los diferentes equipos de seguridad aún los ha puesto más en evidencia. Era una decisión arriesgada en bien de la transparencia, pero el resultado no ha sido el mejor para el Gobierno. Porque, si no se nos ha ocultado información, no parece lo más serio que el aviso formal del CNI sea solo a través de un whatsapp a un jefe de gabinete de un delegado de Gobierno. Y así lo destacamos en nuestra portada del jueves.

Ahora este funcionario ha presentado la dimisión porque su versión y la de su jefe no coinciden. El delegado dice que su jefe de gabinete no le avisó de este mensaje. No sabemos tampoco si el agente

del CNI se limitó a enviar este simple whatsapp o elevó la información a la jefatura de su servicio de inteligencia, lo que permitiría que más gente tuviera conocimiento de la crisis que se avecinaba.

Pero aparte de estos evidentes errores de conexión, el Gobierno está tardando más tiempo del necesario para poner orden en el caos de Ceuta y evitar que se produzcan altercados en la ciudad autónoma. Se acusa al presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, de dificultar la búsqueda de espacios para ubicar a los migrantes y también de agitar a la población. En todo caso, el Ejecutivo no puede estar a expensas de ello y tiene capacidad normativa y jurídica para aplicar sus decisiones. Al final ha impuesto la ubicación de un campamento improvisado en el puerto de Ceuta, ante la dilación en encontrar espacios alternativos, pero ha tardado cinco semanas en hacerlo.

Los días pasan y Ceuta sigue siendo un polvorín por el hacinamiento de los migrantes. Ayer mismo unas 40 chabolas quedaron calcinadas por un incendio fortuito. El desgaste del Gobierno es cada día mayor y la solución no parece cercana.



LOS SEMÁFOROS

Gavin Newsom
Gobernador de California



California ha promulgado una ley que prohíbe el uso de funciones en redes sociales que puedan generar adicción en los menores, como el algoritmo de recomendación o la navegación con *scroll* infinito. / P. 22

Lluís Lleó
Pintor



Cuarta generación de pintores, ha expuesto el estado actual de *The perfect year*, obra de gran formato en la que lleva trabajando 19 años, que se compondrá de 365 pinturas con capítulos de su vida. / P. 39

J.D. Vance
Vicepresidente de EE.UU.



El número dos de Trump formuló un discurso exagerado y apocalíptico en la convención republicana de Dallas, presentando a los demócratas como un peligro para la civilización. / P. 6

Flávio Bolsonaro
Candidato presidencial brasileño



A tres semanas de las elecciones, Flávio Bolsonaro, hijo del expresidente ultraconservador Jair Bolsonaro, es investigado por corrupción y blanqueo de dinero en la producción del film *Dark horse*. / P. 6

LA IMAGEN

ARIS MESSINIS / AFP



Unos bañistas muy peculiares. La isla privada de Atokos, situada frente a la costa occidental de Grecia, ha ganado popularidad por su población de jabalíes, que deambulan en libertad y se bañan en sus aguas junto a curiosos turistas



LA MIRILLA

Unos vienen, otros se van

No será ninguna exageración afirmar que el organigrama de los Mossos d'Esquadra ha tenido esta semana, por momentos, más movimiento que una comisaría en hora punta. La consellera de Interior, Núria Parlon, despidió ayer públicamente al comisario Miquel Esquiús, que deja el cuerpo para jubilarse después de dos años al frente y de una larga trayectoria de servicio. Parlon le agradeció, a través de Instagram, el trabajo realizado y reivindicó, ante todo, su condición de "humanis-

ta, servidor público y mosso". La casualidad —o simplemente, el calendario— ha querido que la despedida coincidiera con una semana no poco intensa en la cúpula policial catalana. Josep Lluís Traperó anunció el miércoles su dimisión como director general alegando "motivos personales" y su puesto será ocupado por Ferran López. En pocos días, por tanto, varias piezas del tablero han cambiado de posición. Para Esquiús, en cualquier caso, el cambio es de otra naturaleza: se acaba el cargo, pero queda la trayectoria. ●



CREEMOS QUE...

Promesas a la basura

Una práctica que causa desafecto hacia la política es la tendencia a aprobar leyes que no se cumplen o que carecen de inspecciones para ser efectivas. Es lo que ocurre en el campo de la prevención de residuos, ya sean desperdicios alimentarios o municipales.

La ley para combatir los primeros está siendo desactivada por falta de políticas de prevención e inspección para evitar que los alimentos se degraden y poder organizar la donación a fin de que puedan ser reaprovechados. La imagen de comida

sobrantera arrojada a la calle ante el propio comercio a la espera de que los más necesitados acudan a hurtadillas a recogerla no es aceptable. Pero hay más incumplimientos, como el retraso en implantar el retorno de envases de bebidas al comercio, o la imposibilidad de que el consumidor compre frutas y hortalizas frescas libres de plástico, como se prometió. La ausencia de medidas para facilitar la recogida municipal de textil o la ausencia de una fiscalidad favorable a los productos de segunda mano demuestran que el insostenible usar y tirar no tiene freno. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	21
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	38
DEPORTES	48
ECONOMÍA	54



Internacional

Veinticinco años de los atentados que cambiaron el mundo

Homenaje en la zona cero

Los familiares critican las relaciones de la administración con Arabia Saudí



Jill y Joe Biden, Laura y George W. Bush, Michael Bloomberg, J.D. Vance, y Rudy Giuliani, en el acto de ayer en Nueva York

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La ceremonia principal por los atentados del 11 de septiembre del 2001, en una fecha tan significativa como el 25.º aniversario del mayor ataque que EE.UU. ha sufrido en su territorio desde el siglo XIX, estuvo marcada ayer por la división política ante la ausencia en Nueva York del presidente Donald Trump. El único que faltó a un rito en el que se escuchó reproches a su gestión por no desvelar la implicación de Arabia Saudí.

Pero no hubo escándalo alguno al acceder Zohran Mandani al memorial del bajo Manhattan, que llegó a esta fecha siendo el primer alcalde musulmán de la ciudad y que ha sufrido una campaña de islamofobia con la presión para que no asistiera. No había constancia de que ninguno de los familiares realizara una condena pública durante el homenaje.

Fue simbólico de ese recuperado espíritu de unidad observar el apretón de manos y el intercambio de saludos entre Mamdani y Rudy Giuliani, que se ganó la fama de ser *el alcalde de América* por su protagonismo aquella jornada y que, 25 años después, se ha convertido en el gran portavoz de los

que pedían que al actual poseedor de la vara de mando de la metrópoli no participara en esta ceremonia y que incluso, con falsedades, pareció vincularlo con los terroristas de Al Qaeda.

La cifra oficial de aquella tragedia se situó en 2.977 muertos en los tres escenarios, Nueva York, el Pentágono (Virginia) y Shakesville (Pensilvania), donde cayó el cuarto avión, que supuestamente iba a la Casa Blanca o el Congreso.

No hay duda, sin embargo, de que el lugar más simbólico de esos ataques se centró en el bajo Manhattan, donde fallecieron 2.753 personas tras estrellarse sendos aviones en las Torres Gemelas, símbolo del capitalismo, que poco después se desplomaron. Además, este año también se rindió homenaje a los miles de fallecidos, en una cifra de cerca de 10.000, que se han registrado desde aquella fecha y hasta ahora debido a enfermedades derivadas de la toxicidad que dejó en el aire la destrucción del World Trade Center (WTC).

Ahí es donde se celebró el gran homenaje. Asistieron cuatro expresidentes: el republicano George W. Bush, presidente aquella terrible jornada, y los demócratas Bill Clinton, Barack Obama y Joe Biden. Todos con sus respectivas

esposas. En esta lista hay una más que llamativa ausencia, la del actual mandatario estadounidense, el único nacido en esta ciudad, en la que se forjó como promotor inmobiliario y que últimamente ha asegurado que fue rescatado aquel día, si bien hay constancia de que estaba en su rascacielos de la Quinta Avenida y que no pisó ese lugar hasta pasadas unas cuantas jornadas. Ayer, Trump prefirió desplazarse al Pentágono

El violonchelista Yo-Yo Ma emuló a Pau Casals al interpretar un emotivo 'El cant dels ocells'

al saber que no le dejarían pronunciar un discurso, que sí dictó en el Pentágono.

La tradición establece que el protagonismo, como bien recordó Mamdani, corresponde a los supervivientes y los familiares de los difuntos. Desde el 2012 no se permite hablar a los políticos. El acto consistió una vez más en la lectura de todos y cada uno de los fallecidos, a los que se han sumado los del atentado de 1993 en el aparcamiento de la torre norte y que se saldó con seis víctimas mortales.

Los familiares y amigos hicieron como siempre esa lectura, en la que cada vez más toman el protagonismo personas que no habían nacido aquel día, hijos, nietos o sobrinos de los desaparecidos.

El tributo arrancó con la campana que a las 8.46 h marcó el impacto del primer avión en la torre norte del WTC. El violonchelista Yo-Yo Ma interpretó la *Suite para*

Un huérfano, Michael Massaroli jr., pidió en su alegato que "no se use esta tragedia para difundir odio"

violonchelo n.º 2 de Bach al arrancar esa lectura.

Una de las viudas, Terry Strada, aprovechó la ocasión para pronunciar un apasionado discurso, con una clara censura a Trump, en el que criticó a varias administraciones por haber seguido colaborando con Arabia Saudí en los años transcurridos desde el 11-S. Los familiares han tratado de hacer que el reino saudí rinda cuentas ante los tribunales federales.

"Ha sido una traición tras otra", afirmó. Instó a los cargos electos allí reunidos a "estar del lado de los supervivientes, estar del lado de los estadounidenses". Y aludió al vicepresidente J.D. Vance, uno de los asistentes, "para que le haga llegar este mensaje al actual presidente". Trump y su familia tienen mucha proximidad y negocios con la familia real saudí.

No fue la única voz en esa rei-

Trump no acude a la cita, pero sí los expresidentes, Bush, Clinton, Obama y Biden

Mamdani se saluda con Rudy Giuliani, que hizo campaña para que el actual alcalde no asistiera

vindicación de justicia. Un sobrino de Lisa Marie Terry, vicepresidenta de Marsh & McLennan que murió en los atentados, también hizo un breve discurso político. "Durante 25 años, el Estado profundo ha ocultado la verdad sobre lo que ocurrió aquel día. Presidente Trump, usted es nuestra última esperanza. Publique los documentos sin tachaduras que impliquen a Arabia Saudí, mientras los familiares de las víctimas que aún quedan con vida puedan verlo", suplicó.

A los seis momentos de silencio tradicionales (el impacto de los cuatro aviones y el hundimiento de las torres), en esta ocasión se sumó un séptimo por los caídos por enfermedad en los años posteriores, tragedia que todavía continúa sumando obituarios. Se calcula que, además de esos cerca de 10.000 fallecidos, hay unos 150.000 personas que estuvieron expuestas a la mala calidad del aire. Ese minuto de silencio se produjo tras cuatro horas de lectura, a las 12.52 h y después del alegato de un huérfano, Michael Massaroli jr., en el que pidió que "no se use esta tragedia para difundir odio", porque "en estos 25 años he visto gente que usaba el odio contra los musulmanes o los que no se parecen a ellos". Puso el broche.

Sin duda, uno de los pasajes más emotivos de la ceremonia se produjo cuando se paró la lectura entre las 9.59 h (caída de la torre sur) y las 10.03 h (desaparición de la torre norte) y, en un silencio impactante, Yo-Yo Ma emuló a Pau Casals en la ONU al interpretar *El cant dels ocells*. ●

Veinticinco años de los atentados que cambiaron el mundo

JORDI BASTÉ

Nueva York



Veinticinco años después, en el mismo lugar, hace un día espléndido. Cielo azul, temperatura ideal. También hacía un día espléndido aquel martes del 2001. Un detalle que parece secundario hasta que deja de serlo.

En la zona cero no se oye silencio porque las cuatro cascadas de agua no paran de caer. Pero es un ruido tan continuo y grave que termina convirtiéndose en silencio. La gente camina despacio alrededor de los dos rectángulos negros que ocupan el lugar de las Torres Gemelas. Casi todos llevan zapatillas deportivas, porque el dolor histórico también se visita con calzado cómodo. No hay sonrisas. Las únicas aparecen en algunas desalmadas selfies. El teléfono obliga a sonreír incluso cuando detrás queda una cascada que se precipita hacia un agujero negro y, delante, un bronce con los nombres de los muertos. Es el automatismo más resistente de nuestra época: uno puede situarse ante la ausencia de casi 3.000 personas y, cuando llega el tres, dos, uno, enseñar los dientes.

Los nombres no están ordenados alfabéticamente. Aquí la muerte no empieza por la A ni acaba en la Z. Están colocados según el lugar donde se encontraban las víctimas, la empresa en la que trabajaban, el avión en el que viajaban y, cuando sus familias lo pidieron, las relaciones que mantenían. Compañeros junto a compañeros. Amigos al lado de amigos. Personas que entraron juntas en la oficina aquella mañana y continúan juntas 25 años después. El memorial llama a estas proximidades *meaningful adjacencies*, vecindades significativas. Hasta para ordenar una catástrofe hubo que inventar una expresión administrativa.

Hay gente que recorre el bronce con un dedo y gente que consulta el teléfono para localizar a su muerto. El memorial dispone de un buscador: se introduce el nombre y la pantalla indica piscina, panel y posición.

La tecnología que sirve para encontrar restaurantes o taxis permite también encontrar a un padre fallecido hace 25 años. Algunos avanzan contando placas

Un cuarto de siglo después, la zona cero parece una herida diseñada, rodeada de árboles, fotografiada y con tienda de recuerdos

El extraño lugar donde nunca cae el agua

hasta detenerse. Entonces apoyan la mano, hacen una fotografía o no hacen nada, que quizá sea la forma más exacta de hacer algo aquí.

En las letras caladas han encajado flores. Margaritas moradas y amarillas, claveles blancos y rosas sobresalen del metal como si los nombres hubieran florecido. También hay banderas y fotos.

Paseo alrededor de la piscina

sur con Will Jimeno. Era policía de la Autoridad Portuaria y tenía 33 años cuando entró en el World Trade Center junto al sargento John McLoughlin y otros compañeros. El derrumbe los enterró. Solo 20 personas fueron rescatadas con vida de los escombros, y Jimeno fue una de ellas. Permaneció sepultado trece horas. Oliver Stone convirtió su historia en la película *World Trade Center*:

Michael Peña interpreta a Jimeno, y Nicolas Cage, al sargento McLoughlin.

El cine necesitó decorados y máquinas de humo. Jimeno conserva una documentación más sencilla. Camina con una prótesis en la pierna izquierda, parcialmente paralizada. Una cicatriz le recorre la pantorrilla. Tuvieron que abrirle la pierna porque los músculos se morían y hacerle in-

jertos de piel. Cerca de la rodilla conserva un agujero en el que cabe un dedo. Lo dice sin dramatizar como quien señala un defecto de fabricación. Aquella noche estuvo a punto de morir dos veces y pasó por ocho operaciones.

Jimeno apoya una mano sobre el bronce y mira el agua. Lleva en la otra una bolsa de papel. Esta mañana vuelve a caminar por el lugar en el que durante 13 horas creyó que no volvería a hacerlo. Quizá por eso no necesita mantener una expresión solemne. La solemnidad la lleva puesta.

La noche anterior, 2.977 drones sobrevolaron el puerto de Nueva York, uno por cada víctima, y dibujaron en el cielo la silueta de las torres. Durante unos minutos, los edificios volvieron a existir convertidos en puntos de luz. Después, los drones descendieron y el cielo recuperó su as-



El alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, abrazando ayer a dos mujeres en el memorial

No hay sonrisas hoy en el World Trade Center; las únicas aparecen en algunas desalmadas selfies

pecto normal. La ciudad de Nueva York es especialista en hacer desaparecer las cosas dos veces.

Junto al memorial hay una tienda. Vende coches de policía y camiones de bomberos en miniatura por 6,95 dólares, bloques de construcción del Downtown por 24,95 y una reproducción del árbol superviviente por 26,95. También anuncia una réplica en 3D de la plaza por 49 dólares, oferta especial. En Nueva York todo acaba teniendo una tienda. Uno puede contemplar los nombres de esos casi 3.000 muertos y salir con una sudadera de los bomberos.

Continúa llegando gente con sus zapatillas, sus móviles y sus muertos localizados en una pantalla. El agua cae hacia un centro que no se ve. Los nombres están escritos, pero las personas no están, las torres ocupaban este lugar pero ahora su volumen es aire. Veinticinco años después, la zona cero parece una herida diseñada, rodeada de árboles, fotografiada y con tienda de recuerdos.

Pero sigue siendo una herida. Basta con dejar de sonreír al teléfono para darse cuenta.●

El príncipe heredero saudí pidió dos veces a Trump que atacase a los hutíes

BARCELONA Agencias

El príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman, llamó el jueves dos veces al presidente estadounidense, Donald Trump, para pedirle que atacase a los hutíes de Yemen, mientras que el comandante del Centcom (Mando

Central de Estados Unidos), Brad Cooper, viajó el mismo día a Arabia Saudí para mantener "reuniones urgentes de coordinación", informó el viernes Axios.

Tanto la embajada saudí en Washington como la Casa Blanca no hicieron ningún comentario al respecto de las reuniones previstas de Cooper en el país árabe,

según el portal estadounidense.

Por otro lado, las llamadas de Bin Salman a Trump instándole a atacar a los hutíes tuvieron lugar mientras el grupo rebelde, respaldado por Irán, se acercaba a un punto estratégico en el mar Rojo cercano al estrecho de Bab el Mandeb, un paso de vital importancia para el comercio mundial ahora que Ormuz permanece interrumpido por Irán. Trump optó por declinar la propuesta saudí, según aseguraron funcionarios estadounidenses a Axios, ya que, por ahora, Trump "no tiene previsto intervenir directamente" contra los hutíes.

No obstante, un funcionario

estadounidense afirmó que la Administración proporcionaría a Arabia Saudí información de inteligencia sobre los hutíes, así como datos sobre sus objetivos.

En julio, Arabia Saudí pidió a Estados Unidos respaldo político para atacar el aeropuerto de Saná tras impedir que un avión que transportaba a altos funcionarios hutíes que volvían del funeral del exlíder supremo iraní Ali Jameini a Yemen aterrizase allí. Washington le brindó su apoyo, a pesar de que Riad mantuvo que no necesitaba su asistencia militar.

Ahora, la petición del príncipe heredero saudí a Washington su-

pone un cambio al haber solicitado ayuda militar directa a EE.UU., cuyo presidente mantiene, según afirma Axios, que su objetivo es mantener a sus fuerzas centradas en Irán y en Ormuz para evitar abrir otro frente.

Según un funcionario estadounidense, unos 200 militares de Estados Unidos ya están en Arabia prestando "apoyo no bélico". Mientras, los hutíes avanzan por el distrito de Dubab, en la costa suroccidental de Yemen y cerca del estrecho de Bab el Mandeb, hacia la estratégica isla de Mayun -también conocida como Perim- según informaron fuentes militares yemeníes.●

Veinticinco años de los atentados que cambiaron el mundo

Trump justifica la guerra en Irán en su homenaje a las víctimas del 11-S

El presidente no acude a Nueva York para dar un discurso en el Pentágono

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, decidió por segundo año consecutivo ausentarse del acto principal en su Nueva York natal en recuerdo a los fallecidos en los atentados del 11 de septiembre del 2001. En su lugar, en aras de acaparar protagonismo en solitario con un discurso, ayer por la mañana asistió a una ceremonia en el Pentágono, edificio que fue objetivo del tercer gran impacto de un avión secuestrado en ese trágico día, hace 25 años.

Después de una solemne ceremonia, que consistió en la lectura de los nombres de todas las personas asesinadas, y de lamentar la muerte de casi 3.000 personas en los atentados, el presidente aprovechó su discurso para justificar su guerra en Irán, que ya se alarga más de medio año. "Hoy renova-

mos el sagrado juramento que hicimos hace un cuarto de siglo. Nunca, jamás olvidaremos. Por eso luchamos hoy. No tenemos elección. Solo puede haber victoria. Luchamos con todas nuestras fuerzas. Luchamos para ganar", dijo Trump.

"Hoy rendimos homenaje a todos los miembros de las fuerzas armadas que sirvieron en la guerra contra el terrorismo", continuó, "y rendimos homenaje a los que trabajan ahora mismo para garantizar que el principal patrocinador del terrorismo en el mundo, la República Islámica de Irán, nunca, jamás, tenga un arma nuclear".

Su discurso estuvo precedido por el del jefe del Pentágono y anfitrión en el edificio, Pete Hegseth, quien también se encargó de recordar que la llamada guerra contra el terror, iniciada por George W. Bush como venganza por el 11-S, sigue hoy viva.



CHIP SOMODEVILLA / AFP

Militares y civiles en las afueras del Pentágono durante la ceremonia en recuerdo del 11-S

"La lucha contra el mal continúa ahora, hasta el día del juicio final", dice el secretario de Defensa

En el 2001, "muchos estadounidenses desconocían la amenaza islamista a la que nos enfrentamos", pero "la lucha contra el mal continuó, y continúa ahora, hasta el día del juicio final", sentenció Hegseth, en una declaración de carácter religioso. "Durante los

últimos seis meses, hemos arrasado al principal Estado patrocinador del terrorismo del mundo", celebró el jefe del Pentágono, a pesar de que la amenaza de Irán, su régimen islamista y sus milicias aliadas en Oriente Medio siguen en pie.

El ataque del Pentágono, que se produjo una hora después del atentado contra las Torres Gemelas, impactó contra el lado oeste del edificio de Defensa, en Arlington (Virginia), atravesó tres de sus cinco anillos y provocó un enorme incendio y daños estructurales importantes. Dejó un total de 184 víctimas, sin contar a los cinco se-

cuestradores: 59 pasajeros y miembros de la tripulación y 125 personas que se encontraban dentro del Pentágono, tanto militares como empleados civiles.

Según avanzaron varios medios de comunicación estadounidenses, Trump tomó la decisión de no asistir al World Trade Center de Nueva York en parte porque la organización prohibió cualquier discurso político, pero también en un intento de desmarcarse tanto de sus predecesores (George W. Bush, Bill Clinton, Barack Obama y Joe Biden, que sí acudieron) como del alcalde de la ciudad, Zohran Mamdani.●

Si tienes la sensibilidad de ver lo que **nos une**

Preséntate a
LAS OPOSICIONES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Porque cuidando de todos, **ganamos todos.**



MÁS INFORMACIÓN:
www.inclusion.gob.es/web/oposicionesseguridadsocial



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL Y MIGRACIONES

Vance agita el miedo a los demócratas: “Quieren erradicar nuestra civilización”

El vicepresidente cierra el insólito aquelarre trumpista organizado en Dallas

JAVIER DE LA SOTILLA
Dallas (Texas). Servicio especial

Acorralado por unas encuestas devastadoras, por una impopular e interminable guerra en Irán y por la ausencia de logros palpables en la economía de Estados Unidos tras un año y medio de mandato, el Partido Republicano celebró esta semana en Dallas una convención dedicada a alimentar el ego del presidente Donald Trump y el terror hacia un Partido Demócrata en auge. El vicepresidente, J.D. Vance, clausuró el aquelarre conservador con un discurso plagado de hipérbolos sobre los candidatos de izquierda, que amenazan con arrebatar la Cámara de Representantes y el Senado en las elecciones legislativas del 3 de noviembre.

“Los demócratas son el partido del odio, del desprecio a EE.UU. y a la gente que lo construyó; son el partido que siente simpatía por los terroristas que perpetraron el 11 de septiembre”, llegó a decir el vicepresidente, en una grave acusación en el 25.º aniversario de los atentados y el primero del asesinato de su amigo, el activista Charlie Kirk, que también ocupó gran parte de su discurso.

“Primaria tras primaria, hemos visto a los pocos demócratas razonables perder frente a extremistas que odian abiertamente a nuestra nación”, señaló Vance, en alusión a las recientes victorias de candidatos progresistas frente a los del establishment demócrata. “¿Qué es lo que impulsa a esta nueva generación de demócratas radicales? Dirán lo de siempre: abolir la frontera, la estafa del Nuevo Pacto Verde. En realidad, lo que los motiva es un nuevo tipo de odio acérrimo”, añadió: “Quieren la erradicación total de la civilización occidental”.

Hace dos años, el entonces senador Vance aceptó en la convención republicana de Milwaukee (Wisconsin) la nominación de su partido para convertirse en el

compañero de ticket presidencial de Trump. Como vicepresidente de uno de los gobiernos más impopulares de EE.UU., dio el discurso principal en la noche de cierre de otra convención, aunque más deslucida que aquella, en la que rebosó el optimismo.

Vance habló ante un estadio, el de los Dallas Mavericks, con secciones enteras de asientos vacíos, y con destacadas ausencias de candidatos republicanos que el 3 de noviembre se jugarán las mayorías conservadoras en la Cámara de Representantes y el Senado.

Después, dio paso al presidente Trump, que puso fin a una celebración de dos días centrada en gran parte en su figura. En su discurso de 20 minutos (el del miér-

coles se alargó casi dos horas), destacó un momento en el que llamó al público a jurarle lealtad y dijo que “irán al infierno” si no votan al republicano en noviembre.

Ante los malos resultados previstos por las encuestas, que coinciden en que es probable que pierdan al menos la Cámara de Representantes y que dan a Trump tan solo el 33% de aprobación popu-

La promesa de Trump de pagar por el triunfo electoral apenas se mencionó en la convención

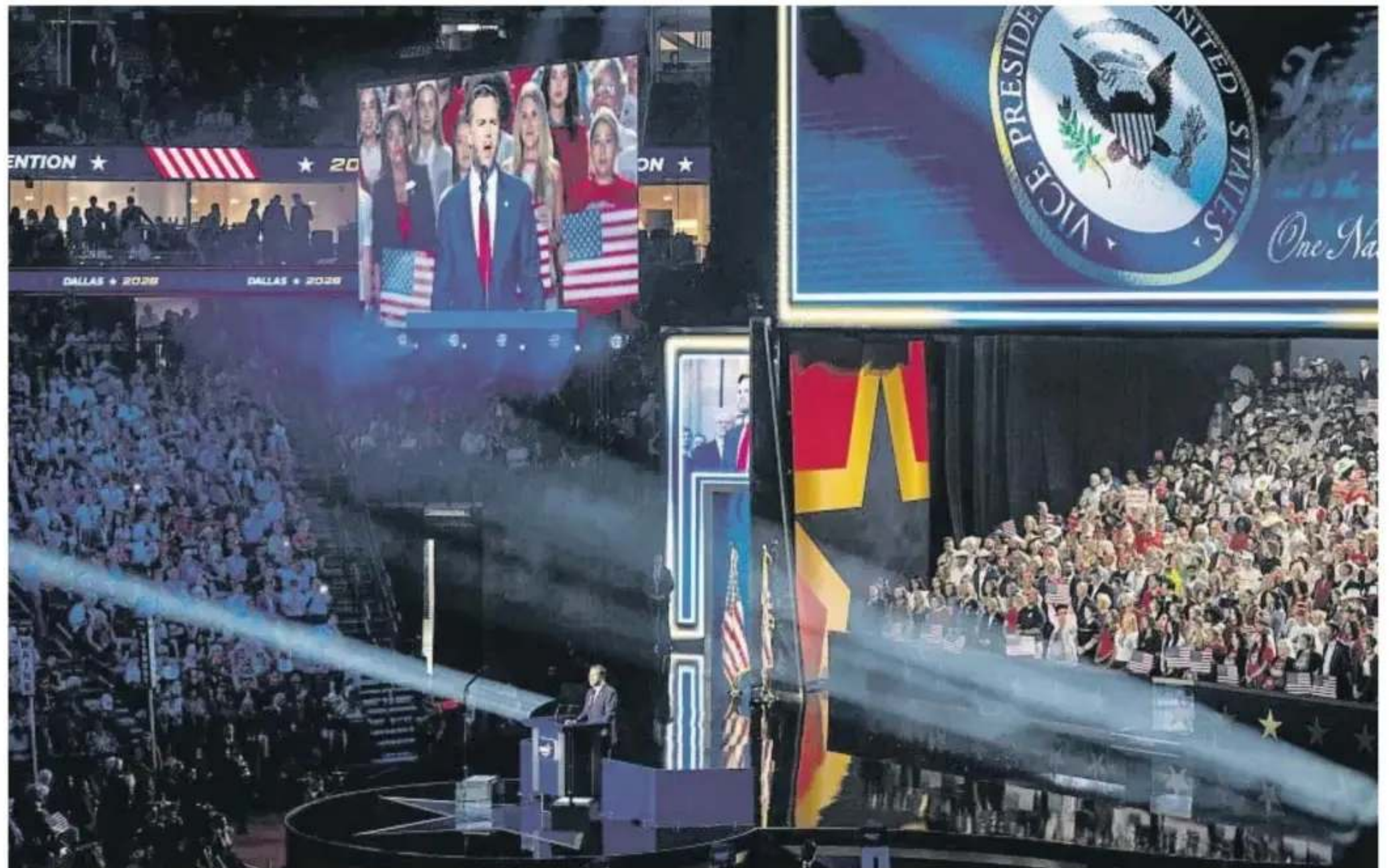
lar, el mandatario se sacó de la chistera una promesa populista: un pago de 5.000 dólares para cada adulto estadounidense si los republicanos ganan las *midterm*.

El anuncio, que sumaría más de un billón de dólares a la astronómica deuda pública de 40 billones, apenas fue mencionado en el segundo día de convención. Los discursos volvieron a girar en torno a la demonización de los candidatos demócratas, por encima de los logros de la actual Administración de Trump. El día que el precio promedio nacional del diésel en EE.UU. superó los 6 dólares por galón por primera vez en la historia, como consecuencia de una guerra en Irán con la que Trump incumplió una de sus

principales promesas de campaña, los distintos oradores se encargaron de recordar lo mal que estaba la economía durante el mandato de Joe Biden y de alertar del desastre que supondría elegir a socialistas al Congreso.

Al igual que Vance, el senador Ted Cruz, representante de Texas, enfocó gran parte de su discurso en la nueva ola de políticos progresistas. El candidato al Senado por Michigan, Abdul el Sayed, fue el foco principal de sus críticas. Cruz aseguró que este candidato, así como otros el alcalde de Nueva York, el socialista Zohran Mamdani, quieren implantar la sharía.

Ningún candidato demócrata ha abogado por incorporar la ley islámica al código de leyes, pero el discurso es útil para sembrar el terror hacia los demócratas, los socialistas, los árabes y los inmigrantes entre los blancos y cristianos de EE.UU. “Estamos presenciando una nueva y peligrosa alianza rojiverde: comunistas e islamistas uniéndose y apoderándose del Partido Demócrata”, resumió el senador por Texas.●



El vicepresidente Vance habla en el segundo día de la convención republicana en Dallas

Flávio Bolsonaro, bajo investigación a veinte días de las elecciones en Brasil

ANDY ROBINSON
Madrid

A tres semanas de las elecciones, el candidato a la presidencia brasileña Flávio Bolsonaro, hijo del ex presidente ultraconservador Jair Bolsonaro, está siendo investigado por corrupción y blanqueo de dinero en relación con la producción de la misteriosa película *Dark horse*.

La publicación de documentos

jurídicos ayer confirmó la investigación a Flávio, que la Policía Federal puso en marcha en julio sobre su relación con el fraudulento banquero brasileño Daniel Vercaro, actualmente encarcelado por su papel en el escándalo del Banco Master, el más grave de la historia brasileña. La Policía Federal acusa a Flávio Bolsonaro en los documentos publicados de ser “interlocutor directo” de Vercaro “en negociaciones relacionadas con la fi-

nanciación de la producción, incluyendo el cobro de pagos” de la película que cuenta la historia del apuñalamiento de Jair Bolsonaro en las elecciones del 2018.

Puesto que la quiebra del Banco Master vaporizó los ahorros de cientos de miles de empleados públicos jubilados, el impacto negativo de la acusación sobre el voto Bolsonaro es bastante obvio, aunque puede ser ya descontado tras meses de investigaciones periodísticas sobre la turbia financiación de *Dark horse*.

El anuncio de la investigación es el último de un intercambio de golpes jurídicos en las últimas semanas de la campaña, algunos contra aliados del candidato de izquierda y presidente actual, Luiz Inácio Lula da Silva, y otros contra la fami-

El rival de Lula podría estar implicado en la financiación turbia de un biopic sobre su padre

lia Bolsonaro.

Todo hace pensar que el resultado de estas elecciones se decidirá tanto en los tribunales como en las urnas. Lula mantiene una estrecha ventaja en las encuestas para la primera vuelta de las elecciones, que se celebrará el 4 de octubre, con 13 candidatos. Sin embargo, en una probable segunda vuelta, tres semanas después, las encuestas vaticinan un empate técnico.

Flávio Bolsonaro fue grabado el año pasado durante una reunión con Vercaro en la que el candidato de la derecha pidió financiación para la producción de la película. Esto ocurrió semanas antes del encarcelamiento de Vercaro, cuyo banco captaba financiación de diversas administraciones públicas a través de una red de sobornos a la clase política y jurídica brasileña. El banco quebró en el 2025 con pérdidas superiores a 10.000 millones de dólares.

La Policía Federal sospecha que los 24 millones de dólares transferidos a una cuenta en EE.UU. supuestamente para la producción de la película, en realidad, fueron utilizados para financiar las actividades de lobby político en el entorno trumpista por parte del herma-

La socialdemocracia de Suecia aspira a recuperar el poder en las elecciones

El premier conservador Kristersson aceptaría ahora a los ultras en su Gobierno



Una cola de suecos en una estación electoral de voto anticipado con la frase "¿Aquí puedes votar?" ayer en Estocolmo

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Suecia afronta mañana unas reñidas elecciones generales, con sondeos que muestran cómo el bloque de derechas del primer ministro conservador, Ulf Kristersson, recorta cada vez más distancia con la oposición de centroizquierda, que llevaba semanas en cabeza y apuntaba a una casi segura victoria. Esta posibilidad se debe a que, según la última encuesta del instituto de investigación de mercado Novus, el Partido Liberal – socio menor de Kristersson – lograría superar el umbral del 4% necesario para obtener representación parlamentaria. Así las co-

sas, los cuatro partidos que apoyan a la ex primera ministra socialdemócrata, Magdalena Andersson, redoblan esfuerzos para la cita con las urnas, en la que los suecos elegirán quiénes deben ocupar los 349 escaños del Riksdag (Parlamento).

La encuesta de Novus da al bloque de centroizquierda el 50,3%, mientras que las tres formaciones del Gobierno de Kristersson (conservadores, democristianos y liberales) y su aliado externo, el partido de ultraderecha Demócratas de Suecia (SD), sumarían el 47,9%. Hace tres semanas, los partidos de Andersson aventajaban en 10 puntos a sus rivales en un sondeo de otra agencia, y los politólogos juzgaron que era una

diferencia casi insalvable antes del día de los comicios.

El escenario sugiere que el primer ministro Kristersson, en el cargo desde octubre del 2022, podría quizá reunir una mayoría para repetir gobierno, pero habría una novedad sustancial. Hace cuatro años su Partido Moderado (así se llama la formación conservadora), los democristianos y los liberales – que hasta entonces habían participado del cordón sanitario a la extrema derecha – aceptaron el apoyo parlamentario externo del ultra SD pero no les quisieron dentro del gobierno.

Ahora, la música ha cambiado. Los cuatro partidos del acuerdo de Tidö – así llamado por el castillo homónimo del siglo XVII, a 125

kilómetros al oeste de Estocolmo, donde se reunieron en octubre del 2022 – ya han pactado que esta vez el SD sí formaría parte del ejecutivo y tendría ministros.

“El acuerdo de Tidö del 2022 rompió un tabú; por primera vez, los Demócratas de Suecia han ejercido una influencia formal sobre un gobierno, aunque sin llegar a integrarse en el gabinete”, señala el politólogo Mats Engström, investigador sénior en Estocolmo del laboratorio de ideas Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR, por sus siglas en inglés). “El Partido Liberal es el que más ha sufrido las consecuencias de la colaboración con Demócratas de Suecia; durante semanas se ha situado en las encuestas por

debajo del umbral del 4% necesario para acceder al Parlamento”.

Fundado en 1988 por supremacistas neonazis, Demócratas de Suecia se ha modulado desde que en el 2005 fue elegido líder Jimmie Åkesson. En el 2010 logró entrar en el Riksdag y en los comicios del 2018 cosechó el 17,5% de votos, siempre acordonado por el resto de partidos. En las elecciones del 2022 se convirtió en segunda fuerza parlamentaria con el 20,5%. La hostilidad a la inmigración con tintes xenófobos permanece como gran bandera del SD y ha impregnado las iniciativas del Ejecutivo de Ulf Kristersson y también la campaña electoral.

Suecia, país que en su día se caracterizó por la acogida a migrantes, viene frenando las entradas desde hace años. Si en el 2015 – el año de la emergencia de refugia-

La inmigración ha sido un tema electoral; una campaña del Gobierno paga a extranjeros por marcharse del país

dos procedentes de Siria, Irak y Afganistán – acogió a 163.000 solicitantes de asilo, la segunda cifra más alta de Europa en términos per cápita, en el 2025 esa cifra había caído un 96%. La oposición socialdemócrata avala de modo tácito esta restricción migratoria.

Desde principios de este año, el Gobierno ofrece a los residentes extracomunitarios hasta 350.000 coronas suecas (3.125 euros) por irse del país. El mayor entusiasmo por la medida es de Demócratas de Suecia, que financia una campaña de anuncios en autobuses con frases como “¿Echas de menos Mogadiscio? La subvención para el retorno te ayudará a volver a casa”, en este caso dirigido a inmigrantes somalíes, informa AP.

Poco se ha hablado de política exterior. “Todos los partidos se toman en serio la amenaza rusa y quieren hacerle frente unidos”, prosigue el politólogo Engström sobre el reino escandinavo de 10,4 millones de habitantes, que ingresó en la OTAN en el 2024 impulsado por la agresión rusa a Ucrania. “La contienda electoral se ha centrado en bienestar social, inmigración, delincuencia, clima y economía”.



Flávio Bolsonaro de campaña ayer en una fábrica en Manaus

no de Flávio, Eduardo Bolsonaro, afincado en Texas.

La película, en la que el actor de derechas estadounidense Jim Caviezel interpreta a Bolsonaro, levantó sospechas debido a un presupuesto elevado de 10 millones de dólares, el más alto en la historia del cine brasileño.

Lula y el juez del Tribunal Supremo Flávio Dino, exministro de Justicia del gobierno del Partido de los Trabajadores, han presionado para el levantamiento del secreto bancario necesario para publicar los detalles de la investigación sobre *Dark horse*.

Pero el impacto sobre la campaña bolsonarista será limitado, según fuentes consultadas, en Brasil. El hijo del expresidente hasta pareció aliviado al conocer la noticia:

“Lo mejor que puede pasar, [...] no hay nada de malo en la película”, afirmó en una entrevista al diario *Folha de São Paulo* ayer.

Lo más dañino políticamente en el último rifirrafe de acusaciones dentro del Tribunal Supremo perjudica más a Lula que a Flávio. Son las filtraciones de mensajes entre Vercaro y el juez del Tribunal Supremo Alexandre de Moraes, estrecho aliado de Lula, que ha encabezado las investigaciones contra Bolsonaro y sus hijos por su participación en el intento de golpe de Estado contra Lula a finales del 2022.

De Moraes ha perdido credibilidad tras la publicación de estos mensajes, en los que Vercaro presuntamente pidió ayuda para huir del país a cambio de pagar dinero a la oficina de la mujer de De Moraes.

La remontada de Flávio Bolsonaro en las encuestas se ha acelerado desde la publicación de estas acusaciones contra el juez aliado al presidente.

Lo llamativo del último anuncio sobre *Dark horse* es que el responsable del caso en el Supremo es el juez André Mendonça, el ultraconservador aliado del bolsonarismo, nombrado por el expresidente en el último año de su presidencia (2018-2022). Mendonça es el responsable de filtrar las acusaciones contra De Moraes a los medios, en un claro intento de respaldar la candidatura de Flávio Bolsonaro. Pero, bajo la presión del presidente del Supremo, Edson Fachin, se ha visto forzado a publicar documentos que perjudican a su propio candidato.

CABARET
VOLTAIRE

Plàcid Garcia-Planas

Un caimán en Belgrado

Tennessee Williams dramatizaría fascinado la fricción metálica de los raíles y la mirada del caimán.

Este tranvía no se llama Deseo. Es la línea 2 del tranvía de Belgrado, y la bestia ha somatizado durante un siglo la constante vibración de esta vieja línea férrea a través del muro que separa su charca de las catenarias que pasan rozando la tapia.

El caimán llegó en 1937 al nuevo zoo de Belgrado en un cargamento de bestias comprado a un zoo alemán, cuando Yugoslavia todavía era un reino con princesas. Tenía un par de años de edad y hoy se acerca a los 100. Y ahí sigue, con su mirada de triásico superior vibrando con el paso del tranvía.

Sobrevivió a las últimas princesas serbias y a los bombardeos nazis de 1941 sobre la capital serbia, aviones que llegaron en oleadas durante tres días impactando de lleno en el zoo y en la Biblioteca Nacional, carbonizando la memoria de una nación.

Nunca han reconstruido la Biblioteca, en el corazón del viejo Belgrado. Me acerco al solar, devorado hoy por el verde salvaje, y descubro sin buscarlo, sorprendido que las grandes ventanas del 19 de la calle Kosančićev, frente a este vacío, eran las del estudio y casa del pintor Aleksandar Tomašević.

El caimán seguía ahí, somatizando la vibración del tranvía, cuando este artista se rebeló contra el realismo socialista. Cuando, tras estos ventanales, un derrame cerebral se lo llevó, joven, en 1968. Y cuando tres décadas después de su muerte –cubriendo la entrada de la OTAN en Kosovo con el fotógrafo Quim Roser– ayudamos a salvar parte de su obra sin saber quién era.

Los albaneses pegaban fuego a casas serbias en Kosovska Mitrovica, y nos cruzamos con una familia que, desesperada, nos pidió ayuda para sacar todo lo que se pudiera de su casa antes de que fuera saqueada, incluidos muchos cuadros “de mi tío, un pintor importante”: era el sobrino de Tomašević.

Es un punto irreal contemplar hoy su obra expuesta en el Museo Nacional de Serbia y ver en varios puntos de Belgrado grandes pintadas con el deseo de un tranvía que ya nunca llegará: “Cuando el ejército regrese a Kosovo”.

La bestia sobrevivió a los bombardeos alemanes y a los 600 aviones estadounidenses que, tres años después, soltaron bombas en alfombra y acabaron por matar a los fieras del zoo que el bombardeo nazi no había logrado destripar. Excepto al caimán.

La línea 2 del tranvía no dejaba de pasar y la bestia seguía ahí, atravesando la larga y autogestionada felicidad titista y el convulso poder de Milošević, que reventó Yugoslavia y cuya caída, en el año 2000, me impartió una lección magistral sobre los límites del arte.

La turba opositora asaltó la boutique de lujo –llamada Skandal– que el hijo de Milošević tenía en el 18 de la calle Knez Mihailova, y recogí del suelo los interesantes pedazos rotos de un espejo para exponerlos –junto a otras piezas– como un *happening* balcánico en Barcelona. Pero el auténtico *happening*

Apareció hace pocos días ante mis ojos: un ejemplar de ‘alligator mississippiensis’ cuya existencia me era desconocida a pesar de que la bestia siempre había estado ahí, presenciando conmigo la descomposición de Yugoslavia.

no fue el mío, fue el de la mujer de la limpieza que, tras la exposición, lo vio sobre mi mesa y lo tiró ahí donde se arrojan los espejos rotos: a la basura.

Con el nacionalismo serbio de Milošević travestido hoy en el de Vučić, me acerco al local que ocupaba la boutique que vi asaltar: hoy venden maquiillajes. Caros, por supuesto.

El caimán sobrevivió a la muerte de su compañera caimana en los años sesenta y a la amputación de una pata por gangrena, y ahí seguía, junto al tranvía, cuando la OTAN bombardeó Belgrado en 1999. Sobrevivió de nuevo, como ha sobrevivido al intento de levantar una

por o contra Hitler. Y cuando, en el 2008, dormí –para denunciarlo en un reportaje– en la suite de un hotel de Belgrado cuya cama estaba presidida por un gran retrato al óleo del Führer.

Y cuando la oposición que tumbó a Milošević asaltó –además de la boutique de su hijo– el Parlamento. Del edificio se saquearon más de 100 obras de arte. Unas se recuperaron y otras, no. Tienen la lista de las que faltan, pero no creo que incluya el precioso pedacito requemado de papel pintado que recogí de la basura cuando limpiaban el destrozado salón de los pasos perdidos, el rastro de un hilo muy moscovita: la

rante la ocupación y donde siempre han servido el mejor steak tartare de Belgrado. El caimán seguía ahí cuando, en julio de 1992, dormí en una de sus habitaciones –la misma en la que un día durmió Trotsky– antes de partir en coche hacia el asedio de Sarajevo.

Fui con Jean Hatzfeld, nieto del nieto del capitán Dreyfus y reportero estrella de *Libération*. Deseaba aprender la intensidad del oficio, y con este periodista aprendí muchas cosas, entre ellas que una bala dum-dum puede penetrar en tu pierna y que –como le ocurrió a él– te la tengan que amputar.

Ahí seguía la bestia cuando, tres años después, partí desde el mismo Moskva hacia las Krajinas, que el ejército croata reconquistaba a los serbios. Todavía conservo la hoja impresa con el logotipo del hotel donde el recepcionista me apuntó el nombre de tres de sus familiares desaparecidos. Me rogó que los localizara. Nunca los encontré.

Y ahí sigue esa mirada de triásico su-



ANDREJ ISAKOVIC / AFP

El caimán se llama Muja, el diminutivo cariñoso que los bosnios dan a los que se llaman Mohamed

torre Trump encima de las dos moles de la sede del Estado Mayor del Ejército *mordidas* por los misiles estadounidenses: todavía siguen ahí, como enormes fósiles del final de Yugoslavia.

Si se hubiese construido, la torre Trump se levantaría justo enfrente del Ministerio de Exteriores serbio, el edificio donde los alemanes montaron en 1941 la emisora de radio para sus soldados en Europa y el norte de África. Un día llegó a la emisora un teniente del Afrika Korps con un disco, un tema grabado dos años antes y del que apenas se habían vendido 700 copias. La radiaron cada noche para cerrar la programación y la canción acabó por estallar como un deseo en todos los frentes: era *Lili Marleen*.

El caimán seguía ahí cuando esta canción, desde la capital serbia, conquistaba a los soldados que se mataban

sede del Legislativo fue decorada en los años treinta por el arquitecto Nikola Krasnov, uno de los miles y miles de rusos blancos que, huyendo de los soviets, rehicieron sus vidas en Serbia. Fue él quien eligió el papel pintado y quien, antes del exilio, diseñó el palacio de Yalta donde Stalin, Churchill y Roosevelt redibujarían el mundo.

La bestia contempla hoy un nuevo éxodo ruso, el que huye de la guerra contra Ucrania. También son miles y miles, pero encerrados en su propio mundo, sin mezclarse con los serbios. Si la ola de 1917 era blanca, esta es de un color indefinido: no están contra Putin ni a favor. Son de una modernidad aséptica. Los únicos locales de Belgrado donde se prohíbe fumar son los suyos.

Me acerco al Moskva, el hermoso hotel estilo secesión ruso construido en 1908, cuartel general de la Gestapo du-

terior, junto al tranvía que roza el zoo en una ladera del Kalemegdan, la fortaleza entre Oriente y Occidente que los otomanos intentaron arrebatar a la cristiandad en 1456. Lo impidió el húngaro János Hunyadi, el *caballero blanco*: cuatro años después inspiró a Joanot Martorell el nombre de *Tirant lo Blanc*. De su victoria en Belgrado nació la tradición de repicar las campanas de las iglesias al mediodía.

Una bestia en la ladera de esta hermosísima elevación sobre los ríos Sava y Danubio, cuyo curso siguieron –a ras de agua– los misiles occidentales que siguen sin cicatrizar en el centro de la ciudad: la capital de los serbios entierra con honores a sus genocidas.

No se tiene noticia de ningún caimán que haya vivido tantos años.

Y, cuando despierte, Belgrado todavía estará allí.

El verano se despide, pero la agenda viene cargada de buenos planes por descubrir

Un septiembre lleno de cultura, música, teatro y propuestas para volver a disfrutar del día a día



Una vendimia al ritmo de la bachata

-10% dto. Sabemos que suena a planazo, por eso queremos que no os lo perdáis. Dentro de las semanas en las que se vive la Vendimia del Cava en El Penedès, encontraréis planes muy apetecibles y originales, entre ellos este que ofrecen desde la bodega Canals & Domingo el sábado 19 de septiembre a las 11 de la mañana, Vendimia & Bachata: cava, música y buen ambiente. Primero os darán la bienvenida con una copa de cava, para seguidamente empezar un tour guiado por la bodega, en el que os explicarán el proceso de elaboración del cava en uno de los momentos más cruciales del año: la vendimia. Una ocasión única para ver de primera mano la bodega en pleno funcionamiento. Después será el turno de mover el cuerpo con una clase de iniciación a la bachata, apta para todos los niveles, seguida de una sesión de baile con DJ que hará sonar bachata, salsa y otros ritmos latinos.

Para hacer aún más redondo el día, tendréis la opción de quedarnos a comer en La Masia de Canals & Domingo, donde os aguardará una experiencia gastronómica única, con botella de cava de regalo incluida. Disfrutad del 10% de descuento en la entrada y ¡a descorchar botellas!



**VENDIMIA & BACHATA
LA VENDIMIA DEL CAVA**

Con un 10% de descuento en las entradas



Un sábado de Beethoven en el Palau

-15% dto. Si sois más de música clásica que de ritmos latinos, el mismo sábado 19 de septiembre a las 18:30h tenéis una cita en el Palau de la Música Catalana con la Orquesta Simfónica del Vallès. Cada sábado, la formación musical ofrece el ciclo Palau de Dissabtes, en las que tocan grandes éxitos de la música clásica, ópera, bandas sonoras, vals y propuestas sinfónicas dialogan con otros géneros como el pop-rock. Una propuesta vibrante y popular que acerca el repertorio orquestal al público desde la energía, la emoción y el placer de vivir la música en directo, con el objetivo de emocionar y cautivar a públicos de distintas generaciones.

En esta ocasión, la pieza será Concierto para piano núm. 5, en Mi bemol mayor, op. 73, "Emperador", de Ludwig van Beethoven. Un concierto que Beethoven compuso entre 1809 y 1811, mientras Viena era bombardeada y ocupada por las tropas napoleónicas. Destaca por su carácter solemne y sinfónico, considerado uno de los puentes que abrieron paso al concierto romántico.

No dejéis escapar el 15% de descuento en vuestras entradas y ¡disfrutad de un directo muy especial!



**EL EMPERADOR DE BEETHOVEN
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

Con un 15% de descuento en las entradas



Descubre el laboratorio de Gaudí

-15% dto. Seguimos en el año Gaudí y no nos cansaremos de recomendar sus obras repartidas por la geografía catalana. En esta ocasión os acercamos a una de las antiguas colonias textiles más singulares de Catalunya: la Colonia Güell, en Santa Coloma de Cervelló. Allí descubriréis sus calles, edificios históricos y rincones como si viajárais a finales del siglo XIX. El conjunto monumental es doblemente remarcable: por una parte, por ser uno de los testimonios de colonia mejor conservados del pasado industrial de Catalunya; por la otra, por haber sido construido por Antoni Gaudí a petición de su principal mecenas y cliente, Eusebi Güell. El empresario se lo encargó para trasladar su fábrica textil fuera de Barcelona. Uno de los grandes atractivos de la visita es la Cripta Gaudí, considerada una de las obras más innovadoras del arquitecto. En este espacio, experimentó con soluciones constructivas que más tarde desarrollaría en otros proyectos, convirtiendo la cripta en un laboratorio arquitectónico único.

Conseguid un 15% de descuento en las entradas para la visita con audioguía y con guía. ¿Deseando conocer de más cerca al genio catalán?



COLONIA GÜELL

Con un 15% de descuento en las entradas con audioguía



Una familia con cuentas pendientes

Desde 19€ El premiado director, guionista y dramaturgo Cesc Gay estrena nueva obra de teatro, *53 domingos*, adaptación de una de sus más recientes películas, en el Teatre Condal del 9 al 27 de septiembre. Se trata de una comedia inteligente y cercana que pone el foco en las relaciones familiares, los conflictos cotidianos y las decisiones que marcan el rumbo de nuestras vidas. La obra arranca con una reunión familiar que, en apariencia, debería ser tranquila. Tres hermanos se encuentran para tomar una decisión importante sobre el futuro de su padre, pero lo que comienza como una conversación razonable pronto deriva en un intercambio de reproches, verdades incómodas y tensiones acumuladas durante años. A medida que avanzan los diálogos, salen a la luz las diferencias entre ellos, sus frustraciones personales y las contradicciones que todos arrastran. Autor de películas ampliamente reconocidas como *Mi amiga Eva*, *Truman* o *Una pistola en cada mano*, Gay reúne en esta ocasión a un elenco de actores de primer nivel, entre los que se encuentran Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira y Candela Serrat. Tenéis vuestra entrada desde 19 € para adentraros en las verdades de una familia que podría ser la vuestra.



**53 DOMINGOS
TEATRE CONDAL**

Entradas desde 19 €



La América más irónica de Goyo Jiménez

Desde 26'80€ El monologuista Goyo Jiménez regresa a los escenarios de la ciudad Condal con una pieza de su reconocida trilogía *Aiguantulivnamérica*. *América Forever: The Final Refrito*, es su nuevo espectáculo de humor que reúne los mejores momentos de la trilogía en los que el humorista recupera su particular visión sobre Estados Unidos y la sociedad actual, incorporando material actualizado, nuevas reflexiones y una mirada renovada a un mundo que ha cambiado considerablemente durante los últimos años. Combinando algunos de los fragmentos más celebrados de sus anteriores espectáculos con contenido inédito, mantiene el estilo irónico, inteligente y observador que ha convertido a Goyo Jiménez en uno de los grandes referentes de la comedia en España.

Tanto si habéis visto alguno de sus espectáculos como si no, os sorprenderéis con esta propuesta para reírse de las diferencias culturales, de la sociedad y, en definitiva, de nosotros mismos. Solo del 17 al 20 de septiembre en el Teatro Victoria, una oportunidad para disfrutar de Goyo Jiménez en Barcelona. No os lo perdáis, comprad vuestras entradas desde 26,80 € y ¡reíos a gusto!



AMÉRICA FOREVER: GOYO JIMÉNEZ - TEATRE VICTÒRIA

Entradas desde 26,80 €



Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos al 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Política

El desafío migratorio

La crisis se cobra la primera dimisión en Ceuta por el relato de avisos del CNI

El jefe de gabinete del delegado del Gobierno asegura que sí elevó los mensajes

JOAQUÍN VERA
Ceuta

Sálvese quien pueda. Horas después de que la magistrada de la Audiencia Nacional María Tardón pidiese al Gobierno los documentos desclasificados sobre la crisis de Ceuta, el delegado del Gobierno en la ciudad autónoma, Miguel Ángel Pérez Triano, pidió la cabeza de su jefe de Gabinete, Gonzalo Sanz, por no informarle antes del cruce masivo de que un miembro del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) le había trasladado que en redes sociales se estaba avivando un llamamiento para asaltar la frontera. Sanz —tras una reunión de presiones— presentó ayer su dimisión, pero en la carta remitida a la Delegación del Gobierno quiso plasmar, como aviso a navegantes, dos mensajes que complican el relato del Gobierno: que él sí transmitió a su jefe lo que el espía español le había contado la tarde previa a la avalancha y que “existen informes” que demuestran que se realizaron avisos a distintos ministerios.

Los papeles desclasificados revelaron el pasado miércoles una conversación el 29 de julio de WhatsApp entre el CNI y la Delegación del Gobierno en la que se informó de una convocatoria detectada en dos grupos de Facebook, con 180.000 seguidores. Esa misma noche también tuvo lugar una llamada de 11 minutos. Ese aviso no se elevó, produciéndose en ese punto la brecha de información. Ni el CNI, a tenor de los documentos desclasificados, la escaló al Ministerio de Defensa,



Corona de flores ante la Delegación del Gobierno con la frase: “Descansa en paz por tu muerte política”

ni la Delegación al de Interior. Pero es más, tras hacerse públicos los informes, el delegado del Gobierno convocó de urgencia a la prensa para explicar que antes del 30 de julio su mano derecha le ocultó estas conversaciones. Algo en lo que insistió ayer a través de un comunicado tras airearse la carta de dimisión de Sanz, en la que este plasmó que sí informó a su superior “ese mismo día”.

No obstante, el choque de trenes entre quienes hasta ayer eran

estrechos colaboradores no es total, pese a que las versiones sobre la transmisión de la información son contradictorias. Según fuentes de sus entornos, ambos mantienen que el CNI no calibró la magnitud de lo que estaba por venir en Ceuta: ni se hizo una estimación de las personas que podrían movilizarse —más allá de dar la cifra total de grupos en Facebook que cualquier puede consultar—, ni se valoró la probabilidad de que la convocatoria se materializase.

En su carta de dimisión, Sanz también dejó un recado para el Gobierno central. “Desde la Delegación se ha trabajado de forma denodada para lograr acciones por parte del Gobierno central desde el primer minuto, sabedor de que existen informes que demuestran la labor de aviso y alerta que se realizó hacia los distintos ministerios”, escribió el ex jefe de gabinete. El 27 de julio, la Delegación del Gobierno emitió un comunicado conjunto con la Presi-

dencia de la ciudad autónoma en el que advertían que se habían trasladado de “manera urgente al más alto nivel institucional” la presión migratoria que sufría Ceuta. El presidente ceutí Juan Vivas ahondó ayer en esta idea, revelando que el Gobierno restó importancia a sus advertencias. El mismo día del comunicado, Vivas trató de contactar con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, pero desde la Moncloa le remitieron a su jefe de Gabinete. Según su versión, incluso le pidieron que dejara de llamar porque se estaba poniendo “muy pesado”.

Pero ese 27 de julio en el que se ha puesto el foco el escenario era muy distinto a lo que finalmente se acabó produciendo. La semana previa entraron 1.000 personas a

Vivas asegura que la Moncloa le pidió “que no llamara más” tras días advirtiendo sobre la crisis migratoria

nado. Unos números que en una ciudad tan pequeña suponen el desbordamiento de sus servicios de atención. Pero es que tres días más tarde accedieron, en 48 horas, más de 70.000 migrantes. A diferencia de los nadadores, la mayoría que cruzaron los 30 y 31 de julio volvieron a Marruecos. Y ahí está el salto cualitativo que parece que nadie previó: de un grave repunte migratorio, como en veranos anteriores, se pasó a un ataque a la integridad territorial.●

Nueva noche de incendios con chabolas, vehículos y contenedores calcinados

J. VERA Ceuta

La afirmación del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, de que la inseguridad que perciben los ceutíes es “subjetiva” está causando mella entre los vecinos, que amanecieron ayer con las aparatosas imágenes de una cadena de incendios en varios puntos de su ciudad, que acabaron calcinando 42 chabolas de inmigrantes, ocho

vehículos y cuatro contenedores. Aunque no se registró ningún herido, ni los fuegos guardan relación entre sí, los habitantes de Ceuta andan indignados con las palabras del titular de Interior. Ayer, el presidente Juan Vivas, se sumó a la ola de sus vecinos acusando a Marlaska de “maquillar la realidad”. Y a falta de las estadísticas de criminalidad, que dependen de Interior, Vivas expuso una retahíla de datos de su servicio de emer-



Chabolas quemadas a la entrada de las naves del Tarajal

gencias. De los 5.233 expedientes de seguridad o incidencias registrados el pasado mes de agosto, frente a los 778 acumulados en el mismo mes de 2025. El incremento fue del 572 por ciento, de modo que los avisos se multiplicaron por casi siete. Las agresiones pasaron de 67 en agosto del 2025 a 1.001 el mes pasado, un incremento del 1.394% y casi quince veces más. O los diez allanamientos de morada en agosto del año pasado a los 600 que se han registrado tras el cruce masivo. En cuanto a las actuaciones de los Bomberos, el Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento realizó 14 intervenciones en agosto del año anterior, frente a las 89 contabilizadas en el 2026, un aumento de más del 500%.

El PP responde a Rabat: "Marruecos es responsable de lo ocurrido"

Feijóo aprovecha el comunicado para exigir al Gobierno el retorno de los migrantes

JAVIER GALLEGO
Madrid

Alberto Núñez Feijóo no cambiará de opinión sobre la implicación de Marruecos, pese a que ello pueda generar las críticas airadas del reino alauita. El PP, a través de una carta, se mantuvo ayer firme y volvió a acusar a Rabat de ser "responsable de lo ocurrido por acción u omisión" en Ceuta. Con esta carta, los populares replican al país vecino, que se pronunció el jueves y rechazó cualquier implicación en las entradas masivas e, indirectamente, acusó al partido

de Feijóo de caer en un "lodazal populista e irracional".

El PP, en su respuesta, se reafirmó en señalar a Marruecos y definió el cruce masivo de inmigrantes como "invasión" y "ataque híbrido". Al mismo tiempo defendió que sea la justicia española quien aclare todo lo sucedido.

Marruecos rompió el jueves el silencio con un comunicado en el que no solo hacía acusaciones al PP, sino en el que también apuntó que considera "lamentable" que la Audiencia Nacional haya iniciado una investigación judicial porque este tipo de iniciativas son "desafortuna-

das" y "siembran la discordia".

Ante el comunicado de Marruecos, el PP quiso ayer reivindicar su posición y aseguró que defenderá "siempre con firmeza" la "integridad" de las fronteras y la "seguridad de los españoles". "Nada está por encima de la defensa de España", afirmó. El partido de Feijóo también sale en defensa de la investigación judicial ante los comentarios de Rabat.

En este sentido, para aclarar lo ocurrido, el PP pide "el máximo respeto a las instituciones españolas y a la investigación judicial" que está llevando la Audiencia Nacional: "Ningún pronuncia-

Castilla y León pide romper las relaciones

■ El Pleno de las Cortes de Castilla y León celebrado ayer aprobó la proposición no de ley (PNL) de Vox que insta a la Junta a exigir al Gobierno la suspensión del tratado de amistad con Marruecos, a revisar las relaciones bilaterales y a exigir al país vecino que acepte "sin excepción" los retornos, devoluciones y expulsiones de cualquier marroquí, mayor o menor de edad. La iniciativa salió adelante con los votos de Vox, de PP y Grupo Mixto (Soria, YA!, Por Ávila y UPL), mientras PSOE votó en contra. De esta manera, las Cortes de Castilla y León se convierten en el primer parlamento autonómico en pronunciarse sobre la ruptura de relaciones con Marruecos, una idea que hasta ahora ha defendido Vox y la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. La dirección nacional del PP es muy crítica con Marruecos, pero nunca se ha posicionado a favor de esa medida tan drástica y ha ordenado a sus barones autonómicos mantener un discurso alineado con Génova, con "inteligencia y sin sobreactuaciones".

miento, ni interno ni externo, debe interferir, condicionar o deslegitimar este procedimiento". Para el PP, solo la justicia española puede "determinar los hechos, valorar las pruebas y, en su caso, establecer las responsabilidades que procedan".

Más allá de la determinación de lo ocurrido y de las responsabilidades, el PP también quiso meter presión al Gobierno para devolver la normalidad lo antes posible a Ceuta. En este sentido, los populares sí coinciden con Marruecos en "dos preguntas muy pertinentes". "¿Por qué no se ejecuta el retorno de las personas que entraron irregularmente si el Gobierno marroquí se ha comprometido oficialmente a admitirlos? ¿Y por qué se mantiene a los menores alejados de sus familias, pese a que Marruecos ha solicitado urgentemente su regreso?", se preguntaron los populares.

En todo caso, pese a señalar a Marruecos, el PP mantiene con "la voluntad de mantener una re-

El jefe de la oposición se reunirá con el comisario Brunner el jueves en Madrid para abordar la crisis

lación leal y estable" con Rabat. "Esta relación solo puede asentarse sobre principios innegociables de respeto mutuo, lealtad institucional, transparencia, reciprocidad y pleno respeto a la soberanía de ambos Estados", aseguraron en el PP. "Ceuta y Melilla son España", zanjaron en la carta.

Para abordar la crisis de Ceuta, Feijóo mantendrá el jueves una reunión en Madrid con el comisario europeo de Migración, Magnus Brunner. Según fuentes del PP, la idea es conocer de primera mano la evolución de la presión sobre la frontera y analizar las medidas que se están adoptando para reforzar su seguridad y garantizar una adecuada respuesta europea.●



El líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, en el pleno del Congreso de los Diputados

Más allá de los datos, Ceuta vivió ayer una nueva madrugada complicada debido a la sucesión de incendios que obligaron a los bomberos a desplegarse durante horas. Varios vídeos, que circularon como la pólvora entre los ceutíes, muestran la intensidad que alcanzaron varios focos, con elevadas llamas potenciadas por la oscuridad de la noche. El fuego que más preocupó fue el originado a las puertas de las Naves del Tarajal, que obligó a desalojar a cientos de inmigrantes que acampan en la zona a la espera de una plaza de acogida. Allí hay numerosas familias con niños pequeños. Uno de ellos, tal y como narró madre a *La Vanguardia*, recibió hace unos días un disparo con una pistola de aire comprimido. A primera hora de

La Fiscalía apoya el traslado de 500 niñas

■ El Gobierno y la Fiscalía General del Estado (FGE) coincidieron ayer en la necesidad de trasladar desde Ceuta a la Península a 500 niñas migrantes no acompañadas para garantizar su protección, ante su situación de especial vulnerabilidad. Según una nota emitida por la Fiscalía General, "ambas instituciones coinciden" en realizar ese traslado tras la reunión que mantuvieron la fiscal general, Teresa Peramato, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, en la sede del ministerio. Este

traslado fue planteado por la responsable ministerial en la última reunión sectorial de infancia celebrada a finales de agosto con las comunidades autónomas, para que estas menores sean atendidas por diferentes oenegés, aunque el gobierno de Ceuta mantenga la tutela. En la reunión de ayer, Rego y Peramato pusieron en común la necesidad de preservar "el interés superior y los derechos" de los menores y abordaron la dificultad de llevar a cabo procesos de reagrupación familiar en Marruecos.

la mañana, con el susto aún medido en el cuerpo, contaba que estaban pensando volver a Marruecos tras la noche de agresiones y la madrugada en la que las llamas quedaron a pocos metros de su chabola de plástico.

Según fuentes policiales, la principal hipótesis no es la de un fuego intencionado, sino un accidente. Esta tesis está corroborada por testigos presenciales que explicaba que un grupo de inmigrantes habían consumido grande dosis de alcohol durante la noche. El descuido con una vela encendida podría haber provocado el incendio que terminó calcinando más de 40 chabolas. También se investigan otros fuegos en la ciudad. Los originados en el polígono Virgen de África se han saldado, de mo-

mento, con un detenido: un trabajador de la empresa pública de limpieza estaría detrás de la quema de varios vehículos y contendedores. Y otros focos en los alrededores de un polideportivo de la periferia, donde ardiéron más vehículos y otro contenedor, que aún no tienen sospechoso.

Por su parte, la Fiscalía General del Estado ha cifrado en "más de 30" los procedimientos abiertos por agresiones sexuales a mujeres migrantes en Ceuta desde la entrada masiva. El Ministerio Público alerta de que en el 40% de los casos las víctimas han sido menores no acompañadas. Según fuentes de Interior, desde el 30 de julio se ha expulsado por cometer delitos a unas 300 personas.●

Macron efectuará una visita de Estado a España en plena resaca de Ceuta

El presidente francés y su esposa viajarán a Madrid los días 29 y 30 de septiembre



Los Reyes, con el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y su esposa Brigitte en París en el 2018

ANGIE CALERO
ENRIC JULIANA
Madrid

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, y su esposa, Brigitte Macron, viajarán a Madrid los próximos 29 y 30 de septiembre para realizar una visita de Estado a España, según ha podido saber *La Vanguardia*. El viaje, pendiente desde hace años, se celebrará previsiblemente después de que el Tribunal Constitucional haya trasladado su parecer sobre el tratado de Amistad y Cooperación entre España y Francia, cuya ratificación ha condicionado durante los últimos meses las relaciones entre ambos países y esta visita.

Los Reyes recibirán así al matrimonio Macron ocho años después de que comenzara a plantearse esta visita. En el 2018, poco después de instalarse en el Eliseo,

el presidente francés recibió a Felipe VI y la reina Letizia, quienes le invitaron formalmente a visitar España. Aquel viaje quedó aplazado por la pandemia y fue perdiendo espacio en la agenda por la situación política española y por las negociaciones del tratado de Amistad y Cooperación, firmado por Sánchez y Macron en Barcelona en enero del 2023.

Conocido como tratado de Barcelona, aquel acuerdo nació con la voluntad de estrechar la alianza entre España y Francia y dotarla de mecanismos estables de coordinación en asuntos europeos y en ámbitos como la política exterior, la defensa, la seguridad, la justicia, la energía, los transportes o la cooperación transfronteriza. Establece que ambos países se consulten antes de las grandes decisiones europeas para fijar posiciones comunes. Hasta entonces, Francia solo había establecido relaciones de este nivel con Alema-

Los Reyes recibirán al matrimonio Macron ocho años después de que comenzara a plantearse el viaje

nia e Italia. La ratificación del tratado en España se ha convertido en un escollo político. El Congreso lo tumbó en mayo del 2025 con los votos en contra del PP y Vox y las abstenciones de Juntos y Podemos. Francia ya lo había ratificado en marzo de ese año. El acuerdo volvió a la Cámara Baja y salió adelante gracias al cambio de posición de Juntos y Podemos, que pasaron de la abstención al voto favorable.

El principal punto de fricción ha sido la cláusula que contempla la participación periódica de un ministro francés en una reunión

del Consejo de Ministros español y viceversa. PP y Vox sostienen que esa fórmula puede vulnerar la Constitución por alterar la composición del Gobierno. Para despejar dudas, los ministros de Exteriores acordaron que esa participación tendría lugar "en los márgenes" del Consejo de Ministros y en una reunión separada.

Aun así, después de que el Congreso aprobara de nuevo el acuerdo el 18 de junio, el PP promovió en julio desde el Senado una nueva consulta al Constitucional, adonde ya había llevado el acuerdo en febrero del 2025, aunque no resolvió sobre el fondo porque el tratado había sido rechazado por el Congreso. En julio, con el apoyo de Vox, quedó paralizada la aprobación definitiva del tratado.

Esta situación generó malestar en París. Desde Francia se recibió con sorpresa el primer fracaso del tratado en las Cortes y se advirtió del efecto de un rechazo definitivo sobre una relación estratégica. Pese a ello, ha prevalecido la diplomacia y la paciencia, según fuentes consultadas por *La Vanguardia*. En Madrid y París hay convencimiento de que el acuerdo superará los obstáculos y será ratificado.

En paralelo, París ha enviado señales de que el buen entendimiento con España se mantiene pese al desencuentro por el tratado. Uno de los más relevantes llegó durante la crisis de Ceuta de este verano. Francia se desmarcó de la iniciativa de otros 22 países de la UE al considerar que no suponía un respaldo efectivo a España y que utilizaba políticamente la presión migratoria en lugar de favorecer una salida coordinada con Marruecos.

La visita de Estado de finales de septiembre permitirá recuperar una invitación pendiente desde el 2018 y supondrá un cierre de etapa, dado que Macron afronta la recta final de su segundo mandato y no concurrirá a las presidenciales francesas del 2027.

Ayuso dice que el ático no era para ella, aunque tendría derecho a residencia oficial

REDACCIÓN Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, afirmó ayer que "tendría derecho" a tener una vivienda presidencial, como tienen otros dirigentes autonómicos, pero que el "aticazo" del que habla el jefe del Ejecutivo nacional, Pedro Sánchez, no era para ella.

Así arrancó su defensa tras las duras críticas de Más Madrid y el PSOE en el debate del estado de la región, en su segundo día, por el ático de más de seis millones de euros adquirido por una empresa pública adscrita al Ejecutivo madrileño.

"(Pedro Sánchez) ha mentido en sede parlamentaria y en todas las entrevistas que le hacen. Esa vivienda no es un aticazo para mí. Es usted un falso, un farsante y un mentiroso", defendió la dirigente autonómica en la segunda jornada del debate del estado de la región.

En todo caso, aludió a que si fuera así "tendría derecho" como sucede con los presidentes de Canarias, Galicia, País Vasco, Aragón, o Andalucía y "no pasa nada". Díaz Ayuso indicó que todo se debe a una "cronología de acoso personal" que asegura que sufre por parte de la izquierda y afirmó que no vive como ellos "en palacios ni residencias", además de asegurar que ella nunca ha querido "vivir de lo público".

Consideró que la izquierda solo quiere "estirar las cosas" y estar "siempre de polémica". "Ustedes lo único que han hecho es una cronología de un acoso personal, han intentado desde que yo me senté por primera vez en este escaño hundir a mi familia y hundirme a mí en lo personal y no se han dedicado a otra cosa", apuntó.

El Rey vuelve a Rota para recordar 25 años después a las víctimas del 11-S

A. CALERO Madrid

El Rey se desplazó ayer a la Base Naval de Rota para asistir al acto del 25.º aniversario de los atentados terroristas del 11 de septiembre del 2001 en Estados Unidos. Acompañado por la ministra de Defensa, Margarita Robles, realizó una ofrenda floral con el embajador estadounidense Benjamín León Jr, quien destacó que el terrorismo "jamás podrá derrotar

los valores que mantienen unidas a las sociedades libres".

El comandante de las Actividades Navales de España, Charles Chmielak, recordó la presencia de Felipe VI cinco días después de los ataques. El entonces Príncipe de Asturias fue el 16 de septiembre del 2001 para participar en un homenaje a las víctimas: "Nuestra gente sufría y estaba lejos de casa. Nuestros aliados españoles estaban aquí con nosotros, como lo están hoy, 25 años después".



Felipe VI, ayer, en la base naval de Rota, en el acto conmemorativo del 25.º aniversario del 11-S

EN PARALELO



Isabel García Pagan

“Bueno, pues molt bé, pues adió”

En abril del 2017, Josep Lluís Trapero tomó posesión como mayor de los Mossos en una ceremonia insólita en el Palau de la Generalitat. Hubo overbooking: el president Carles Puigdemont, la presidenta del Parlament Carme Forcadell, el vicepresidente Oriol Junqueras y siete consellers, mandos de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, del ejército... “¡Faltaba el arzobispo!”, recuerdan los presentes, y no fue porque a alguno no se le ocurriera invitarlo. Trapero nunca ha sido un mosso cualquiera. De uniforme, nunca rehuyó los focos; con traje, se han apagado. Las reacciones a su dimisión como director de los Mossos van del “previsible” de sus defensores al brindis con Corpinnat de sus detractores.

Centrarse en la relación personal de Trapero y la consellera de Interior es “terreno pantanoso”, como la propia Núria Parlon reconoció al anunciar el relevo en la conselleria, pero en el seno del Govern no hay duda de que la salida del mayor responde a un “problema de ego”. Trapero fue el fichaje estrella de Salvador Illa esta legislatura, aceptó quitarse el uniforme, pero no previó que el tándem con Parlon no era tal. Implicaba una jerarquía política en la que el mayor no estaba en lo más alto y, a menos que la consellera le entregara las llaves del departamento, en un terreno de discrepancia permanente, la renuncia era el único final posible.

Trapero quedó atrapado entre la servi-



XAVIER CERVERA / ARCHIVO

El mayor Trapero vuelve al uniforme

dumbre política y las competencias limitadas del cargo sobre las operaciones de los Mossos. Para él, ser mosso es más que una profesión. En la solemnidad del Palau al convertirse en mayor confesó al auditorio que vivía su misión “desde la trascen-

dencia”. Condujo a los Mossos a su mayoría de edad operativa, como se demostró tras los atentados de las Ramblas; fue héroe y, después, víctima del independentismo, mientras el personaje iba superando al cargo. “Ya sabían a quién fichaban”, reflexionan ahora fuentes del Govern. Lo que no esperaban era que su salto a la política no incluyera el compromiso por cuatro años y acabara con lo más parecido al “Bueno, pues molt bé, pues adió” que se viralizó tras los atentados del 17-A.

El mayor ha visto cómo la oposición le acusó de “mentir” sobre el dispositivo de la visita de les Reyes a Montserrat y, a su pesar, se disculpó por la infiltración de mossos en una asamblea de docentes. Trapero llegó como una superestrella y se eclipsó en el despacho. ERC tentó al PSC con su voto a los presupuestos a cambio de la caída del mayor. Mientras, Parlon ha sabido engrasar la relación con los detractores de Trapero dentro del PSC y los alcaldes de ERC. “El tiempo nos ha dado la razón de forma clamorosa”, sostienen los republicanos. “Ahora habrá tregua”, añaden, porque la elección del comisario Ferran López como sustituto les complace. Haber estado al frente de los Mossos durante la intervención de la autonomía con el artículo 155 de la Constitución no es un lastre. López “salvó a los Mossos” para que hoy sigan siendo, sostienen excargos de Interior de diferentes partidos.

Aunque la resolución del conflicto enquistado en Interior satisface a (casi) todos, no deja de aumentar el “run run in-

terno de movimientos” en el Govern, algunos alimentados desde su propio interior. La operación salida de las últimas semanas inquieta por el desgaste de la imagen de eficiencia que Illa impone a sus consellers. Los relevos en el sottogoverno son más de los que se enumeran y las causas –“motivos personales”– van del desgaste por la exigencia del president a la impericia en el cargo. Illa prometió excelencia en la gestión y el relato de las crisis sucesivas en Educació o Interior, pasando

Aferrarse al “no pasa nada” en el Govern no es realista; Orriols hace cara de jefa de la oposición

por Rodalies y hasta las previsiones del Meteocat minan la confianza pública.

El Govern está “tranquilo”, sostienen, y se da por hecha la continuidad una legislatura más por la incomparecencia de una alternativa viable. Pero no es consuelo. Una tras otra, las encuestas evidencian que instalarse en el “no pasa nada” no es realista. El PSC está en tendencia descendente, mientras Aliança Catalana crece y no sólo a costa de Junts, encomendada al enésimo efecto Puigdemont. Los cordones sanitarios pueden apuntalar otro govern de Illa pero a Sílvia Orriols se le ha puesto cara de jefa de la oposición.

LA GROSSA DE LA DIADA

Sorteig extraordinari de l'11 setembre del 2026

Bitllet guanyador dels
2.000.000 €



Números premiats

Premi	Xifres encertades i en el mateix ordre	Premi per bitllet de 5 €
1r Premi	54949 sèrie 9	2.000.000 €
	54949	50.000 €
	54948	2.000 €
	54950	2.000 €
	●4949	500 €
	●●949	100 €
	●●●49	30 €
	●●●●9	5 €
2n Premi	47863	20.000 €
	47862	500 €
	47864	500 €
	●7863	200 €
	●●863	30 €
	●●●63	10 €
3r Premi	52168	10.000 €
	52167	200 €
	52169	200 €
	●2168	100 €
	●●168	20 €
	●●●68	5 €
2n reintegrament	●●●●2	5 €



NOTA SOBRE EL COBRAMENT DE PREMIS: els premis es podran cobrar fins el 10 de desembre de 2026 a qualsevol punt de venda autoritzat de Loteries de Catalunya o bé a la seu de Loteries de Catalunya, a Enric Granados, núm. 33, de Barcelona. Consulteu la llista de punts de venda autoritzats a loteriesdecatalunya.cat

Loteries de Catalunya
Toca que Toca

Onze de Setembre

El independentismo se conjura para volver con más fuerza en el 2027

Entidades y partidos claman en la Diada contra el auge de la ultraderecha



MANE ESPINOSA

La columna de la manifestación independentista que subió por Via Laietana representaba el futuro, mientras que la de Gran Vía, el presente

JOSEP M. CALVET
Barcelona



Aunque muy lejos de la multitudinarias marchas del periodo del *procés*, el independentismo volvió ayer a mostrar músculo y fue capaz de convocar a 57.000 personas en las tres manifestaciones que se celebraron en Barcelona, Girona y Amposta –16.000 más que el año pasado– bajo el lema “Hi soc. Hi som. Independència” (Estoy ahí. Estamos ahí. Independencia). Pero más allá de las cifras, la Asamblea Nacional Catalana (ANC), principal organizador del evento, aprovechó la Diada para apuntar a 2027. Un año lleno de ingredientes que podrían actuar como catalizador para un movimiento que en los últimos años se ha distinguido más por sus cuitas internas que por su unidad estratégica: el décimo aniversario del referéndum del 1-O, el previsible primer otoño sin “exiliados” desde enton-

ces y también un más que probable gobierno del Partido Popular y Vox en Madrid.

Por ello, el presidente de la ANC, Josep Vila, anunció desde la plaza Catalunya, donde confluyeron las dos columnas de la marcha de Barcelona –una salió desde Via Laietana a la altura de la Catedral y la otra desde la calle Casanova con Gran Vía–, una cumbre para antes de un mes de entidades civiles independentistas para empezar a preparar un “nuevo embate”. Vila, en un acto que acabó con la quema de una bandera española en el escenario, aseguró que es necesario un “punto de inflexión” con una “acción colectiva y continuada” que lleve a “una eclosión de una mayoría favorable a la independencia” dentro de un año y llamó a activar en todo el territorio núcleos organizados que se conviertan en “altavoces y promotores de este proyecto y aporten reflexión y propuesta”.

Por su parte, el presidente de Òmnium Cultural, Xavier An-

tich, manifestó minutos antes que casi 10 años después del 1-O hay que “cerrar definitivamente la carpeta de la represión, deben devolver a los exiliados, con el presidente Puigdemont al frente, y será el momento de abordar el conflicto político”.

Precisamente fue el presidente de Òmnium quien en un acto político de la entidad, celebrado al

La ANC anuncia una cumbre civil independentista para preparar un “nuevo embate”

mediodía en el Arc de Triomf, puso a PP, Vox y Aliança Catalana en el mismo saco para referirse a ellos como partidos de la extrema derecha –“da igual, catalana o española”– que suponen, a su juicio, “una amenaza para la construcción nacional y

para la liberación del país”.

De hecho, muchos de los mensajes que planearon durante la jornada de ayer incidieron en la necesidad de poner freno al auge de la extrema derecha. Así, el propio Antich hizo un llamamiento urgente a las fuerzas catalanistas, soberanistas e independentistas para articular un “frente cívico amplio, mayorita-

Òmnium solicita al catalanismo un “proyecto colectivo” para hacer frente a la extrema derecha

rio y radicalmente democrático” capaz de hacer frente a esta amenaza y reconstruir la hegemonía social en Catalunya. Por ello, apostó por “volver a vertebrar el carril central del país” mediante un diálogo franco y la articulación de mayorías: “Toca reen-

contrarse. Toca sentarse, hablar y actuar, y no para resistir, sino para construir y para avanzar. Necesitamos, de nuevo, un gran acuerdo de todo el catalanismo democrático, el soberanismo y el independentismo”, insistió Antich, quien lanzó duros reproches a las propuestas contra la inmigración, promovidas desde estos partidos que tachó de “abominables”, “tóxicas”, “irresponsables” y “reprobables”.

Y por la mañana, en la ofrenda floral en el monumento a Rafael Casanova, conseller en cap de Barcelona y defensor de la ciudad frente a las tropas borbónicas en 1714, se sucedieron los llamamientos a combatir los discursos de “odio” y las apelaciones a la convivencia en Catalunya frente al ascenso de la extrema derecha. Así, la consellera de Territori y portavoz del Govern, Silvia Paneque, dando continuidad al discurso de la víspera del presidente Salvador Illa demandó “fraternidad, orgullo y esperanza por una Catalunya sin exclusiones” y

Onze de Setembre



Actuación de Gerard Quintana en el acto institucional que se celebró en el Teatre Nacional (TNC)

advirtió a la extrema derecha de que “el odio no tiene cabida”: “Catalunya somos todos y todas”, zanjó.

También el presidente del Parlament, Josep Rull, reivindicó Catalunya como “tierra de acogida e integración” donde la “esperanza” ha sido más poderosa que “el miedo”. “Catalunya es una nación que no pregunta a su gente de dónde viene, sino adónde queremos llegar juntos, con progreso, justicia y libertad”, recalcó. Asimismo, el alcalde Jaume Collboni defendió la “pluralidad” de una Barcelona y una Catalunya “abiertas y cohesionadas” con capacidad de “agregar diversidad” y de construir un “futuro colectivo”, frente a los discursos “que pretenden dividir”.

Ya en la marcha de la tarde en Barcelona, que empezó simbólicamente a las 17.14 horas, el presidente de Esquerra, Oriol Junqueras, que volvía a la manifestación de la ANC después de cinco años de ausencia, advirtió que “un país no se construye restando ni dividiendo sino sumando” y añadió que “identidad no es lo que queremos que nos separe de otros, sino lo que queremos compartir con los demás porque queremos que todo el mundo comparta nuestra lengua, cultura, y un proyecto de país con salarios, vivienda y transporte dignos para todos”. “Este es el mejor camino para hacer de Catalunya una república, un país independiente”, remachó.

El líder republicano fue objeto de algún reproche aislado por parte de algún manifestante, pero nada comparable a los gritos e insultos que se llevaron los agentes de los Mossos d'Esquadra y sobre todo de la Policía Nacional, apostados alrededor de la comisaría de la Vía Laietana.

Mientras tanto en la delega-

ción de Junts, su secretario general, Jordi Turull, culpaba a la “mala gestión” de Salvador Illa del enfado de los ciudadanos, lo que a su juicio da gasolina a la extrema derecha. “Creemos que si sube la extrema derecha es justamente porque hay mucha gente enfadada que no ve horizonte, que no ve soluciones, y lo que tenemos que hacer los partidos es concentrarnos en aquello que haga que la gente vea que tiene horizonte, que tiene esperanza”, sostuvo. En otro orden de cosas, Turull exigió a los jueces que dejen de “rebelarse” contra el poder legislativo y apliquen la amnistía a Puigdemont y al resto de

dirigentes procesados por el 1-O. “Esperamos que sea la última Diada con exiliados”, afirmó.

Mientras, una de las principales destinatarias de estos mensajes, la alcaldesa de Ripoll y líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols, quien asistió a la movilización y ayer se desayunó con una encuesta que situaba a su formación, que ahora tiene dos diputados, como segunda fuerza en el Parlament solo por detrás del PSC, no se daba por aludida y negaba que fueran extremistas. “No sé a quién quieren confrontar pero a Aliança Catalana seguro que no, somos un partido nacionalista y no somos extremis-

El Govern pide en la ofrenda floral una Catalunya sin exclusiones: “El odio no tiene cabida”

Junqueras reclama sumar y no dividir y Turull culpa a la gestión de Illa del enfado de la gente



Ofrenda floral del Govern en el monumento de Rafael Casanova



Acto político de Òmnium en el Arc de Triomf de Barcelona



Los cantores expulsados de la Sagrada Família cantaron ayer

Sánchez y Feijóo felicitan en catalán

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, enviaron ayer a través de las redes sociales sendos mensajes en catalán de felicitación por la Diada. Convencido de que Catalunya “mira al futuro con esperanza y ambición”, el jefe del Ejecutivo abogó por “una Catalunya abierta, plural y diversa”, y “que avanza desde la convivencia, el respeto y aquello que nos une”. Por su parte, el líder del PP defendió que Catalunya sea parte del cambio en España para “recuperar el orden, la libertad y la prosperidad”. Además, Feijóo advirtió de que Catalunya “no necesita seguir siendo moneda de cambio de nada” y que “lo tiene todo para despegar”, como pudo verse “hace pocos meses en la majestuosidad de la Sagrada Família, con ocasión de la visita a España del papa León XIV”, recordó.

tas de ninguna de las maneras”, aseveró para a renglón seguido atribuir esa condición a quienes en la víspera trataron de impedir la ofrenda floral de su partido en el Fossar de les Moreres.

En paralelo, algo más de un millar de personas, según la Guardia Urbana, se movilizaron también en el centro de Barcelona convocados por la izquierda independentista bajo el lema “Un pueblo en lucha por una tierra libre”. Con inicio en la plaza Urquinaona, los manifestantes se dirigieron a la plaza Comercial, para celebrar el acto final ante el Centro Cultural El Born. Entre las proclamas, hubo gritos contra el capitalismo, el nazismo y el turismo de masas. También contra Orriols, a la que señalaron como “rata fascista”.

La jornada se cerró con un acto institucional en el Teatre Nacional de Catalunya en el que se conmemoró el 50º aniversario de la primera Diada tras casi cuatro décadas de dictadura franquista. Durante el acto también se recordaron otras efemérides, como el centenario de la muerte de Antoni Gaudí, los 50 años de la muerte de la poetisa Clementina Arderiu, el fallecimiento reciente del escritor Josep Vallverdú y el 150.º aniversario del nacimiento de Pau Casals y del expresident Josep Irla. La noche contó con actuaciones musicales y artísticas de diferentes intérpretes y formaciones.●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Rufián dispara
la alarma

Gabriel Rufián ha conseguido esta semana poner a temblar a la izquierda al disparar la alarma de que si PP y Vox consiguen sumar 210 diputados en las próximas elecciones generales, como dan algunas encuestas, podrían revertir legítimamente toda la legislación progresista.

A Rufián, los cronistas políticos de Madrid le empiezan a llamar el faro de la izquierda española o el Pepito Grillo del Gobierno, porque intenta movilizar a los descontentos del sanchismo. Sus palabras en la última sesión de control fueron seguidas con atención. Rufián usó el argumento del miedo, al señalar que, con 210 escaños, la derecha se cargará el sistema público de pensiones y de prestaciones, el sistema educativo y sanitario públicos y muchas de las competencias de Catalunya, Euskadi y Galicia. El republicano incluso aseguró que PP y Vox

El portavoz de ERC
alerta de que con 210
escaños PP y Vox podrían
cambiar la Constitución

ilegalizarán los partidos independentistas, pues tendrán fuerza suficiente para cambiar la Constitución. Por momentos, más que el Pepito Grillo de Carlo Collodi, parecía el ángel del Apocalipsis, como se conocía a san Vicent Ferrer por proclamar las desgracias que sobrevendrán en el final de los tiempos.

Rufián sabe que en política hay dos elementos decisivos para construir un relato: uno es la ilusión, que es la vía de los que quieren llegar al poder, y otro es el miedo, que resulta el camino para movilizar a los que temen perderlo. Rufián es la versión 4.0 del dóberman del felipismo. La derecha en este país no acostumbra a derogar las leyes más progresistas, al menos Rajoy no lo hizo después del despliegue de Zapatero, lo que ocurre es que ahora el PP sabe que solo alcanzará la mayoría absoluta en el Parlamento sumando a la extrema derecha. Y Vox, con sesenta diputados o más, no se conformará con cuatro recortes.

Cualquier situación por mala que parezca es susceptible de empeorar, me repetía un cura amigo en momentos de zozobra en el pasado. No pretendo hacer de corifeo de nadie, pero no estaría de más que quienes vayan a votar a la derecha exijan que con su voto no van a echar abajo el Estado de bienestar del que disfrutan. Hay un caso más grave que estar mal y es estar peor.●

EE.UU. honra a las víctimas del 11-S

Nueva York, y por extensión Estados Unidos y el mundo entero, recordaron y rindieron un sentido homenaje ayer a las víctimas de los atentados del 11-S, al cumplirse veinticinco años de unos actos terroristas que no solo conmocionaron en su momento, sino que supusieron un cambio en la historia de ese país, que evidenció su vulnerabilidad, y de todo el planeta. Sus consecuencias todavía se arrastran hoy.

Ayer, como cada año a partir de las 8.46 horas de Nueva York, los familiares de las víctimas se reunieron en la plaza del Memorial para leer en voz alta los nombres de los más de 2.700 fallecidos, lectura que se intercaló con siete momentos de silencio, uno más que en años anteriores, añadido para rendir homenaje a quienes han muerto posteriormente por enfermedades relacionadas con el 11-S, si bien no se sabe con certeza cuántas personas desarrollaron problemas de salud vinculados a esos ataques.

Asistieron a este homenaje en la zona cero los expresidentes Obama, Clinton, Bush y Biden, así como el actual vicepresidente J.D. Vance en representación del Gobierno actual. Hubo cierta polémica y malestar entre parte de las familias de las víctimas, que reunieron 100.000 firmas para pedir que el actual alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, no acudiera al acto por su condición de musulmán y por su posición en la causa palestina. El exalcalde republicano Rudy Giuliani también arremetió contra la asistencia de Mamdani, que asistió para presentar sus respetos y rechazó entrar en esa confrontación afirmando que quería que el aniversario se centrara en las víctimas, sus familias y el personal que ayudó ese día. Donald Trump, molesto porque no se le permitió pronunciar un discurso en el Bajo Manhattan –el acto es partidista y nunca interviene ningún político– recordó el aniversario con un discurso desde el Pentágono, donde se estrelló uno de los aviones secuestrados por los terroristas para los atentados y murieron 184 personas. Es el segundo año consecutivo que Trump recuerda este día en el Pentágono. El presidente, originario de Nueva York, asistió por última vez a la ceremonia en la zona cero en el 2024.

En su intervención, Trump afirmó que el 11-S es precisamente la razón “por la que luchamos hoy. Nunca olvidaremos y solo puede haber la victoria. Luchamos por ellos”. El presidente manifes-

tó que el mundo no volverá a ser como era, pero que EE.UU. debe ser fuerte e inteligente y su deber es proteger el país y sus libertades para las generaciones futuras. Sin convertir el acto en un discurso político abierto, aprovechó la ocasión para defender y justificar la guerra que emprendió en febrero contra Irán, prometiendo que la República Islámica –“el principal patrocinador del terrorismo en el mundo”, dijo– “nunca jamás” tendrá un arma nuclear. Su secretario de Defensa, Pete Hegseth, había dicho minutos antes que la guerra contra el terror, iniciada por Bush como venganza por los atentados, sigue hoy viva.

Un cuarto de siglo después, los atentados del 11 de septiembre del 2001 siguen profundamente incrustados en la conciencia estadounidense, más que casi cualquier otro acontecimiento de los últimos 25 años. Así lo revela una reciente encuesta, en que casi la mitad de los adultos recuerda este suceso como el más histórico

de sus vidas. Para otros, es una ocasión para la reflexión personal –y, en muchas escuelas, de enseñanza– sobre el ataque que se desarrolló en una sola mañana pero dejó casi tres mil muertos y una estela de consecuencias que se prolongaron durante décadas, desde el duelo personal hasta las guerras en lugares lejanos con el pretexto de la lucha global contra el terrorismo. Y pese a todo ello Al Qaeda no solo sigue existiendo, sino que se ha reinventado como Estado Islámico y ha ganado mayor fuerza con grupos descentralizados en el África subsahariana, aunque todavía mantiene presencia en Afganistán.

Esa guerra global contra el terrorismo encabezada por EE.UU. incluyó las invasiones de Irak y de Afganistán –esta última,

la guerra más larga librada por Washington–, transformó el transporte aéreo en EE.UU., impulsó nuevas facultades federales de vigilancia y recopilación de inteligencia digital y regulaciones bancarias, y suscitó un debate permanente sobre el equilibrio entre seguridad y libertad, acrecentado en la actualidad por la administración Trump.

Si en el 2001 George W. Bush clamó venganza en forma de dos desastrosas guerras, un cuarto de siglo después, Estados Unidos, ahora presidido por Donald Trump, vuelve a estar inmerso en otro avispero, el de Irán. Lamentablemente, veinticinco años después, ni EE.UU. ni el mundo son más seguros ni los ciudadanos que lo habitamos somos más libres.●

Polémica por la ausencia
de Trump y la presencia
de Mamdani en la zona
cero de Nueva YorkEl presidente aprovecha
su discurso en el
Pentágono para justificar
la guerra contra Irán

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

El secreto de China

Desde la ventana de mi residencia en Pekín observo el despertar de una escuela secundaria. A las 9 suena atronadora una música pop (nada de himnos) y los niños y niñas, impecablemente ataviados, forman para recibir las instrucciones del día, empezando por la gimnasia. Sobre el patio ondea la bandera roja. Los dos símbolos que componen esta imagen remiten al secreto esencial de China, el milagro económico del siglo XXI que ha transformado el mundo.

Entre el 2000 y el 2025 China multiplicó por veinte su producto interior bruto, desde un billón de dólares hasta 20 billones. Mientras que Estados Unidos y la Unión Europea solo lo triplicaban. Aun así, teniendo en cuenta la diferencia de la base de partida, tanto EE.UU., con valor actual de 30 billones, como la UE, con 21,2 billones, todavía se sitúan por encima de China. Pero la tendencia hace prever una primacía china. La tasa de crecimiento media de China en este siglo ha sido del 8% anual, comparada con el 2,1% de EE.UU. y a tasas europeas inferiores al 2%, y más reducida aún en Japón (0,6%). Aun con altibajos, el crecimiento chino se mantiene.

No es solo una cuestión cuantitativa, sino la composición del crecimiento. China ha construido un indicador de economía digital, considerando como tal todas las actividades en que la digitalización es decisiva. Esa economía digital representa el 35% del PIB. Los sectores productivos tales como robótica, microelectrónica e inteligencia artificial están creciendo al 25%.

Ahorabien, este cambio estructural se está traduciendo en un desigual desarrollo según los sectores. La industria tradicional decae y el sector inmobiliario ha colapsado en el 2026, con una retracción del 24%. Consecuentemente, el consumo está cayendo en un 0,6%. Sin embargo, aun en esta transición el crecimiento del PIB se sostiene en el 4,9% a partir del crecimiento de las exportaciones al 20%. China se ha convertido en la fábrica del mundo. Cuanto mayor nivel tecnológico

tismo y la escolarización secundaria es del 92%. La escolarización universitaria ha subido del 15% en el 2000 al 61% en el 2025, con énfasis en ciencia, ingeniería y medicina. Hoy China tiene más estudiantes universitarios que cualquier otro país. La calidad de la investigación universitaria (con recursos mayoritariamente públicos) se ha incrementado exponencialmente. El prestigioso ranking de universidades según investigación de la universidad holandesa de Leiden señala que en el 2020-2023 entre las diez primeras universidades por cantidad de publicaciones científicas, hay ocho chinas, con la Universidad Zhejiang (Hangzhou) liderando el ranking.

Y en el ranking según el impacto de la investigación, tras Harvard, que es la líder, se sitúan Tsinghua en segundo lugar y Zhejiang en cuarto. O sea, cuando Trump intenta destruir el sistema universitario y Europa recorta el financiamiento público, China entendió hace tiempo que la base del poder económico, tecnológico e incluso militar está en la educación y en las universidades.

Y este es el otro símbolo: la bandera roja. Porque China ha sido siempre un régimen nacionalista organizado por un partido comunista. De ahí viene su ascendencia durante casi un siglo. De haber sacado al país de la humillación del tratado Bóxy y del intento de colonización occidental, de superar la bárbara invasión japonesa, de resistir a la hegemonía de la Unión Soviética y de frenar la dominación geopolítica de EE.UU. El secreto de China es recurrir a la educación y la tecnología para afirmar la independencia de su cultura.●

Pekín entendió hace tiempo
que la base del poder
económico, tecnológico y
militar está en la educación

requiere producir, como en la automoción eléctrica, mayor dependencia de China.

El secreto de esta extraordinaria transformación tecnoeconómica está en la educación, que siempre ha sido el factor necesario del crecimiento económico en la historia. China apenas tiene analfabe-

ción del tratado Bóxy y del intento de colonización occidental, de superar la bárbara invasión japonesa, de resistir a la hegemonía de la Unión Soviética y de frenar la dominación geopolítica de EE.UU. El secreto de China es recurrir a la educación y la tecnología para afirmar la independencia de su cultura.●

PISA contra
Aristóteles

Joana Bonet Camprubí



Millones de jóvenes en todo el mundo jamás leerán a Dostoyevski o a Kafka, y mucho menos la *Poética* de Aristóteles, por lo que probablemente nunca llegarán a conocer el término *agnición* –el paso de la ignorancia al conocimiento– y ni siquiera *arbitrariedad*, como la que opera en la condena al ciudadano Joseph K. pese a la ausencia de delito.

Esos jóvenes encontrarán trabajo, puede que de programadora o de jefe de marketing, y seguirán consumiendo aquello que les sea servido en la parrilla caliente de las redes, sintiéndose bien informados por youtubers vitaminados, pero su criterio se formará sin andamios. En *Quillette*, una revista que remueve ideas desde Australia, titulan: “Estudios literarios sin literatura”. Porque Duras, Yourcenar o Woolf han sido sustituidas ya por lecturas breves sobre el desorden mundial, del cambio climático al *bullying*. Llevar la conversación a las aulas vaciándola de anti-guallas, ese es el espíritu.

En España tan sólo dos jóvenes de cada cien son capaces de leer a Proust o a Borges e identificar la carga irónica de sus páginas. Los 98 restantes, según el último informe PISA, se muestran incapaces de inferir ideas que el texto no expresa literalmente. Y, aunque suspendan, pasarán de curso porque la ley anima a valorar

Duras o Woolf han
sido sustituidas ya por
lecturas breves sobre
el desorden mundial

más la actitud que el conocimiento, el compromiso que la ortografía. Así, se irán haciendo mayores escribiendo *osea* junto, igual que *enserio*, porque *haber que pasa*.

El asunto de PISA refleja nuestra dimisión del aprendizaje, así como la devaluación de la cultura, que enfla su caminito de artefacto decorativo. No obstante, dos alumnos de cien han sentido el milagro de encontrar en un libro aquello que andaban buscando sin saberlo. Han descubierto un nuevo significado del vivir, sea en el amor, la culpa o la angustia. Claro que existen esos dos jóvenes que, lúcidos y rigurosos, acabarán empujando carros de ideas, difundiéndolas en sus canales a pesar del ruido, como David contra Goliath. Pero esa abrumadora responsabilidad no debería recaer en ellos, sino en unos adultos que, a diferencia de los pacientes padres asiáticos, no se sientan cerca de sus hijos cuando hacen los deberes. ¡Pobres adultos deslomados, colgados del móvil y en terapia discontinua que también escriben *osea*!●

Entran 80.000 marroquíes en Ceuta y ¿qué hacemos? Muy fácil: nada. Irnos de vacaciones, confiando en que, si nadie les hace caso, se volverán por su propio pie con el rabo entre las piernas. Ya, claro, pero mientras vuelven o no vuelven, ¿qué tal les sentará a los ceutíes tenerlos vagando por allí, hambrientos y sin techo? Ah, pues démosles techo y comida. Sí, hombre: ¿con nuestros impuestos, como si nos sobraran? Entonces, repartámoslos por otras comunidades. Que dicen las otras comunidades que te los metas tú donde te quepan. A ver, a ver: ¿qué enredo es este? ¡Si es muy sencillo, hombre! Que me hagan presidente: yo aplico el artículo 8 de la Constitución, y andando. Sí, ese que dice que las fuerzas armadas garantizan la soberanía e integridad de España. O sea, hablando en plata: los echamos a tiros, que total, son solo 80.000. Tío, qué buena idea. Seguro que a Marruecos le encanta.

Pero es que no es solo Ceuta. Es que es la Inmigración, así con mayúscula. La culpable de todo. De robos y violaciones,

Tener un
Parlamento

Laura Freixas



de que no haya plazas en los colegios ni viviendas asequibles, ¡la que les quita el pan a los españoles! ¿Cómo, que les quita el pan? ¿Quién sirve cafés, quién cuida a nuestros mayores, quién pone ladrillos...? ¡Mira lo que pasa en Italia, en Hungría, en Dinamarca! Muchas proclamas de mano dura, sí, y mientras, el número de inmigrantes que acogen, a la chita callando, no para de crecer. Porque

los necesitan. Como todos. Que si tuviéramos que conformarnos con la natalidad europea, que es bajísima y nadie consigue que remonte, nos íbamos a quedar con la mitad de población en dos o tres décadas...

Como se ve, los problemas no solo son graves y urgentes, sino, además, complicadísimos. Y por eso voy a proponer una idea que me parece, modestia aparte, brillante. Es esta: crear una institución en la que personas elegidas para representarnos parlamenten –podríamos llamarla así: Parlamento– sobre todas estas cosas, con seriedad, con sosiego, escuchándose atentamente unos a otros, haciendo estudiado a fondo los dossiers... y tomen decisiones. He encontrado hasta un local que sería ideal para ese fin: un palacio en pleno centro de Madrid, de 89.000 metros cuadrados contando los anexos, que además es muy bonito, con una escalinata flanqueada por dos estatuas de leones... El único problema es que ahora mismo ese local está ocupado por no sé qué espectáculo, uno que sale mucho en las noticias –Cortes, creo que se llama–, muy *gore*, como de boxeo.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Que gobiernen ya

Este fin de legislatura cada vez se parece más al último mandato de Felipe González como presidente del gobierno. El acoso y derribo con el que le asediaron entre 1993 y 1996 sus ahora simpatizantes y admiradores conservadores, ya sean políticos, poderes económicos o mediáticos, tiene un aire al que está recibiendo Pedro Sánchez, por más distanciados que estén presidente y expresidente. Hay alguna diferencia: González tuvo relaciones más diplomáticas con Estados Unidos e Israel (no estaban ni Trump y Netanyahu). Y no tuvo que oír corear su nombre al ritmo de “Felipe, hijo de puta”.

Cuando pasen los años, nos enteraremos de cosas que ahora intuimos, porque los movimientos del antisanchismo son cada vez menos sutiles. En el caso de Felipe González solo tuvieron que pasar dos años: perdió el poder frente a Aznar en marzo de 1996 y en febrero de 1998, Luis María Anson, exdirector de *Abc*, hacía estas declaraciones a la revista *Tiempo*. “Había que terminar con Felipe González. Al subir el listón de la crítica se llegó a tal extremo que en muchos momentos se rozó la estabilidad del propio Estado. Eso es verdad (...) Así surgió la Plataforma de Defensa del Derecho a la Información de los Ciudadanos. Nos reuníamos, generalmente en mi despacho, el director de *El Independiente*, Pablo Sebastián; José Luis Gutiérrez, de *Diario 16*; el director general de Antena 3, Manuel Martín Ferrand; el de Informativos de Antena 3 Radio, Antonio Herrero; el de *El Mundo*, Pedro J. Ramírez”. No creo que en estos tiempos hagan falta reuniones entre Ana Rosa Quintana,



Nacho Abad, Iker Jiménez, Pablo Motos y demás líderes mediáticos que no esconden en sus programas las ganas que le tienen a Sánchez.

El último cartucho que gastó la guerrilla de liberación antifelipista no fue ninguna chorrada: le acusaron de crímenes de Estado, los cometidos por los GAL. No les importó que aquello fuese munición de la buena para ETA, que la utilizó durante

años como otro de sus pretextos para seguir asesinando. Aunque cueste creer, en aquel momento era más importante acabar con González que con ETA. Les hubiese encantado ver a González en prisión, como ahora quieren ver a Sánchez. Solo lograron que González fuese a declarar a la ya por entonces muy activa Sala Segunda del Tribunal Supremo. La foto de aquel instante ocupó media portada de *El Mun-*

do de Pedro J. Ramírez, hoy director del digital *El Español*.

A Vera y Barrionuevo les cayeron diez años. González fue a despedirlos a las puertas de la cárcel de Guadalajara, pero él no entró. La Sala Segunda le absolvió. Lo más curioso de todo es que tanto Barrionuevo como Vera fueron indultados a los dos meses. ¿Quién fue el indultador? José María Aznar, el mismo que había reactivado el caso GAL para cargarse a González.

Anson no se deja detalle en la entrevista de 1998. “Sin duda que la prensa presionó

Muchos sueñan con Sánchez sentado frente a Marchena y cía; el tiro de gracia se llama Ceuta

al mundo judicial. (...) Al atizar el fuego en el sector de la justicia se favorecía la erosión de González”. ¿Les suena?

Sánchez ya ha visto como pasaba por los tribunales su hermano y en breve su mujer. Y muchos sueñan con verle a él sentado frente a Marchena y cía. El tiro de gracia se llama Ceuta. La oposición ha hecho un strike y el asedio irá a más. El presidente se desangra en la lona. Además le crecen los enanos, convertidos en listas de periodistas injustificables. Cada día le piden que dimita. Yo lo haría, con elecciones o sin (el censo lo está haciendo el Supremo) daría el poder a los otros, por más pánico que me den. Muerto el perro, se acabaría la rabia (o no).●

Quién paga el ‘win-win’

Marta Rebón



Con la receta de Alemania primero, la AfD ha ganado en Sajonia-Anhalt rozando el 44% y lidera las encuestas a escala federal. En junio, varios dirigentes del partido viajaron al Foro de San Petersburgo, donde se reunieron con el jefe de Gazprom y Kirill Dmitriev, el enviado de Putin. Regresaron a casa con un ofrecimiento: el gas volvería a fluir a través del Nord Stream cuando Berlín levantara las sanciones y dejara de enviar armas a Kyiv. Alice Weidel sostuvo durante la campaña que la energía rusa barata fue la clave del éxito del modelo industrial alemán.

El grupo parlamentario de la AfD calificó en el 2022 la invasión de Ucrania de “guerra de agresión contraria al derecho internacional”. ¿Se puede condenar una agresión y al mismo tiempo defender que Alemania

no debe asumir un coste por combatirla? Para la AfD sí. Cuando el aislamiento de Rusia choca con determinados intereses económicos alemanes (energía, industria, empleo, competitividad), son estos los que pesan. Esa es su definición del interés nacional, que rompe con una tradición de la República Federal desde la posguerra, la de la responsabilidad histórica.

¿Qué debería interesar más? Sin duda, el gas barato es un interés alemán, pero ¿acaso no lo son la seguridad, la autonomía energética o la estabilidad de las fronteras europeas? Berlín acaba de señalar a Rusia como responsable del intento de atentado de hace un mes con un dron explosivo en el aeropuerto de Leipzig. Comprar gas al Estado que pone explosivos en suelo alemán quizás abarate la factura, pero encarece la seguridad.

Estos días transita entre Washington, Moscú y Kyiv otra idea de interés. La política exterior de Trump suele describirse como transaccional y su visión del comercio tiene mucho de suma cero. Eso no le impide usar el win-win como anzuelo. Acaba de dar una demostración: si los republicanos ganan en noviembre, ha prometido un “dividendo Trump” de 5.000 dólares a cada adulto estadounidense. “Si ganamos noso-

tros, ganáis vosotros”. Ahí está su noción de diplomacia, incluido el motivo de entregársela a hombres de negocios de su confianza, antes que a diplomáticos de carrera.

La semana pasada, el amigo Steve Witkoff y el yernísimo Jared Kushner pasaron tres horas con Putin en el Kremlin hablando de inversiones, reconstrucción y oportunidades económicas. Al día siguiente viajaron a Kyiv (que Witkoff pronunció allí, en rueda de prensa, a la rusa: Kiev), donde

Ucrania es el tablero donde se encuentran los intereses de la AfD, de Trump y de Rusia

Kushner volvió a invocar el win-win. Trump llamó después a Putin para ofrecerle “enormes beneficios” si pone fin a la guerra. Es el dividendo Trump en versión geopolítica: tú ganarás siempre que gane yo.

Toda diplomacia tiene una dimensión transaccional, y no está ahí el problema, que empieza cuando se calcula mal qué considera preciado cada interlocutor. El

autócrata ruso también piensa en términos de interés, pero su lista no coincide con la de Trump. Rusia valora el dinero, las inversiones y el levantamiento de las sanciones, pero aún más el territorio, la influencia, el estatus y la historia.

Hay aquí tres concepciones de interés. La AfD antepone el beneficio económico a las obligaciones con el orden europeo. Trump busca transacciones con ganancias concretas e identificables para su país. Además de intereses económicos, Putin tiene objetivos territoriales y estratégicos. Ucrania es el tablero donde las tres se encuentran y la que pone la parte sustancial en la transacción. Nada de ayuda para defenderse en el programa de AfD. Ceder territorio, aceptar restricciones a futuras alianzas o someterse a garantías de seguridad decididas por otros, en la negociación con Moscú.

El win-win de unos puede salir caro al país agredido, también a Europa. Las reglas internacionales, que pocas veces salen a colación cuando se habla de negocios, también están para proteger intereses concretos, como fronteras estables, alianzas fiables y líneas rojas al uso de la fuerza, aunque nada de eso aparezca en la cuenta inmediata. Sería una buena idea la win-winocracia si a todos les alcanzara por igual el win.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Lorenzo Bernaldo de Quirós

El temblor alemán

El mapa político europeo se ha visto sacudido por un temblor cuyas ondas se sienten mucho más allá de las fronteras del continente. Aunque las elecciones provinciales alemanas suelen considerarse asuntos domésticos de relevancia limitada, el vertiginoso ascenso de Alternativa para Alemania (AfD) en Sajonia-Anhalt se ha convertido en un hecho de alcance geopolítico. Con el 43,8% de los votos frente al 17,2% de la CDU, la AfD no solo duplicó su resultado del 2021, sino que se situó a tres escaños de la mayoría absoluta. Es el mejor resultado de cualquier partido en la historia posreunificación del land y el primero en el que una fuerza catalogada como extremista-antisistema amenaza con gobernar un estado alemán desde 1945.

La rama sajona de la AfD ha sido clasificada formalmente como *gesichert rechtsextremistisch* (confirmada como extremista de derecha) por los servicios de inteligencia del propio Estado alemán. Integrantes de sus filas y muchos de sus dirigentes continúan coqueteando con iconografía y retórica de oscuro pasado, y el concepto de *remigración* —deliberadamente ambiguo— abarca desde la expulsión de inmigrantes irregulares hasta el cuestionamiento del estatus de ciudadanos nacionalizados. Pero un hecho relevante y al que se presta escasa atención es la satisfacción con la que Moscú observa el auge de la AfD.

Para el Kremlin, el crecimiento de ese partido en Alemania representa el fruto de una estrategia de desgaste largamente calculada. No es casualidad que sectores cercanos al liderazgo ruso celebraran abiertamente los resultados en Sajonia-Anhalt. La agenda de la AfD encaja con las necesidades estratégicas de Putin: cese inmediato de la asistencia militar y económica a Ucrania, levantamiento de las sanciones y normalización de los flujos energéticos. La AfD combina un nacionalismo económico proteccionista con un aumento del gasto social, con el rechazo hacia las estructuras de seguridad transatlánticas y un marcado antiamericanismo, lo que refuerza su utilidad para Moscú.

Es innegable que la incapacidad de las élites tradicionales para gestionar con eficacia los flujos migratorios y responder a las demandas de seguridad de la población actuó como un importante catalizador. En el este de Alemania, donde las he-

ridas de la reunificación y el declive demográfico e industrial siguen abiertas, ese resentimiento se ha cristalizado en un voto de rechazo masivo a los partidos clásicos. La altísima participación (77,8%) demuestra que no se trata solo de movilización de bases, sino de una transferencia significativa de electores y de la activación de antiguos abstencionistas.

Aunque formaciones populistas han entrado en coaliciones de gobierno en otros estados de la UE, el peso económico, demográfico e histórico de Alemania sitúa este fenómeno en una categoría dis-

Las consecuencias para el equilibrio europeo son profundas. La piedra angular de la estrategia del canciller Merz descansa sobre un ambicioso plan de rearme militar para asumir mayor responsabilidad en la defensa continental y disuadir la agresión rusa. Si la fuerza de un partido abiertamente prorruso continúa en aumento, la viabilidad de este esfuerzo y la cohesión de la OTAN quedarán severamente comprometidas. En el plano económico e institucional, las propuestas de la AfD para abandonar el euro y someter a consulta la permanencia en la UE asestan un golpe directo al corazón de la integración continental. Una eventual fragmentación del bloque satisfaría los objetivos de Moscú y dejaría en posición de alta vulnerabilidad a las democracias liberales del Viejo Continente.

Con todo, el acceso de la AfD al poder federal en Berlín no es un desenlace inevitable. A pesar de sus victorias regionales, las encuestas nacionales señalan que el partido se encuentra lejos de poder articular una mayoría de gobierno a escala federal. El verdadero dilema se libra en el terreno de la legitimidad: cómo gestionar el hecho de que casi la mitad del electorado de un land alemán haya votado por una fuerza que los servicios de inteligencia del propio Estado consideran antisistema y cómo frenar su crecimiento.

Dicho eso, la verdadera prueba de fuego para la estabilidad del continente no se librará de forma inmediata en Alemania, sino en Francia. El partido de Marine Le Pen parte como el gran favorito para las próximas elecciones presidenciales. Aunque ha realizado esfuerzos por moderar su discurso público y distanciar a su formación de los postulados más radicales de la AfD, sus simpatías estratégicas hacia Moscú y su cuestionamiento del orden europeo son evidentes.

Su eventual victoria en la carrera hacia el Elíseo, combinada con una AfD en ascenso permanente en Alemania, reconfiguraría de manera estructural el mapa político del continente y de la capacidad de la derecha clásica de dar una respuesta sólida al problema migratorio y al estancamiento económico.

El auge de la extrema derecha en el motor germánico constituye una grave advertencia. El temblor alemán es real; la magnitud del terremoto continental dependerá de lo que ocurra al otro lado del Rin. ●



PÉRIKO PASTOR

El auge de la AfD es una
advertencia, pero la prueba
para la estabilidad del
continente será en Francia

tinta. El compromiso ético asumido por la República Federal tras la Segunda Guerra Mundial consolidó un *cortafuegos* político: el acuerdo tácito de todas las fuerzas democráticas de no pactar ni gobernar con partidos extremistas. Ese cordón sanitario amenaza con resquebrajarse y su mantenimiento sólo beneficia a la AfD al presentarla como la única alternativa real. El sistema de partidos existente en Alemania desde 1948 ha saltado en pedazos.

Conspiración
en la gasolinera

Clara Sanchis Mira



Área de servicio en medio de la nada. Puro secano a derecha e izquierda. Un pájaro grande cruza el cielo plumizo; será un buitre que huele animales muertos, me digo con gasolina en los dedos. El señor del camioncito amarillo y yo nos miramos de reojo, sujetos a las mangueras de los surtidores para que no se nos lleve este viento como de fin del mundo. No nos caemos bien a primera vista. Antes de pasar por caja, una fuerza sucia arrastra mi mano hasta un paquete de cortezas de cerdo que no me comería en otro lugar. Aquí las devoro libremente, con la cabeza metida en la bolsa mientras espero en la caja detrás del señor. Espío el perfil de su nariz, su boca y sus ojillos apretados en una cara demasiado pequeña. El joven gasolinero que nos cobra luce unos rizos y parece divertido con la vida. Y con el conductor del camioncito, que está comentando que la cosecha está perdida, porque el Gobierno manda la sequía a las comunidades de derechas y la lluvia a las de izquierdas,

Pongo la oreja sobre
la idea negacionista
y paranoide de la
sequía dirigida

mediante un sistema de bombardeo de nubes que no me queda claro y sobre el que quisiera profundizar.

Pongo la oreja con verdadero interés sobre esta idea de la sequía dirigida que es a la vez negacionista y paranoide. Mástico cerdo pensando que vivo en una burbuja total, sin enterarme de nada. Debería pasar más ratos en áreas de servicio, es la primera vez que oigo en directo este tipo de creencias, que, según se ve, mueven votos en el mundo entero.

El joven gasolinero también está interesado en el asunto. Sobre todo cuando el señor coge impulso y comenta que, además, nos fumigan. Esta nueva tesis, que tampoco había oído en persona, resulta aún más creativa. Así que ofrezco mis trozos de cerdo para integrarme en la charla; pero nadie coge, ni parece verme. El caso es que esta fumigación indiscriminada que nos enferma, esteriliza o algo peor estaría probada por la estela de los aviones, que todo el mundo ve, según difunde, con gran éxito, un famoso futbolista.

Ten cuidado —le dice en voz baja el joven rizado al conspiranoico—, porque esta gasolinera está llena de agentes de Sánchez. Yo mismo creo que soy uno de ellos, susurra. Y yo, digo en un rapto participativo. Pero ni con esas logro perder en esta conversación mi invisibilidad, aunque ese sería otro tema, lleno de posibilidades detectivescas. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Álvaro Baretino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Millorem els resultats

Els resultats de PISA han empitjorat en deu anys, malgrat els canvis legislatius. L'abandonament escolar ha baixat del 20% al 13%, i els repetidors, del 10% a prop del 6%. És positiu, però passar de curs sense assolir els coneixements bàsics no resol mancances. Calen més recursos per als alumnes que necessiten suport educatiu, reforços en lectoescriptura i matemàtiques (soc professor d'aquesta assignatura) i incentivar els alumnes amb més capacitats.

Cal recuperar l'exigència: les notes han de reflectir el que saben. Si no assoleixen els coneixements necessaris, cal reforç i esforç, no promocionar-los per maquillar els resultats.

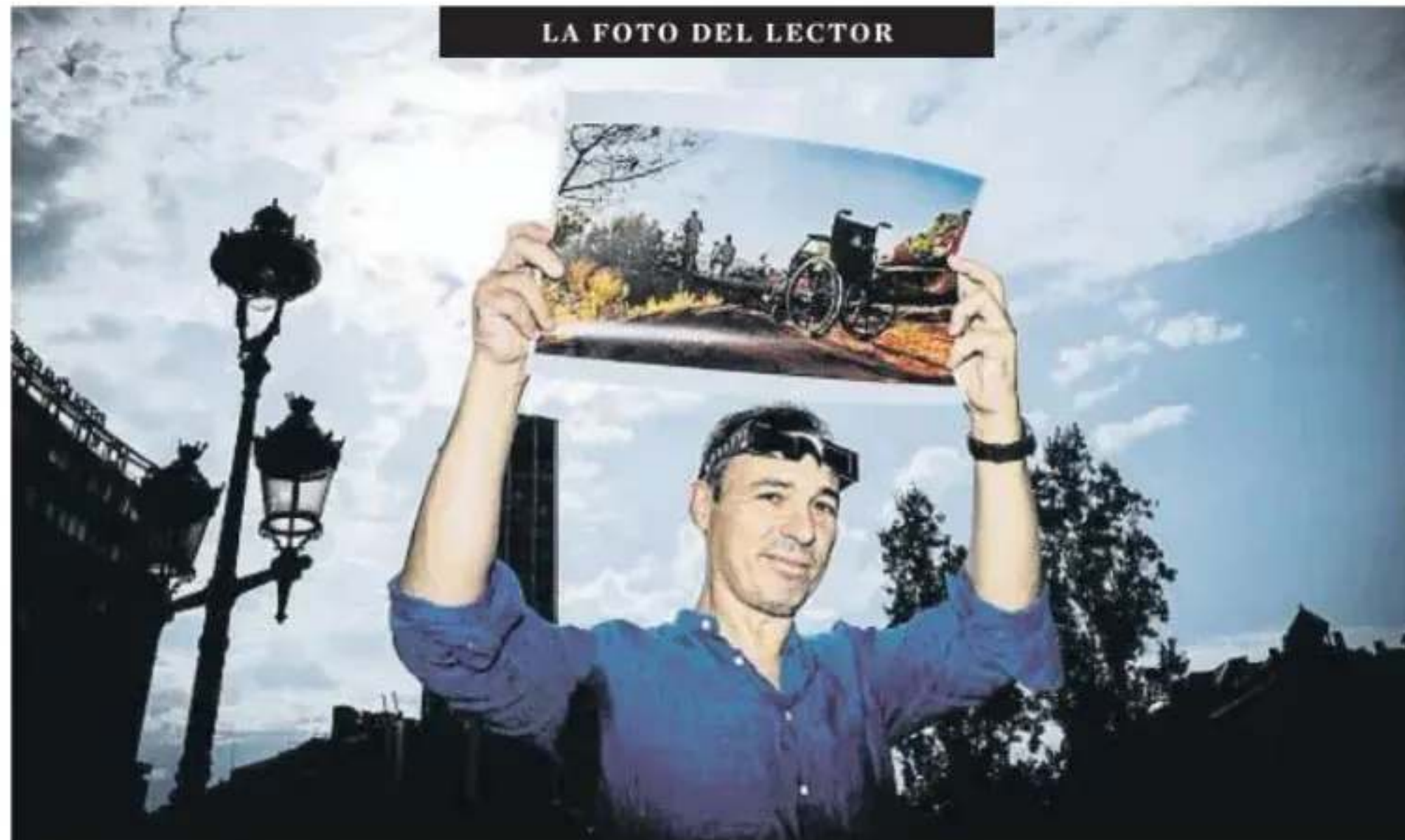
El PP i el PSOE han aprovat lleis educatives amb el suport d'altres partits. Una nova llei no és la solució. Calen recursos, exigència i voluntat política. Estem disposats a ser tan exigents com els països amb millors resultats o volem continuar preferint que els alumnes siguin feliços i enganyats?

Ernest Llohis Canals
Calvià

Ataque o inmigración

¿El caso de Ceuta ha sido un ataque al Estado español o simplemente una invasión de inmigrantes? Pues fácil respuesta: si el monarca marroquí tiene intención de quedarse Ceuta y Melilla, ha sido un ataque en toda regla, y si no tiene la mínima intención de anexionarse estos territorios, sería simplemente unos inmigrantes que están buscando una vida mejor.

Alberto López Balcells
Suscriptor Sitges



LA FOTO DEL LECTOR

“Me interesa que la foto te plantee una pregunta, que te cuestione”

Emanuele Pascuzzi entrevista en la web a Albert Vandellós, autor de una de las mejores Fotos del Lector de agosto. Captó el esfuerzo de una mujer en silla de ruedas por ver el eclipse solar. “Si quieres algo, tienes que ir a por ello. Me interesa que la foto te plantee una pregunta”, detalla. El retrato es de Xavier Cervera

Azul de prusia

El bello azul de prusia es un color potencialmente mortal, pues su contenido en cianuro podía intoxicar a los pintores. Ahora que la ultraderecha más radical puede gobernar en Alemania, queda una de las escasas evidencias no destruidas en los campos de exterminio como el de Majdanek: sus cámaras de gas, auténticas, presentan grandes marcas en las paredes de azul de prusia, originado por el cianuro del gas Zyklon B. Impresiona cuando se mezcla algo tan bello como la historia del arte con la mayor atrocidad humana.

La democracia debe ser respetada y sus garantías han de conocer lo ocurrido y disponer de los medios para que hechos así nunca puedan repetirse.

Jorge Campamà Bosch
Barcelona

Nacionalizados sin voto

Yo creo que a un extranjero se le puede conceder la doble nacionalidad siempre que no implique automáticamente la ciudadanía y los derechos que esta conlleva. No parece de recibo que una persona pueda votar en dos países y participar en unas elecciones en un país

en el que no ha nacido, no vive y, tal vez, nunca vivirá. Resultaría alucinante, por ejemplo, que un colombiano, por ser de origen español, pudiera votar en España, mientras que muchos vascos no pueden hacerlo en sus elecciones autonómicas por haberse exiliado al país americano debido a las amenazas de muerte, a la dictadura terrorista y a la complicidad del nacionalismo, al que no interesa que puedan votar.

Felicito a la justicia por su reciente decisión respecto a parar el voto de los nacionalizados por la nueva ley.

Fernando López Clarós
Suscriptor Barcelona

Preguntas sobre la AP-7

Desde hace un tiempo vienen apareciendo noticias y cartas reclamando la reintroducción de los peajes en la AP-7. Sin embargo, hay preguntas a las que no veo que se dé respuesta: ¿Qué se va a hacer con el tráfico pesado que dejaría de circular?, ¿se enviará a las carreteras de calzada única aumentando los riesgos? ¿Y por qué unas vías que son del Estado las tenemos que pagar solo los catalanes?

Creo que las autopistas deberían ser de peaje como lo son en otros países europeos con la

modalidad de viñeta. Austria, Suiza o Eslovenia disponen de este sistema, que permitiría financiar la red viaria española y ampliarla sin desviar dinero de otras necesidades. Además, siendo un país receptor de tráfico extranjero, esto haría que ayudasen a su sostenimiento todos aquellos que pasan por nuestras autopistas.

Sin ir más lejos, hace unos días viajé a Eslovenia. La viñeta se compra cómodamente desde el móvil con precio en función del tiempo de estancia. En mi caso, 16 euros por una semana.

Josep Altur
Suscriptor Sant Cugat del Vallès

Doble penalització

Una desafortunada situació mèdica greu (el meu marit va patir una mort sobtada ressuscitada, amb conseqüència de dany cerebral adquirit) ens va atorgar la puntuació necessària per obtenir, per fi, una plaça pública per a la meua filla petita, de dos anys. L'alegria, però, ha durat poc. Al setembre i al juliol, les escoles bressol municipals fan horari intensiu i moltes famílies necessitem servei d'acollida o allargament de tarda, però des de l'AMPA i la direcció en van informar que aquest servei es-

tà vetat als “nous integrants”.

Després de consultes entre l'escola i l'empresa gestora del servei, se'm va respondre que es tractava d'un criteri no escrit de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona, per bé que aquest em va confirmar per escrit que es permet l'accés a l'acollida si l'infant ja ha estat escolaritzat en un centre públic o privat. Així que se'ns va obrir la inscripció, però l'empresa gestora l'ha tornat a denegar al·legant un “greuge comparatiu” vers altres famílies, en lloc de rectificar i obrir el servei a tothom.

No escric només per la meua filla, que l'any vinent ja anirà a l'escola. Ho faig per denunciar un sistema que penalitza doblement les famílies que no van obtenir plaça a la primera.

Andrea Moral Santamaria
Barcelona

Un diumenge qualsevol

Diumenge passat vaig anar amb tren a Barcelona per dinar i passar-hi una tarda plàcida, però cada cop es gaudeix menys de Barcelona i, en general, de Catalunya. Al tren, uns adolescents van gaudir de la seva música rap a tot drap. Els tenia al costat i no em va costar veure com un d'ells li mostrava un vídeo a l'altre, en què un grup de persones pegava a una altra que estava a terra. La conversa entre ells: “Bro, buah, ¿y por qué le pegasteis al tío?”. “Es largo de contar, bro”.

Un cop a Barcelona, a la terrassa d'un bar famós, un home, sense cap mena de pudor, passejant entre les taules, va agafar una ampolla de vi del carret de l'entrada i se'n va anar carrer avall. Al vespre, algun il·luminat va pensar que era una bona idea tirar a la vorera, plena de vianants, un pot metàl·lic de tomàquet. I, per rematar la tarda, a la cantonada de la Gran Via amb Aribau, un senyor que remenava les escombraries va tenir la genialitat de tirar un pot de vidre que havia trobat al pas de vianants, just quan altra gent i jo estàvem passant.

On és la protecció i salvaguarda del benestar dels catalans? Només ens volen per pagar impostos i perdre l'essència de Catalunya.

Marc Carrera i Pedemonte
Vilassar de Mar

HEMEROTECA / HACE 175 AÑOS

Emilia Pardo Bazán, la escritora total

De alta cuna, Emilia, condesa de Bazán, nacida en 1851, pionera defensora de los derechos de la mujer, devota católica, combativa novelista, periodista, introductora del naturalismo en España, eterna aspirante a un sillón de la

RAE... fue la primera mujer en presidir la sección de Literatura del Ateneo de Madrid y la primera catedrática de Literatura Contemporánea en su universidad, pese a la oposición de sus colegas masculinos. Su legado literario, con obras magistrales como *Los pazos de Ulloa*, cientos de cuen-

tos, ensayos y artículos, la consagraron como una gran pluma de la lengua castellana. *La Vanguardia* reconoció y contó con su talento, reproduciendo sus textos y publicando un artículo original en una de sus portadas de 1895, toda una apuesta pionera en las postrimerías del XIX. / **Teresa Amiguet**



PEDRO FERRER (CASA MUSEO DE EMILIA PARDO BAZÁN)

La condesa de Bazán, feminista talentosa, ejerció gran influencia en la vida cultural y social del siglo XIX

Sociedad

Los retos de la inteligencia artificial

Anthropic radiografía los riesgos de su IA y cree que aún puede vigilarla

● Un amplio informe de 154 páginas detecta varios de los usos maliciosos de Claude

● Ciberespionaje, vigilancia de disidentes, propaganda y armas biológicas entre los casos

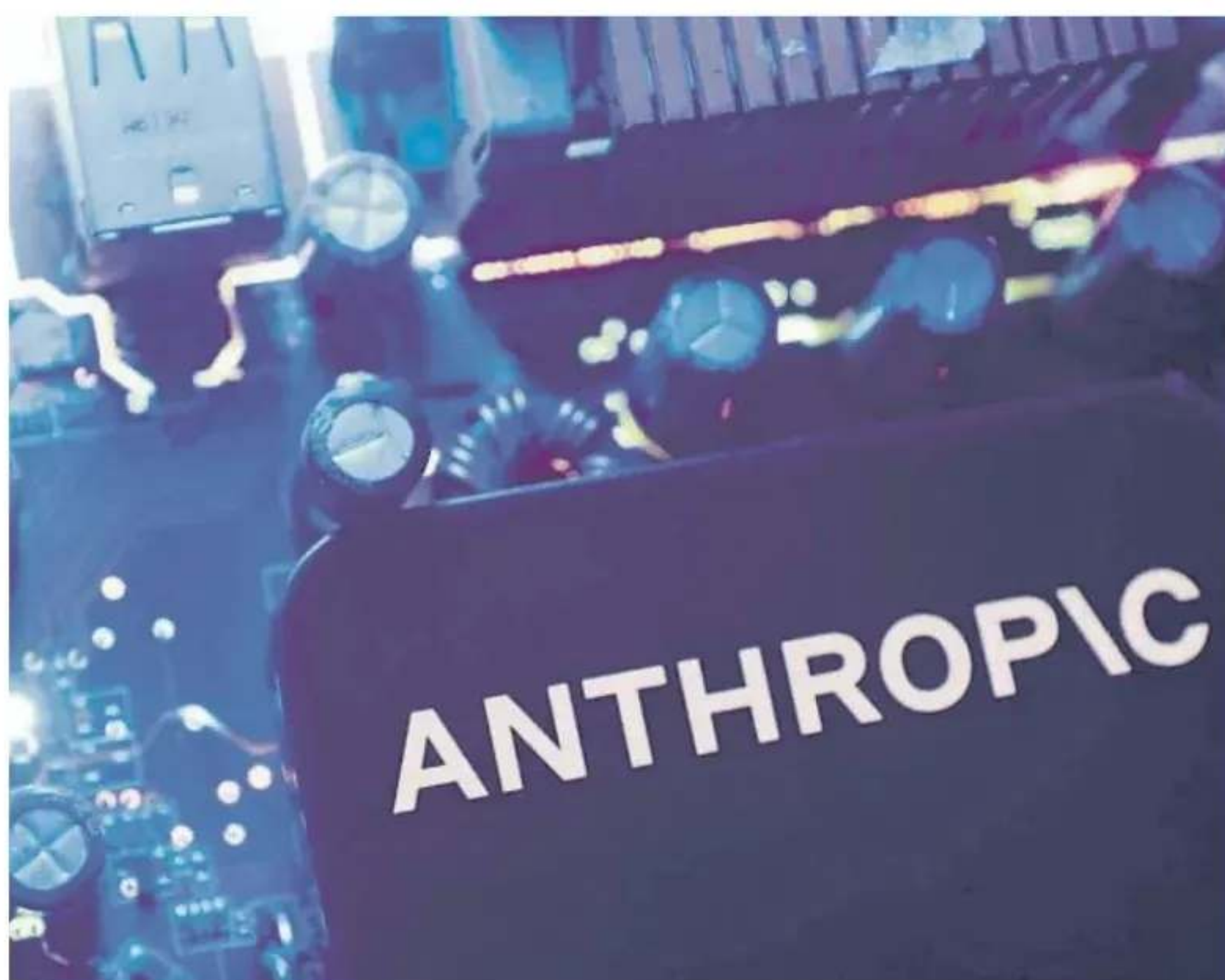
● Laboratorios chinos extraen o revenden capacidades de la IA estadounidense

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Anthropic, fiel a su política de aparente transparencia, ha elaborado el catálogo más detallado que nunca se había hecho sobre el uso malicioso que se hace de su inteligencia artificial Claude. Un informe de 154 páginas detalla numerosas amenazas que la compañía que lidera Dario Amodei ha conseguido neutralizar. O eso cree. "Los casos que compartimos aquí no son ejemplos típicos de uso indebido, sino más bien ejemplos de las actividades de amenaza más notables y novedosas que hemos identificado hasta la fecha", advierte el texto.

Tan sólo 48 horas después de que un investigador de Anthropic, Jacob Coxon, anunciara que dimitía de esta compañía porque creía que esta tecnología tiene el potencia de acabar con la especie humana, la empresa ha mostrado el catálogo de todo lo que ha tenido que frenar para que esa profecía no llegue a convertirse en realidad.

La amenaza biológica es una de las más preocupantes en ese catálogo apocalíptico. "El uso indebido en el ámbito biológico es uno de los riesgos más graves de los modelos de IA de vanguardia", reconoce Anthropic. También admite que, "sin las medidas de seguridad adecuadas, tales capacidades podrían tener consecuencias catastróficas". El informe detalla las amenazas detectadas entre diciembre del 2025 y agosto del 2026



Anthropic ha elaborado un detallado informe de amenazas por el mal uso de su IA Claude

que fueron detectados, por lo que se bloquearon las cuentas que impulsaron esos trabajos peligrosos.

Uno de los casos más inquietantes en este campo provenía de una cuenta en la que se utilizaba Claude desde el punto de vista científico para conseguir una subvención de un Estado destinada a una investigación sobre el virus del chikunguña,

que transmiten mosquitos.

Según Anthropic, que no identificó el país de procedencia de esas consultas a Claude, esta investigación podía servir igual para el desarrollo de vacunas que para el refuerzo del virus de forma que provocara mayores daños. Anthropic explicó a *The New York Times* que este caso les provocó una especial preocupación porque el estudio

científico procedía de un instituto de investigación militar.

Quienes usaron la IA de Anthropic para desarrollar software destinado al diseño y desarrollo de armas, o para recopilar información y adquirir material para programas de armamento procedían de China, Rusia y Yemen.

El documento apunta que "entre los actores maliciosos

analizados se incluyen grupos presuntamente patrocinados por estados, delincuentes con motivaciones económicas, proveedores comerciales de software espía, instituciones de propaganda estatal e individuos con motivaciones políticas".

El rango de los casos en los que la inteligencia artificial se puede utilizar para hacer daño abarca "desde una red de aplicaciones de citas falsas diseñadas para estafar a los usuarios

Grupos relacionados con espionaje ruso atacaron a organismos oficiales en Ucrania y Europa

hasta sistemas de vigilancia creados para identificar y controlar a los disidentes".

Del informe se deduce que los avances de la IA en los últimos meses están reduciendo de forma drástica las diferencias en capacidad entre los grupos con apoyos de estados, que disponen de grandes recursos, y atacantes individuales. Esta tecnología desarrolla ahora toda la cadena ofensiva.

Un grupo relacionado, aparentemente, con el espionaje estatal ruso, atacó a organismos gubernamentales, militares, diplomáticos y de defensa en Ucrania y Europa, además de objetivos vinculados con la política exterior estadounidense y la tecnología de drones. Anthropic detectó que los objetivos eran ministerios, servicios de inteligencia, embajadas, centros de estudios y empresas del sector de defensa. El foco principal estaba en Ucrania.

Otra de las patas del informe afirma que siete laboratorios de IA chinos entre los que se encuentran Alibaba, Moonshot, DeepSeek y Xiaomi, extrajeron o revendieron capacidades de Claude a sus clientes.

Anthropic atribuyó a operadores vinculados a Alibaba un ataque por destilación, un sistema por el que un modelo de IA nuevo extrae las capacidades de uno superior ya entrenado con el fin de abaratar los costes de estos trabajos.●

La empresa asegura que, sin medidas de seguridad, las consecuencias "podrían ser catastróficas"

en siete ámbitos de riesgo: operaciones cibernéticas, de influencia, vigilancia, estafas y fraudes, uso indebido con fines biológicos, desarrollo de armas convencionales y destilación de modelos de IA.

En el informe se detallan cinco casos de posibles usos maliciosos en el campo biológico

Altman, dispuesto a ralentizar los desarrollos de OpenAI

■ El director ejecutivo de OpenAI, Sam Altman, comunicó a los empleados en una reunión de la empresa celebrada esta semana que la compañía estaba dispuesta a ralentizar el desarrollo de sus sistemas de IA, según la agencia Bloomberg. Altman informó a toda la plantilla de que la compañía de ChatGPT podría ajustar el ritmo de desarrollo al de otros laboratorios de inteligencia artificial, aunque es

posible que algunos no estén de acuerdo, según añade el informe. Las advertencias sobre seguridad lanzadas esta semana por investigadores en IA, junto con varios incidentes recientes en los que modelos de IA de desarrolladores como OpenAI se escaparon del control humano, han suscitado alarma y peticiones para que se endurezcan las normas de seguridad.

Un portavoz de Anthropic declaró el jueves que la empresa está interesada en colaborar con el sector de la IA en lo que respecta al ritmo de lanzamiento de nuevas herramientas de IA. Jacob Coxon, antiguo investigador de Anthropic y OpenAI, acusó públicamente a las empresas a principios de esta semana de lanzarse a la carrera por los avances en IA sin actuar de forma responsable.

La falta de inspecciones diluye la ley contra el despilfarro de alimentos

La norma entró en vigor en abril, pero los supermercados siguen tirando comida

EMILI MORA
Barcelona

“¿Ya han sacado la comida?”. “Justo ahora la traen”, contesta un trabajador del supermercado, mientras señala a otro compañero que arrastra dos cubos de basura. Rápidamente, una mujer de unos 70 años se levanta del banco donde estaba sentada y hace señas a un grupo de gente. Juntos se dirigen hacia los cubos de basura y empiezan a sacar bolsas semitransparentes llenas de fruta fresca y comida de los contenedores.

Según la ley de Prevención de Pérdidas y Desperdicio Alimentario, en vigor desde el pasado 2 de abril, esta imagen ya no debería

suceder. De hecho, de ser así, la empresa tendría que recibir una sanción económica por ello. El objetivo de la ley es combatir el desperdicio de alimentos y exigir planes de prevención a las empresas de la cadena alimentaria con una extensión superior a 1.300 metros cuadrados, a excepción de micropymes y pequeñas explotaciones agrarias.

Según ha podido comprobar *La Vanguardia*, imágenes como estas continúan sucediendo en las puertas de algunos supermercados y, además, no se tiene constancia, ni por parte de las instituciones ni de las empresas implicadas, que se haya implementado un plan de inspecciones –que deben aplicar las comunidades au-

tónomas– que permita desplegar el régimen de sanciones correspondiente.

En este sentido, la ley española de Mecenazgo prevé que toda empresa que done una parte de sus productos a punto de echarse a perder puede recuperar entre el 40% y el 50% en el impuesto de sociedades. En caso de no poder garantizar que los productos se redistribuyan para el consumo humano, se deben destinar a la alimentación animal. Además, la ley establece que, como último recurso, ese alimento debe destinarse a la generación de energía, es decir, a su incineración o a la fabricación de compost.

En caso de no cumplirse alguno de estos pasos, el régimen sancio-

La ley catalana se aprobó en el 2020, pero se ha parado su aplicación para adaptarla a la estatal

Basura. Personas vulnerables o con pocos recursos aprovechan cada noche la comida y los productos

que los supermercados tiran a los contenedores cada noche cuando cierran, a pesar de la prohibición de la ley.

nador prevé multas leves de hasta 2.000 euros y otras más severas, de hasta 60.000 euros, que pueden llegar a los 500.000 euros en caso de reiteración en el incumplimiento.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha confirmado a que todavía no se tiene información sobre “los controles que realizan las comunidades, ni del resultado de estos”. Aun así, asegura que “se está trabajando en la elaboración de un plan de control tal y como prevé la ley”.

Carles Guirado, jefe del Àrea de Alimentació Sostenible i Aprofitament dels Aliments de la Generalitat, asegura que el departamento “tiene constancia de que algunas empresas siguen tirando comida, pero que se ha reducido mucho en los últimos años”.

“El sector se está adaptando y sensibilizando en la prevención”, añade.

Cabe recordar, que Catalunya se adelantó a la ley estatal con una ley en el 2020. Guirado afirma que, por el momento, “no se están haciendo inspecciones de oficio”, desde la Generalitat. “El despliegue reglamentario de la ley catala-

Descuentos en los productos a punto de caducar

■ La ley –que ya preveía un tiempo de adaptación– establece que toda empresa que participa en la cadena alimentaria debe contar con un plan de prevención de desperdicio alimentario. Esto implica tanto a las cadenas de alimentación y a sus proveedores, como a los sectores de la hostelería, la restauración, el sector industrial, la Administración y las organizaciones sin ánimo de lucro. En el caso de los supermercados, por ejemplo, se debe garantizar que se aplican descuentos en los productos a punto de caducar para evitar que terminen en los cubos de basura, o gestionar de manera más eficiente el stock del local para evitar la merma. En los restaurantes, el cliente debe tener a su disposición algún tipo de recipiente para llevarse la comida a casa.



ÁLEX GARCÍA

California veta funciones adictivas como el ‘scroll’ infinito para menores de 16

REDACCIÓN Barcelona

California ha promulgado la ley que prohíbe el uso de características en las redes sociales que puedan generar adicción en los menores, como el algoritmo

de recomendación o la navegación con *scroll* infinito. La nueva ley busca regular la presencia de los menores de edad en las redes sociales para reducir los riesgos asociados a la salud mental que tienen las características adictivas vin-

culadas a estas plataformas.

Promulgada el jueves por el gobernador de California, Gavin Newsom, la ley prohibirá a las plataformas digitales que ofrezcan “una función adictiva a usuarios menores de 16 años” y les exigirá que implementen medidas razonables alternativas para estos usuarios.

Esta ley es la primera de este tipo en el país, y en ella se citan las funciones vinculadas a la adicción, que entiende que como “características de explotación psicológica destinadas a maximizar la interacción que,

Se espera que las tecnológicas lleven la norma a los tribunales alegando que vulnera la libertad de expresión

previsiblemente, conducen a un uso compulsivo”, como las siguientes: un *feed* adictivo, basado en la recomendación de contenidos a partir de información recogida del usuario; el *scroll* infinito, que promueve la nave-

gación por nuevos contenidos de forma continua; la reproducción automática de los vídeos; y toda aquella que el fiscal general pueda entender y definir como adictiva.

Esta ley afecta a las webs, servicios y aplicaciones que ofrezcan estas funciones como parte central del servicio, que incluyen a las redes sociales, pero no solo a ellas, mientras que el comercio electrónico, las webs de reseñas y los *feeds* destinados al almacenamiento en la nube quedan fuera.

Las sanciones que se podrían

na se demoró a causa de la covid", y justo cuando ya estaba listo, "se aprobó la ley española". Fue entonces cuando se pausó la puesta en marcha de la ley autonómica "por precaución".

Este mismo año, la Generalitat presentará una modificación de la ley "para adaptarla a la española" y evitar que exista un agravio comparativo entre comunidades, puesto que la normativa catalana es más exigente que la estatal.

Por otro lado, el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat afirma que "por el momento el objetivo no es sancionar a las empresas que no cumplen, sino acompañarlas y hacer un seguimiento del proceso de adaptación".

Es decir, que no se aplica el régimen sancionador, "a la espera del plan de control que tiene que elaborar el Ministerio", añaden desde Agricultura. Tampoco se ha recibido ninguna denuncia sobre estas prácticas, aunque "en caso de tener evidencias de una irregularidad, se podría iniciar un expediente sancionador", señala Guirado.

Rosa García, directora general

Las empresas denuncian que hay confusión sobre quién debe hacer los controles

de la fundación Rezero, recrimina que la ciudadanía aún no ve los resultados de la regulación. "Si existen las obligaciones, también deben haber inspecciones, transparencia y, cuando haga falta, sanciones".

Núria de Pedraza, experta de la Asociación de Empresas de Gran Consumo en España, descarta que haya "un gran despliegue de inspecciones" y asegura que "existe una cierta sensación de confusión por parte de las empresas respecto a la aplicación de la ley. No se sabe quién podría presentarse para realizar la inspección, Sanidad o Consumo".

Ante estas incertidumbres, algunas empresas optan por externalizar la gestión de los residuos. En este sentido, Ángel Martín, director de Comercio, una de estas empresas gestoras, cree que la toma de conciencia sobre la prevención tardará unos años en llegar. "El cambio de chip llegará cuando la empresa ya no lo vea como una obligación y vea los beneficios que puede obtener". ●

aplicar alcanzan hasta los 50.000 dólares por menor afectado en infracción dolosa y hasta 25.000 dólares por infracción negligente. No obstante, se espera que las tecnológicas lleven esta ley a los tribunales alegando que vulnera la libertad de expresión, según informa *The New York Times*.

La ley forma parte de un paquete de leyes de seguridad digital firmadas por Newsom para proteger a los californianos en los entornos digitales y frente a los servicios de inteligencia artificial. ●

Más de 130 entidades ciudadanas denuncian cómo se están desoyendo y dando la espalda a la ley de Residuos, carente de planes para reducir los desechos

Normas que son papel mojado

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La ley de Residuos, aprobada por el Congreso en el 2022, fue saludada como una iniciativa valiosa. Pero su elevado grado de incumplimiento y su insuficiente aplicación o desarrollo normativo exasperan a las organizaciones ciudadanas. "Podemos seguir aprobando leyes y adaptándonos sobre el papel a las obligaciones europeas, pero una ley que no se desarrolla, no se controla y no se hace cumplir no reduce ni un solo residuo", señala un manifiesto firmado por más de 130 organizaciones sociales, de consumidores, ambientalistas y de economía social agrupadas en la Alianza Residuo Cero y la plataforma #LeydeResiduosYa.

Manzanas, uvas, mangos, lechugas, pepinos y otras muchas frutas y verduras a granel enteras siguen siendo envueltas en plástico en súper y grandes comercios, pese a que la ley establece que estas prácticas deben desterrarse para prevenir residuos y poner coto a la proliferación de plásticos en contacto directo con la comida. La exigencia tenía como excepción las frutas y hortalizas envasadas en lotes de 1,5 kilogramos o más, así como aquellas que pudieran sufrir riesgo de deterioro o merma, para lo cual se esperaba una orden del Ministerio de Agricultura que debía elaborar la lista de excepciones. Pero esa lista no llega y acumula una demora de años sin que el Ministerio de Agricultura concrete las excepciones.

Un retraso clamoroso es la implantación del sistema de depósito, devolución y retorno de envases de bebidas al comercio, destinado a incrementar los flujos insuficientes de envases de bebidas del contenedor amarillo. Su puesta en marcha debía hacerse el 22 de noviembre del 2026. A poco más de dos meses de esa fecha, el procedimiento de autorización de las cuatro entidades que aspiran a manejar el sistema continúa paralizado en la Comunidad de Madrid y sin calendario



La norma que obliga a desterrar el contacto de alimentos frescos con plástico queda en papel mojado

conocido para su resolución.

La ley de Residuos aprobó la prohibición de los plastificantes ftalatos y bisfenol en envases de alimentos para proteger la salud pública. Estas sustancias son consideradas disruptores endocrinos y han sido relacionadas con numerosas enfermedades. Las entidades sociales recalcan que faltan procedimientos claros de control, seguimiento y verifi-

Dos plataformas cívicas denuncian la falta de políticas para prevenir los residuos domésticos

cación para garantizar que los productos comercializados cumplan estas prohibiciones.

Esas entidades reclaman desarrollar envoltorios reutilizables en los alimentos listos para llevar, extender la reutilización de envoltorios ante el auge del comer-

cio electrónico y garantizar la regulación de los vasos reutilizables. Se quiere evitar por ejemplo prácticas como las detectadas en grandes eventos culturales y musicales en los que el vaso solo es en teoría reutilizable; en la práctica no lo está siendo. "Se cobra por estos envases, pero el depósito no se devuelve, y de esta manera, los envases se convierten en un residuo más de usar y tirar. No hay sistemas para recuperar estos vasos y que luego se reutilicen", dice Carlos Arribas.

El Gobierno ya ha dicho que renuncia a la aplicación de otra previsión incluida en la normativa: es la obligación que tenían los grandes establecimientos comerciales de presentar al público (desde el 1 de enero del 2025) diversas opciones, referencias o marcas de envases reutilizable. "La norma no se ha derogado pero el Gobierno ha dicho que renuncia a esta exigencia, y planea retirarla del nuevo reglamento de envases", dice Arribas. Al ciudadano se le desprovee de su derecho a poder consumir envases

de bebidas reutilizables o rellenables. La opción solo queda en el canal de distribución de hoteles, restaurantes y bares (horeca).

La Alianza Residuo Cero y #LeydeResiduosYa recuerdan que los objetivos generales de prevención continúan lejos de materializarse, especialmente en flujos como envases, textiles, residuos voluminosos y productos de un solo uso. Consideran que la fiscalidad debería penalizar los plásticos de un solo uso, independientemente de su contenido reciclado, para evitar que el impuesto termine consolidando el modelo de usar y tirar.

En paralelo, proponen una reducción del IVA para los productos de segunda mano y reparados, para que puedan competir económicamente con los artículos nuevos. En relación al desperdicio alimentario, también reclaman reforzar los sistemas de inspección, definir con claridad las responsabilidades de las distintas administraciones y desarrollar un régimen sancionador efectivo y justo. ●

Fin de semana y vuelta al verano con mucho sol, pocas lluvias y hasta 36 grados

MADRID Efe

Tras los últimos días con lluvias y ambiente más fresco, el verano se abre de nuevo paso en toda España durante el fin de semana con tiempo anticiclónico y estable y en el que las temperaturas subirán de forma progresiva, "alcanzando valores altos para la época"

de hasta 36°C. En el sur peninsular se superarán los 34°C-36°C grados durante el fin de semana y buena parte de la próxima semana, aunque también se alcanzarán valores similares en otros puntos del territorio, adelantó Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). El calor se alargará la próxima semana con temperatu-

ras diurnas entre "5 y 10 grados por encima de lo normal para la época, e incluso más de 10 grados en la mitad norte peninsular", indicó Del Campo.

Durante el fin de semana, el ascenso será más acusado en la mitad norte peninsular y en Canarias, pero, en general, predominarán los cielos poco nubosos en casi todo el país, salvo en la zona

del Estrecho y Melilla. En cuanto a las temperaturas, Del Campo explicó que alcanzarán entre 32°C y 34°C en zonas del nordeste peninsular.

La próxima semana comenzará bajo el dominio del anticiclón, con tiempo estable y temperaturas aún más altas lunes y martes, aunque el martes un frente podría alcanzar el extremo norte peninsular y dejar cielos más nubosos, alguna lluvia débil y un descenso térmico en el norte de Galicia y el Cantábrico. En el resto del país continuará el calor "de pleno verano". ●

Más de media España cabe en un Mercadona

Susana Quadrado



Juan Roig, además de ser una de las personas más ricas de este país, tiene dotes de visionario. De su olfato comercial da buena fe la cuenta de resultados de Mercadona, que va como un cohete.

Pero, a diferencia de la Coca-Cola, en lo suyo no hay secreto: pocos empresarios (y ningún partido político) han sabido interpretar como él el declive de la clase media. Esa que históricamente ha servido para pacificar y estabilizar sociedades. La de la moderación, el bienestar, la modernidad, el consumo y la tarjeta de El Corte Inglés.

La que ahora se está yendo al garete. Se ha teorizado mucho sobre este asunto. El periodista Esteban Hernández firma un libro en el que explica cómo el proceso de deterioro de la clase media ha llegado a capas más desfavorecidas. Estas empiezan a ver que sus hijos ya no tienen el futuro tan asegurado mientras se instala la incertidumbre en lo que vendrá.

Basta con comparar, con un sueldo medio, cuántos metros cuadrados se podían comprar en una ciudad española ayer y cuántos hoy. Servidora de usted compró en 1998 un piso en Barcelona y pagó el metro cuadrado a unos 1.600 euros —entonces, en pesetas—. Hoy, un mercado salvaje impone 6.600 euros por ese mismo metro cuadrado. Y todo ello con un trabajo más desvalorizado desde el 2008 y una presión fiscal mayor que ahoga.

Una siempre ha pensado que, si la clase media sigue conservando el nombre, es en buena medida porque cada vez hay más funcionarios en este país.

Cuando la gente ya no puede hacer pla-

nes a largo plazo, se refugia en las cosas cotidianas, porque el futuro deja de representar un territorio fiable. Una perspectiva interesante, la que aborda Hernández. La cuestión no es que ya no podemos permitirnos tanto, sino que hemos dejado de imaginar que podremos permitirnos más. Lo dejamos para el mes que viene.

Nada mejor que un supermercado para describir el declive de la clase media en España

Mejor lo compramos en oferta. Irse de vacaciones haciendo el mayor esfuerzo del año. Si no, a casa del abuelo. Si te invitan a una boda te descuadra el trimestre entero. Este coche aguanta un poco más. Salir a tomar un vino sin sentarse a ce-

nar. El restaurante, para acontecimientos. No pillar el café y el croissant de camino a la oficina porque son 100 euros al mes. Los padres pagan parte del alquiler del hijo de 30 años, aunque él tiene trabajo. Dos salarios, un piso, estudios y trabajos estables, pero poco margen para sustos.

Se convierte la renuncia en un estilo de vida. Y la clase media muere cuando ahora llama lujo a lo que llamaba normalidad.

Juan Roig vio venir el tsunami. Primero puso a reinar la marca blanca en el súper. Más tarde, instaló una barra de comida rápida, ya saben, para los socorridos tápers de mediodía de quien no ha tenido tiempo de llevarse las sobras de la cena a la oficina. Luego puso sushi y un pasillo de ecológicos para esos días especiales. Y el último golpe de gracia —consideraciones gastronómicas a parte— ha sido colocar mesas altas corridas, microondas y vasos y cubiertos (de papel y plástico) para comer.

Más de media España cabe en un Mercadona. Pues sí: Roig, un visionario.

Denegada la custodia compartida porque solo habla con su exmujer por WhatsApp

El juez atribuye este tipo de relación a un alto nivel de conflicto entre los progenitores

REDACCIÓN Barcelona

Un juez de Dos Hermanas ha denegado a un vecino de la localidad la posibilidad de tener la custodia compartida de los hijos menores fruto de su matrimonio, al entender el magistrado que no se dan las condiciones para ello por la enemistad que mantienen él y su exmujer, que no hablan entre ellos y solo se comunican vía WhatsApp.

Así se refleja en la sentencia, en un caso en el que la abogada de la mujer, del bufete Boutique Legal, que ha considerado que el magistrado ha dejado claro que en no todas las circunstancias es conveniente dar la custodia compartida de menores, y que cada caso debe ser estudiado en profundidad.

Así, se deniega la custodia compartida fundamentalmente por la conflictividad existente entre los progenitores, y por considerar que esa mala relación puede repercutir negativamente en los menores.

El juzgado aclara que no exige una relación "perfecta o idílica" para establecer una compartida, pero entiende que, en este caso concreto, el nivel de conflicto sí alcanza "una intensidad suficiente para desaconsejarla en interés de los hijos", señala la letrada Elisabet Guerrero.

El magistrado había estudiado la demanda presentada por el hombre, que reclamaba tener a sus hijos con él la mitad del mes y no algunos días, al tener su expareja la custodia, pero refleja en la sentencia que hay "una ausencia de una comunicación parental mínimamente fluida", ya que "ambos reconocen que no



La sentencia de un tribunal de Dos Hermanas no cuestiona, con todo, el vínculo afectivo paterno

hablan entre ellos y que únicamente se comunican mediante WhatsApp".

Como ejemplo de esa falta de cooperación, destaca que el padre no abona una actividad extraescolar deportiva previamente consensuada porque no le gusta el lugar donde se realiza, "a pesar de reconocer que el hijo disfruta de ella y se encuentra bien". El magistrado entiende que no se ha producido en el juicio ningún cambio sustancial respecto de las circunstancias existentes cuando se dictaron las medidas provisionales, por lo que mantiene la decisión adoptada entonces.

Especialmente, señala que mantener la custodia materna es

El magistrado deja a los niños con la madre por "una ausencia de comunicación parental mínimamente fluida"

acorde con las recomendaciones del equipo psicosocial, que aconseja conservar las medidas vigentes, e incide en que hay un elemento que, aunque aparece al tratar el régimen de visitas, "refuerza claramente la decisión sobre la custodia": el informe psicosocial recomienda al padre que reciba tratamiento psicológico "para abordar el malestar

emocional manifestado durante la evaluación y favorecer su estabilidad personal".

Por esa misma razón, el juzgado tampoco amplía las pernoctas o visitas como otra opción, aunque deja abierta la posibilidad de ampliarlas en el futuro si cambian las circunstancias.

La sentencia, eso sí, no cuestiona el vínculo afectivo paterno "ni dice que sea un mal padre", y, de hecho, recoge expresamente que la madre reconoce que el padre "quiere y acompaña" a sus hijos y que los abuelos paternos colaboran activamente en su cuidado, y ve además que no es necesario imponer costas a ninguna de las dos partes en este proceso.●

Huelga indefinida de médicos en toda España a partir del 28 de octubre

REDACCIÓN Madrid

El comité de huelga médico anunció ayer la convocatoria de paros indefinidos desde el 28 de octubre en toda España para expresar su rechazo al proyecto de ley del Estatuto Marco y demandar una norma propia para el colectivo médico y facultativo.

Así lo acordaron la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM), el Sindicato Médico Andaluz (SMA), Metges de Catalunya (MC), la Asociación de Médicos y Titulados Superiores de Madrid (Amyts), el Sindicato Médico de Euskadi (SME) y el Sindicato de Facultativos de Galicia Independientes (O'MEGA).

La decisión, que también respaldó la Unión Médica y Facultativa (UMYF), se produce 10 días después de la aprobación en Consejo de Ministros del proyecto de ley, que busca reformar la normativa vigente desde el 2003 y que continúa su tramitación en el Congreso.

El comité criticó "el empecinamiento del ministerio en seguir adelante con un Estatuto Marco", que cuenta con el rechazo de médicos y perpetúa unas condiciones injustas y discriminatorias. La CESM pide una jornada real de 35 horas; el reconocimiento y la compensación del exceso de jornada; una reforma integral del sistema de guardias; una clasificación profesional acorde al nivel de formación y responsabilidad exigido, y un modelo de jubilación que tenga en cuenta las características específicas de la profesión médica.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Cristóbal Colón
Palasí

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol

Generalitat de Catalunya



Pere Quintana Colomer

Farmacèutic

Ha mort cristianament a l'edat de 109 anys, l'11 de setembre del 2026. Vidu de Margarita Trias Rubiés; filles i fills, Margarita i Lluís Olivella, Octavi i Anna Veiga, Lluís i Teresa Mañà, Victòria i Josep Oliu; netes i nets, besneta i besnet, cuidadores i tota la família us ho fan saber. La cerimònia religiosa tindrà lloc dilluns, 14 de setembre, a les 9.15 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla serà diumenge 13, a partir de les 12 hores.

ANDREU TRILLA I LLOBERA

Escolapi. Ha estat cridat a la casa del Pare, el dia 9 de setembre del 2026, als 85 anys d'edat, 69 de vida religiosa i 62 de sacerdot. L'Escola Pia de Catalunya, la comunitat escolàpia de Santa Margarida de Montbui i la seva família, us conviden a pregar i recordar-lo en l'eucaristia que se celebrarà demà diumenge, 13 de setembre, a les 18 hores, a la parròquia de Santa Maria d'Igualada. Un memorial en el seu record es farà a l'Escola Pia d'Igualada, al claustre del Santuari de la Mare de Déu de la Pietat, el mateix dia 13, a les 16 hores.

JORDI GONZÁLEZ GUARDIOLA

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 54 anys, el dia 10 de setembre del 2026. (A.C.S.) La seva família ho fa saber a llurs amics i coneguts, i us prega de voler-lo tenir present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc diumenge, dia 13 de setembre del 2026, a les 13.10 hores, al Tanatori Mémora Sancho de Ávila.

www.lavanguardia.com



Contigo.
compartimos
solidaridad

Participa y transforma
www.abd-onf.org. Tl 471 27 10

Quiero participar: voluntariado y/o donación (2090 6904 41 0040063612)

JOSEP MARIA TRIAS DE BES (1944-2026)

Exdiputado de CiU y el PP en el Congreso

Un catalanista moderado

El jurista y político catalán Josep Maria Trias de Bes –que fue miembro de Convergència i Unió (CiU), el Partido Popular (PP) de Catalunya y de Unión, Progreso y Democracia (UPyD)– falleció el pasado miércoles a los 81 años.

Tal y como anunciaron sus familiares, el velatorio para despedir al que fue secretario cuarto del Congreso de los Diputados (1982-1989) y vicepresidente cuarto de la misma cámara (1989-1993) quedó abierto en el tanatorio de Sant Gervasi ayer viernes. El funeral tendrá lugar hoy sábado 12 de setiembre en el mismo recinto.

Según informaron diversos medios, al parecer la muerte se registró en la residencia geriátrica en la que residía el expolítico.

Trias de Bes militó en el PSUC en su juventud y participó en la Caputxinada de 1966, cuando se constituyó en asamblea el Sindicat Democràtic d'Estudiants de la Universitat de Barcelona (SDEUB).

Inició su vida política como responsable de comunicación de Convergència Socialista de Catalunya (CSC). Tras ello, fue miembro del comité ejecutivo y del consejo nacional de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) desde 1976 –uno de sus fundadores– y diputado de CiU por Barcelona en las elecciones de 1982, 1986 y 1989. Rompió relaciones con CiU en 1995 y, meses después, fichó por el PP catalán, siendo cabeza de lista de esta formación en las elecciones generales de 1996.

Este cambio de formación marcó su trayectoria política y también fue relevante en el contexto de la política española, cuando el presidente del PP, José María Aznar, quiso poner



LV

rumbo hacia el catalanismo moderado con el fichaje de Trias de Bes en 1995, al que conocía por haber sido vicepresidente y secretario de la Mesa del Congreso. Un recorrido hacia el catalanismo moderado anclado siempre en las reflexiones del PP. El político catalán había sido crítico con el apoyo de Jordi Pujol al PSOE

Jurista y político
catalán, fue miembro
de Convergència
i Unió, del PP
y de UPyD

durante la legislatura de 1992, y también se había mostrado en contra de la política lingüística.

En su recorrido político se recuerdan sus discrepancias con Pujol a cargo precisamente de su apuesta por implicarse a fondo en la gobernabilidad de

España. Trias de Bes llegó a calificar de “aberración” que CiU se conformase solo con gobernar una “ínsula barataria”. Una apuesta política, así, por la participación en la política del Estado que le llevó a este cambio de partido.

Trias de Bes encabezó las listas de los populares al Congreso de los Diputados en 1996, en la legislatura en la que se produjo el pacto del Majestic entre el PP y CiU, que facilitó la llegada de Aznar a la Moncloa.

En su paso por la política, Trias de Bes formó parte del consejo de administración de RTVE entre 1996 y 2004. Además, presidió la empresa Trasmediterránea hasta 1999, cuando Rodrigo Rato fue ministro de Economía.

El político catalán era licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, especializado en las áreas de mercantil, civil e internacional.

REDACCIÓN

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona

Maria Andrés Arnauda

Miguel Ángel Navarro García

Edith Petronila Sánchez Chávez

Ana Martínez Giménez

Carmen Medina Sanchez

Concepcion Miserachs Navarrete

Ana Maria Llorens Morales

Susana Saporta Sasson

Josefa Martinez Febrer

Juan Vilanova Plana

Eugenia Estruch Aliaga

Ramon Moreda Dieguez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Nuevo
TANATORIO MÉMORA
SANT ANDREU

Tu tanatorio, donde nos ocupamos de todo, para que tú sólo te ocupes de los más importante: despedir a tu ser querido.

Calle de Potosí, 9 (al lado de La Maquinista).

Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU
900 231 132 (24h) | www.memora.es



CRISTÓBAL COLÓN (1949-2026)

Fundador de la cooperativa La Fageda

El sastre de almas

Quiénes tuvimos la suerte de compartir con Cristóbal amistad, conversaciones, risas, preocupaciones y responsabilidades sabemos que hablar de él es hablar de La Fageda, pero también sabemos que reducir su vida a La Fageda sería, de algún modo, hacerle una injusticia. La Fageda fue su gran obra, pero detrás de ella había algo mucho más profundo: una determinada manera de entender al ser humano.

Cristóbal nació en Zuera (Zaragoza) en 1949. Cuando apenas tenía trece años perdió a su padre y comenzó a trabajar con su tío. Aprendió el oficio de sastre y conoció muy pronto el valor del trabajo bien hecho. Aquellas manos que aprendieron a transformar tejidos, terminarían dedicándose a otra tarea mucho más ambiciosa: intentar recomponer vidas que la sociedad había dado por rotas.

Cristóbal fue, en cierto modo, un sastre de almas. No porque pretendiera arreglarlas —él habría rechazado con toda seguridad esa expresión—, sino porque supo descubrir que lo que necesitaba una persona no era que alguien la protegiera para siempre, sino que se confiara en ella, se reconociera su valor y se recosieran sus heridas.

Su inquietud le llevó a dejar la sastrería y a trabajar en un hospital psiquiátrico de Zaragoza. Después vendrían Martorell y Salt. Estudió Psicología en la Universitat Autònoma de Barcelona y fue comprendiendo que detrás de cada diagnóstico había, antes que nada, una persona, con deseos, capacidades, miedos, orgullo, necesidad de reconocimiento —“todos necesitamos reconocimiento”, solía recordar— y, sobre todo, derecho a una vida digna.

Con ese objetivo, en 1982, junto a su esposa, Carme Jordà, magní-

fica psicóloga y hoy una auténtica institución, el prestigioso psiquiatra Josep Torrell, la ayuda de dos compañeros, y catorce personas con enfermedad mental, fundó La Fageda. Hoy son más de 850 las personas vinculadas al proyecto.

Lo que entonces podía parecer una utopía terminó convirtiéndose en una realidad admirada mucho más allá de la Garrotxa y de Catalunya. Su proyecto ha tenido repercusión en prestigiosos medios internacionales. Una empresa que hace “el mejor yogur del mundo” —como él siempre afirmaba para contagiar orgullo a todo su entorno—, pero concebida desde una pregunta anterior a la cuenta de resultados: ¿qué necesita una persona para sentirse digna, útil y reconocida? El sentido del trabajo es un trabajo con sentido, como siempre recordaba.

Cristóbal dedicó más de cuatro décadas a perseguir ese sentido. Y lo hizo sin perder nunca algo que, con los años, se convirtió en uno de sus rasgos más admirables: la capacidad de no tomarse demasiado en serio a sí mismo. Había recibido premios, doctorados, reconocimientos y honores, pero cualquiera que haya conversado con él sabe que Cristóbal nunca parecía demasiado impresionado por su propio currículum.

Sin quererlo, se convirtió en un referente para multitud de estudiosos, universidades, instituciones, administraciones, medios de comunicación y un sinfín de personas que peregrinaban desde rincones del mundo hasta los mágicos bosques de La Fageda, donde Cristóbal los recibía con una sencillez y una calidez que deslumbraban.

Cristóbal poseía una cualidad difícil de encontrar: conseguía convertir una conversación aparentemente sencilla en una pequeña lección de vida. Una pre-



AGUSTÍ ENSESA

gunta cuya te obligaba a repensar las cosas y a encontrar nuevas respuestas. Y muchas veces salías de aquella conversación con la sensación de haber aprendido algo importante sin saber exactamente ni cuándo ni cómo había ocurrido. Esa era su maestría, su ma-

Nunca imponía respuestas, hacía mejores preguntas; era su manera de enseñar sin pretenderlo

nera de enseñar sin pretenderlo. Nunca imponía respuestas. Hacía mejores preguntas.

En su discurso de ingreso en la Real Academia Europea de Doctores, titulado *Del manicomio a la Real Academia: algunas reflexiones sobre las ideas de Platón*, vol-

vió a aquellas preguntas esenciales que le habían acompañado toda la vida: ¿qué lugar ocupan la dignidad, el trabajo, el conocimiento y la comunidad para vivir con sentido?

Y hay algo profundamente hermoso en ese recorrido: aquel muchacho que comenzó cosiendo prendas en una sastrería de Zaragoza acabó hablando ante una Real Academia sobre el alma humana, y nunca dejó de ser aquel hombre sencillo que entendía que las grandes ideas solo son útiles cuando ayudan a vivir mejor.

Cristóbal nos enseñó que el éxito no consiste únicamente en llegar muy alto. Consiste en preguntarse qué hacemos con aquello que hemos recibido. Que el talento adquiere verdadero valor cuando se pone al servicio de los demás. Que una empresa puede ser competitiva sin dejar de ser profundamente humana. Y que una sociedad se mide, sobre todo,

por la manera en que trata a quienes tienen más dificultades para encontrar un lugar en ella.

Por eso, cuando pienso en Cristóbal, no pienso en el éxito de La Fageda, ni en los mejores yogures del mundo, ni en los premios, títulos y reconocimientos, ni en el último proyecto impulsado por él, NOIMA, una escuela de nuevas oportunidades para jóvenes. Pienso en una conversación, en su mirada, en aquella mezcla tan suya de ironía, curiosidad, inteligencia y humanidad. Pienso en su profunda fe y en el respeto con el que la proyectaba, en la facilidad con la que podía llevarse desde una cuestión aparentemente pequeña hasta una pregunta enorme, en el amor que desprendía su rostro al saludar y abrazar a cualquier persona de La Fageda. Y pienso en cuántas veces, después de hablar con él, uno se descubría pensando en su propia existencia de una manera distinta.

Cristóbal tuvo la generosidad de enseñarnos, a través de su ejemplo, que la respuesta no está en acumular, sino en dar sentido; no en ser imprescindible, sino en hacer que otros puedan sentirse valiosos; no en ocupar un lugar por encima de los demás, sino en caminar junto a ellos.

La Fageda seguirá allí, entre los bosques únicos de la Garrotxa, como permanece una obra bien hecha cuando quien la levantó ya no está. Pero quienes le conocimos sabemos que quedará algo de Cristóbal mucho más valioso: el legado de su pensamiento y de su modelo.

Cristóbal se queda trabajando silenciosamente entre nosotros, como una aguja que sigue dando puntadas a nuestras almas mucho después de que el sastre haya dejado la mesa de trabajo.

Qué buen camino has hecho, amigo.

JOAN CAÑADA CAMPOS

EMMA BONINO (1948-2026)

Política italiana

Una vida contra corriente por los derechos civiles

Para contar a Emma Bonino no basta con enumerar sus cargos. Ministra, comisaria europea, parlamentaria durante décadas: su verdadera biografía está en las batallas que eligió librar, casi siempre antes de que fueran mayoritarias. El aborto, el divorcio, los derechos civiles, las cárceles, Europa. Bonino falleció ayer a los 78 años en Roma.

Su figura menuda contrastaba con la firmeza de sus posiciones y

con una notable vis polémica que, sin embargo, nunca derivaba en resentimiento. Como reconoció incluso una adversaria política como la primera ministra Giorgia Meloni, Bonino fue quizá el rostro más reconocible de la lucha por los derechos civiles en Italia. “Nuestras historias han estado alejadas, pero eso nunca me ha impedido reconocer su peso en la vida de nuestra nación”, afirmó Meloni.

Su nombre quedó directamente ligado a uno de los lemas de los años

setenta: “Lo personal es político”. La batalla de Bonino por los derechos civiles nació, como ella misma contó, de una experiencia privada. En 1974 se quedó embarazada pese a que un ginecólogo le había asegurado que era estéril. Cuando decidió interrumpir el embarazo, el mismo médico le ofreció practicarle clandestinamente un aborto, entonces ilegal en Italia, por una suma que ella no podía pagar. Bonino acabó recurriendo a un médico de Florencia que poco después daría vida a la gran campaña radical por la legalización del aborto. Aquella experiencia le cambió la vida.

Al año siguiente se autodenunció por haber ayudado a otras mujeres a abortar y se convirtió, junto al histórico líder Marco Pannella, en uno de los rostros de la campaña por la legalización del aborto. Fue detenida y encarcelada y, solo en 1978, Italia aprobó finalmente la ley que legalizó el aborto.

La batalla también llevó a Bonino al Parlamento con el Partido Radical, una fuerza pequeña pero incansable en la defensa de los derechos civiles y la igualdad de género. Esto no le impidió abrir un diálogo con el mundo católico. Hasta el punto de que, ya muy debilitada por la enfermedad, recibió en su casa la visita del papa Francisco en el 2024. En la terraza de la dirigente laica, en pleno centro de Roma, Francisco apareció con un ramo de rosas y una caja de bombones. La imagen de ambos en silla de ruedas acabó retratando toda una época. “Es usted un ejemplo de libertad y resistencia”, le dijo el Pontífice.

El Gobierno ha decidido concederle funerales de Estado, un honor reservado a las máximas autoridades de la República y a personalidades a las que se reconoce un servicio excepcional al país.

En 1999, la líder radical se lanzó a la carrera por la presidencia de la

República. El lema era “El hombre adecuado para el Quirinal”. La movilización fue enorme, pero a la hora de la verdad solo 15 de los casi mil grandes electores escribieron su nombre en la papeleta.

En 1995 fue nombrada comisaria europea. Sobre el papel tenía las carteras de Pesca, Política de los Consumidores y Ayuda Humanitaria, pero fue esta última la que convirtió en una plataforma política muy personal. Bonino llevó la Comisión a algunos de los escenarios más dramáticos del planeta: la antigua Yugoslavia, Ruanda, Somalia, Sudán o Afganistán. A Sarajevo fue poco después de asumir el cargo; en África recorrió campos de refugiados y zonas de guerra; y en Kabul llegó incluso a ser detenida durante unas horas por los talibanes en 1997. Nada más alejado de la imagen del burócrata de Bruselas.

FRANCESCO OLIVO

VIVIR

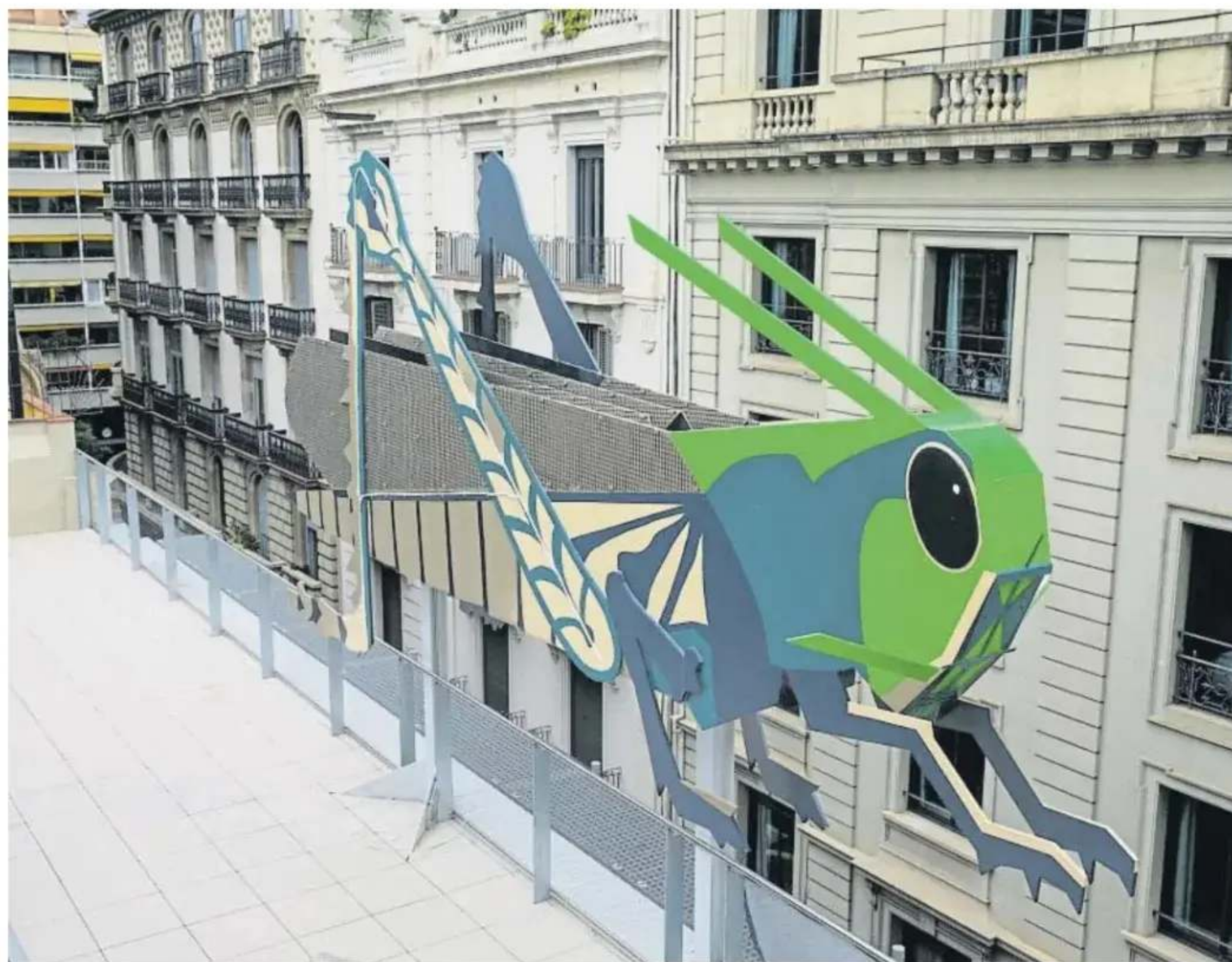


GENTE

Sharon Stone, Lenny Kravitz y otros famosos que han abrazado el celibato

Los arquitectos técnicos revalorizan su profesión con su renovada sede

El edificio coronado por el saltamontes de Brossa ultima su total puesta al día



JUDITH DE LA HINOJOSA

El icónico saltamontes de Joan Brossa, primorosamente restaurado, corona la remozada casa de la arquitectura técnica

RAMON SUÑÉ
Barcelona

El Col·legi d'Arquitectura Tècnica de Barcelona (Cateb) reivindica la importancia de esta profesión con la próxima reapertura de su sede de la calle Bon Pastor, junto a la avenida Diagonal, tras un largo proceso de rehabilitación que se inició a comienzos del 2025 y que culminará el próximo 5 de noviembre con la reinauguración oficial de este edificio coronado por el icónico saltamontes de Joan Brossa, la monumental escultura de acero de 3 toneladas de peso que luce ya como nueva después de una restauración que ha renovado los elementos deteriorados y recuperado los colores originales de la obra del artista y poeta.

Bega Clavero y Alejandro Soldevila, miembros de la junta del Cateb, explican a *La Vanguardia* que la reforma integral de la sede corporativa se ha planteado como un ejercicio de deconstrucción en lugar de un simple derribo, con una total recuperación y reutilización de materiales, como corresponde a la actual apuesta por la sostenibilidad que debería aplicarse al mundo de la construcción. El objetivo del proyecto Bastida, que lleva la firma de un amplio equipo multidisciplinario de profesionales liderado por Àlex Clarà y Júlia Andrés (AARDE Studio), es el de abrir el edificio a la calle, a los clientes del colegio y a la ciudadanía en general.

El cambio respecto a la anterior sede es radical. Aquel edificio gris, opaco, hermético, se ha convertido en un espacio abier-



JUDITH DE LA HINOJOSA

Los espacios abiertos y luminosos caracterizan la nueva sede

to, luminoso, que potencia la luz natural y la eficiencia energética. La transformación más visible es la que se ha llevado a cabo en la fachada, dotada ahora de una doble piel que pone en valor la *bastida* (el andamio) que, además, de hacer las funciones de filtro climático, se convierte en un nuevo símbolo de identidad de la profesión. Otro elemento destacado de la flamante casa de los arquitectos técnicos es el ágora de la planta baja, que será un espacio de encuentro de los profesionales, las instituciones y la ciudadanía.

A pesar de los profundos cambios experimentados, la transformación de la sede del Cateb ha respetado y ha revalorizado el poema visual que Joan Brossa plasmó sobre la fachada y el tejado del edificio. En las próximas semanas, sobre la

La finca rehabilitada plantea un modelo sostenible y replicable a otras muchas construcciones

nueva piel de la fachada de este predio, proyectado inicialmente (1975) como edificio de viviendas y transformado posteriormente en sede del colegio por Federico Correa y Alfons Milà, reaparecerán las letras – un centenar – de diversos colores tan características de la casa de la arquitectura técnica que componen el poema visual.

El legado de Brossa en la nueva arquitectura, apuntan Clavero y Soldevila, también perdurará con el lifting realizado al *llagost* (saltamontes) que corona el edificio. Este insecto, considerado símbolo de la sabiduría en algunas culturas indígenas, mantiene la A (de aparejador), emblema del colegio profesional. Las malas lenguas explican que el artista, reconocido anticlerical, emplazó su obra, de manera deliberada, con la parte trasera del insecto señalando a la vecina parroquia de la Mare de Déu de Núria, aunque una versión tanto o más fiable que esta apunta que Brossa encaró su saltamontes con la Diagonal para dar mayor

Continúa en la página siguiente

Arquitectura sin ornamentos para un edificio que quiere ser ejemplar

Viene de la página anterior

visibilidad a la escultura.

La renovación por completo de la sede central del Cateb no podía ser más oportuna en el tiempo. Coincide con la celebración de Barcelona como Capital Mundial de la Arquitectura 2026. El Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Barcelona, que reúne a más de 6.500 profesionales en la provincia de Barcelona, ha participado del programa de actos de este acontecimiento con el Festival de Arquitectura Técnica de Barcelona (Artec) que ha desarrollado actividades culturales, profesionales y divulgativas sobre cuestiones como la vivienda, la calidad de los edificios, la salud, la rehabilitación o las nuevas técnicas y materiales de construcción.

La culminación de este programa de actividades impulsados por el Cateb será el 5 de noviembre, coincidiendo con la



El nuevo aspecto de la fachada, todavía sin las letras del poema visual de Joan Brossa

La nueva fachada presenta una doble piel, con los andamios característicos de la construcción a vista

inauguración de la nueva sede. Ese día se abrirá al público una exposición interactiva (*El cos que habitem*) que convertirá simbólicamente la casa de los arquitectos técnicos en un gran "hospital de edificios".

La propuesta de la exposición creada por Domestic Data Streamers tiene mucho que ver con el sentido de esta profesión que está realizando grandes esfuerzos para adaptarse a las nuevas demandas sociales. La exposición, que estará abierta hasta el 4 de enero del 2027, mostrará cómo los edificios, al igual que los seres vivos, enveje-



La imagen que ofrecía la misma fachada antes de la intervención que está a punto de culminar

cen, respiran y enferman. Mediante biopsias de fachadas, termografías, microscopios, materiales y aportación de datos diversos, el visitante se hará una idea de lo que sucede bajo la piel de un edificio y cómo aspectos aparentemente técnicos –desde una humedad a un puente térmico pasando por una mala ventilación o la utilización de materiales inadecuados– pueden acabar incidiendo en el confort, la economía y la salud de las personas.

Alejandro Clavero y Bega Soldevila señalan que la renovación de la sede del Cateb representa una apuesta muy decidida por la rehabilitación y que propone un modelo replicable a otros muchos edificios, tanto

Inauguración con espectáculo de la Fura dels Baus

■ La reinauguración de la sede del Cateb, el 5 de noviembre, será amenizada por un espectáculo creado especialmente para la ocasión por la Fura dels Baus, que convertirán en escenario de sus acrobáticas danzas la nueva fachada del edificio de la calle Bon Pastor. No sería de extrañar que los artistas interactuaran con el *llagost*, que, sorprendentemente, no forma parte del catálogo de pequeños paisajes urbanos de Barcelona, una anomalía que corregir.

privados como institucionales o corporativos.

Estos días se ultiman los retoques de una obra que ha requerido una inversión de unos cinco millones de euros, con el apoyo de la Caixa d'Enginyers, y que ha actuado sobre unos 3.200 metros cuadrados. A ella se espera que regresen el 16 de octubre, días antes de la inauguración oficial, el medio centenar de personas que trabajan en la sede del Cateb, que durante el año y medio que han durado las obras, se han trasladado provisionalmente a unas dependencias de la calle Buenos Aires.●

Un incendio en un piso de Blanes obliga a desalojar a un centenar de vecinos

SÍLVIA OLLER
Girona

Un incendio en un piso de Blanes (Selva) obligó ayer de madrugada a desalojar a un centenar de vecinos. Los Mossos d'Esquadra investigan las causas del fuego que, según el Consistorio, vino precedido por la explosión de una bomba de butano. A raíz del suceso, dos personas resultaron heridas leves. Una de ellas, que permane-

ció confinada en un sexto piso, fue atendida por inhalación de humo y la otra, por cortes en un pie cuando salía de su domicilio.

Los hechos ocurrieron minutos después de las cinco de la madrugada. El incendio se inició en el comedor del segundo piso de un bloque de diez plantas del barrio de Els Pins, cuya estancia quedó completamente calcinada. El denso humo afectó la totalidad del inmueble, que en el momento del fuego estaba vacío. Tampoco

había nadie en la planta superior. La terraza del primer piso también se vio afectada por las llamas, que los bomberos dieron por extinguido en menos de una hora.

A primera hora de la mañana, la totalidad de los vecinos, excepto los de los pisos más dañados por el fuego, pudieron regresar a sus domicilios, después que los bomberos comprobaran que no había riesgo para la seguridad. No lo podrán hacer los de los dos pisos más afectados, que han quedado precintados hasta que sean revisados por el arquitecto municipal.

En el siniestro actuaron cuatro dotaciones de los bomberos, otras cuatro de la policía local de Blanes, tres ambulancias del sistema de emergencias médicas y tres patrullas de los Mossos d'Esquadra.●

El enésimo robo de cable vuelve a causar retrasos en Rodalies

REDACCIÓN Barcelona

Los trenes de la línea R2 Sud y de Regionals Sud de Rodalies fueron recuperando a lo largo del día de ayer sus frecuencias de paso habituales tras una incidencia en la infraestructura de la estación de França de Barcelona y un robo de cable entre esa misma estación y la de paseo de Gràcia, que provocó demoras de hasta media hora.

Según informó Rodalies, el robo de cable causó retrasos a partir de las 9 horas y la incidencia en la estación de França generó problemas en el servicio a las 13.15 horas, aunque ambas situaciones quedaron resueltas antes de las 14 horas. Por la mañana, otro robo de cable que afectó a la señalización entre Lleida Pirineus y Puigverd de Lleida-Artesa provocó retrasos en las líneas R13 y R14.●



Oficina provisional de la Generalitat en el Eixample; en el futuro se trasladará al paseo de Gràcia

La Generalitat pasa consulta en la región metropolitana

Oficinas de atención ciudadana en Esplugues, Santa Coloma y Sabadell

REDACCIÓN Barcelona

La Generalitat amplía su red de oficinas de atención ciudadana (OAC) y da el salto a las ciudades del área y la región metropolitanas de Barcelona. El conseller de Presidència, Albert Dalmau, ha anunciado la apertura de tres nuevas de estas dependencias, que integran en un único espacio los servicios de los diferentes departamentos y organismos de la administración catalana para que los ciudadanos puedan realizar trámites, obtener información y recibir acompañamiento personalizado sin tener que desplazarse a otros municipios. Las ciudades elegidas para iniciar la extensión metropolitana de este programa son Esplugues de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet y Sabadell. Estas tres nuevas oficinas darán cobertura a cerca de 400.000 habitantes.

Con esta ampliación, la red de oficinas de atención ciudadana de la Ge-

Los tres próximos equipamientos de servicio presencial darán cobertura a una población de 400.000 personas

neralitat alcanzará los 14 equipamientos. Este servicio es una de las piezas más visibles de la reforma de la administración que está implementando el gobierno que preside Salvador Illa.

La OAC de Sabadell estará en el número 17 de la calle Gràcia, que también acogerá servicios de los departamentos de Educació y Agricultura. Contará con 12 informadores-tramitadores y está previsto que entre en

funcionamiento a principios del año que viene.

La oficina de Santa Coloma de Gramenet podría estar en servicios a comienzos del 2028 y dispondrá de siete informadores. Y la de Esplugues de Llobregat está prevista para el tercer trimestre del 2028 y se ubicará en el edificio Molí, en la avenida Verge de la Mercè, en un espacio compartido con el Ayuntamiento y siete informadores-tramitadores que se sumarán a los seis que aporta el Consistorio de esta población del Baix Llobregat.

El anuncio de estas tres futuras OAC coincide con la reciente puesta en marcha de las oficinas integradas

del Eixample de Barcelona y la Seu d'Urgell. La del Eixample se encuentra en Gran Vía, 641, y cuenta con un equipo de diez personas que dan cobertura de atención presencial al distrito con más población de la capital catalana. Esta ubicación es provisional hasta la apertura de la sede definitiva en la torre Muñoz, en el paseo de Gràcia. También en la ciudad de Barcelona se ha ampliado la OAC integrada de Sant Honorat, asimismo provisional hasta la apertura de una nueva oficina en el distrito de Ciutat Vella. Por lo que respecta a la OAC de la Seu d'Urgell, en el pasaje Alsina, refuerza la presencia de la Generalitat en el Alt Pirineu i Aran.

El propósito de la red de OAC de la Generalitat es simplificar la relación de los ciudadanos con la administración adaptando el servicio a las necesidades de cada persona. En estas oficinas se pueden registrar documentos, obtener certificados digitales, tramitar expedientes de cualquier departamento, recibir información sobre los servicios que presta la Generalitat y obtener apoyo en la tramitación electrónica.

El conseller de Presidència, Albert Dalmau, destaca la futura apertura de nuevas oficinas de atención ciudadana como un paso importante en el propósito del Govern de aproximar la administración de la Generalitat al conjunto de la ciudadanía para que puedan resolver trámites como los relacionados con la ley de la dependencia o la obtención de ayudas escolares o de servicios sociales. Esta nueva fase supone avanzar en un proyecto que arrancó en zonas de difícil acceso con la puesta en circulación de las cinco oficinas móviles que cubren municipios pequeños y se enmarca en una reforma del funcionamiento de la administración que se ha traducido, por ejemplo, en la eliminación de la cita previa obligatoria.●

Despliegue por todo el territorio catalán

■ Después de la entrada en funcionamiento de las OAC de Tarragona, Eixample de Barcelona y la Seu d'Urgell, en esta legislatura está prevista la apertura de las oficinas de Vilafranca del Penedès, Puigcerdà, Lleida, Tremp y, en Barcelona, Ciutat Vella. Para la siguiente legislatura está prevista la apertura de las oficinas definitivas del Eixample, Tremp y Lleida. Todas estas nuevas oficinas se sumarán a las preexistentes antes de esta legislatura en las ciudades de Girona, Tortosa y Manresa. Las actuaciones previstas, con las que se cubrirán todas las veguerías catalanas tienen una inversión estimada de unos 18 millones de euros.

Matar motoristas gratis

Fermin Villar



Esta semana hemos conocido el número de víctimas en accidentes de tráfico sucedidos durante el verano. Las cifras de fallecidos a veces las leemos muy rápidamente, pero cada número es una persona que ya no vive. Y detrás de cada ramo de flores sujetado a una señal de tráfico hay familiares y amigos que tienen que aprender a vivir con el recuerdo en la mente y un agujero en el alma.

Como es habitual, el colectivo de motoristas es el que más muertes acumula. Algo inasumible, como no se cansan de repetir nuestros dirigentes, en especial de la Dirección General de Tráfico (DGT). Lo que nunca hacen estos gestores de lo público es explicar todas las causas de tal mortalidad.

En marzo se publicó un instructivo estudio sobre la siniestralidad vial en motocicletas. Analizaba 100.000 percances ocurridos entre el 2020 y 2024. Según dicho estudio, más del 60% de los accidentes de moto con lesiones son causados por otro vehículo. Toma ya. Tanto que les gusta hablar a algunos y lo poco que les debe gustar leer. En especial si el informe cuestiona un cómodo discurso de tópicos agoreros. Eso, sin hablar de guardarrailes o del sinfín de puntos negros de las carreteras españolas, que son de vergüenza.

Otro tema que nunca comentan quienes velan por nosotros, quizá aún más hiriente, es la nula disposición a estudiar por qué sentencias de homicidios graves quedan en nada. Una mujer se distrae con una mano al volante mientras, con la otra, sujeta un café. Mata a tres personas en Lle-

Más del 60% de los accidentes de moto con lesiones son causados por otro vehículo

da y, como iban en moto, se la condena a 5.400 euros de multa. Pagaderos en 18 meses, a 10 euros diarios. Más barato que ir al cine. Poco más le caerá al automovilista que, hace unos días, se dio a la fuga tras llevarse por delante los 38 años de vida de un hombre que estaba parado con su moto en un semáforo de la calle Aribau. La Guardia Urbana logró detenerlo y el desgraciado se negó a realizar la prueba de alcoholemia y consumo de drogas.

Los juristas han advertido que será una causa larga, cosa que favorecerá al homicida. De esto, la DGT, ni una palabra. Si tanto les preocupa la vida, no solo de los motoristas, sino de cualquiera que sufra un homicidio imprudente, que hagan caso a María Pilar Rosanes. Lleva seis años pidiendo la modificación del artículo 142 del Código Penal, para que el dolor de una injusta muerte como la de su hijo Josep no aumente al escuchar una sentencia insultante.

Mientras, las cosas de palacio en su órbita. En el 2015 la DGT apeló a la prevención para elevar, de 14 a 15 años, la edad mínima para conducir un ciclomotor. Pero permitió el absurdo de que ese menor pueda llevar pasajero. A partir de octubre será obligatorio para los motoristas conducir llevando puestos guantes homologados. Lo cual, sin duda, es algo positivo. Pero es igual de ambicioso que ir al Café, como un ministro, a comerse un yogur caducado pretendiendo luchar contra el desperdicio alimentario.

En Ciutat Meridiana y Trinitat apenas quedan un par de puestos y un bar en el que se reúnen los vecinos

Mercados que agonizan



El mercado de la Trinitat, aquí el bar Palomo es el corazón de un complejo en el que solo quedan tres puestos abiertos

LÍDIA PENELO
Barcelona

Dos puestos y un bar. Esta es la única actividad que hay en el mercado de Ciutat Meridiana desde hace un año. Cuando este mercado se inauguró en 1968 con el objetivo de proveer a una zona de la ciudad que empezó a poblarse con el flujo migratorio, las clientas se organizaban para hacer cola, y poder hacer la compra sin llegar tarde a sus trabajos. Una de ellas es Pura, que llegó a Torre Baró desde Jaén con 9 años. Ahora tiene 74, y junto a su marido, cada mañana se toman el cortado en el único bar que queda. “Antes había tres bares, pescaderías, carnicerías, fruterías, de todo, ahora ya ves, nos tenemos que buscar la vida”, comenta Pura resignada.

“El barrio está envejecido, ha muerto mucha gente, y los que han llegado de otros países, la mayoría no tiene papeles ¿y qué van a pedir?, apunta Santiago, de 78 años y marido de Pura.

Poco trasiego y calma chicha, excepto en el bar. “Nosotros vamos trabajando, pero sería distinto si hubiera más puestos abiertos. El tema es que cuando pusieron el metro, la gente se fue al mercado Montserrat. Con este a ver qué pasará, no nos han dicho nada, pero me imagino que cuando cierren los dos puestos que hay, harán otra cosa, porque esto no sé cómo se mantiene. Y yo con 58 años a ver qué hago...”, argumenta con un



Vecinos de Ciutat Meridiana en el bar del mercado del barrio

deje de preocupación Josefa López que se encarga del único bar que sobrevive en el mercado de Ciutat Meridiana.

A la pregunta de si el Ayuntamiento de Barcelona permitiría reabrir algunos de los puestos cerrados si surgiera algún interesado, Sheila Ferrer, al frente de la única frutería, responde que sí, pero que mucho jóvenes rechazan ciertos trabajos y señala la pescadería que tiene delante, cerrada pero con todo lo necesario. “Esto es un caramelo, solo falta alguien que quiera vender pescado y trabajar...”, dice esta joven de 29 años, que

“Antes había bares, pescaderías, fruterías, de todo, ahora nos tenemos que buscar la vida”, lamenta Pura

hace dos años y medio se atrevió a tomar las riendas de la frutería.

Al lado de la parada de Sheila, está la única tocinería y charcutería que resiste. La capitanea Ondina Monteiro de Moura, de 63 años. Vive en Sant Boi y cada

mañana, de lunes a sábado, levanta la persiana a las siete en punto. Afirma que le preocupa mucho el futuro porque es una mujer de mercado que empezó trabajando en el de Santa Caterina cuando tenía 14 años, y que a estas alturas no sabría hacer otra cosa.

Sobre la situación actual del mercado explica que “la bajada más gorda fue cuando el boom inmobiliario, que todo el mundo se compraba pisos y muchos se marcharon del barrio. Llegó una comunidad árabe muy importante que come halal y no consume en el mercado, y luego

hay una comunidad sudamericana que buscan un producto más asequible y solo vienen en ocasiones especiales”.

Sin embargo, en opinión de Ondina, todos los mercados de la ciudad están en horas bajas: “Por qué los hermanos Torres han abierto en Santa Caterina y pronto lo harán en la Boquería? Pues porque hay puestos vacantes. Y si un Santa Caterina tiene paradas cerradas, pues ya ves aquí. Además, la gente no quie-

“Faltan profesionales, no hay relevo”, dice la paradista más veterana de Ciutat Meridiana

re trabajar. Son muchas horas, y la gente quiere otro tipo de vida y esta es la realidad. Mi hijo de 24 años no quiere esto, prefiere teletrabajar y viajar por el mundo. Y luego hay otro tema, faltan profesionales, no hay relevo. Y los que quedamos estamos llegando a la edad de jubilarnos”.

De camino al mercado de la Trinitat, que también tiene operativos solo tres puestos y un bar, nos cruzamos con Encarna, que, curiosa, quiere saber lo que estamos preguntando. “Ah, ¿solo sobre el mercado? El barrio no interesa, ¿verdad? Pues esto está fatal, hay mucha inseguridad, hay muchos okupas, no te puedes ir ni de fin de semana porque te da miedo quedarte sin casa”, lanza sin remilgos esta vecina.

Al entrar en el mercado de la Trinitat el escenario es parecido al anterior. El bar Palomo es el corazón de un mercado en el que prácticamente solo funciona el supermercado. “Nos comen a impuestos y sabes lo que pasará, que se lo quedará todo el Consum”, asegura la responsable de este bar.

Barcelona es una de las pocas ciudades del mundo que puede presumir de una red de mercados distribuidos en todos los barrios para garantizar una alimentación fresca y de calidad a la población. Dicho así suena reconfortante, pero sobre el terreno la realidad es distinta.

Fuentes del Ayuntamiento y del Institut Municipal de Mercats confirman que se ha publicado una licitación que finaliza el día 29 de este mes para la ampliación del supermercado en el mercado de la Trinitat.

Respecto al de Ciutat Meridiana, las fuentes consultadas sostienen que “se trabaja para intentar mantener la oferta y además poder reabrir negocios que han ido cerrando, y en esta línea actualmente tenemos una subasta de paradas activa, donde ofrecemos varios establecimientos de este mercado para buscar alguna propuesta de interés para reabrirlos”.

[comer]

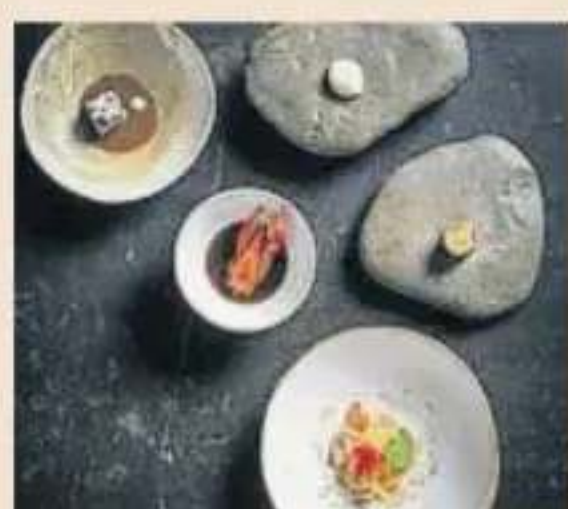
Fina Puigdevall, Manel Puigvert y las hijas de ambos, Clara, Martina y Carlota, avanzan en su silenciosa excelencia

El ciclo de las estaciones guía Les Cols

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Parece que ya no hay restaurante de alta cocina que no se esfuerce en construir un relato para destacar entre tanta oferta de alto nivel. A veces hilvanan historias llenas de sentido y otras, cuentos forzados que suelen aderezar con juegos malabares para conseguir eso que se conoce como *efecto wow*. Hace muchos años que Les Cols (Olot) tiene un discurso que encaja con la personalidad de Fina Puigdevall –valiente y discreta al mismo tiempo– y su familia, así con el lugar en el que se encuentran, en plena Garrotxa. Lo que explican y lo que sirven con una delicadeza nada impostada tiene la singularidad de reflejar un paisaje que, al igual que el espacio y la puesta en escena (ahí está el caldo volcánico, casi monástico, de bienvenida), invitan a la introspección y al recogimiento. Pero también a celebrar nuestra conexión con la naturaleza. Desde su cocina dialogan con el entorno e interactúan con los productores para que el comensal mire hacia afuera y hacia sí mismo.

Han contado ellos mismos que en los inicios –al abrir a los comensales esa magnífica masía sobre la que después intervendría el equipo de arquitectos RCR para convertirla en uno de los restaurantes más singulares del mundo, en el que se unen la historia y lo contemporáneo–, su intención era servir carnes a la brasa, pan con tomate y otras elaboraciones sin pretensiones de alta cocina. Pero se fueron complicando la vida a medida que se mimetizaban con el paisaje y decidían que fuera la incidencia en él del paso de las estaciones lo que guiara su dis-



En el menú. Mantequilla de almendras y avellanas; salpicón de cangrejo, pimiento asado, azafrán y millojas de trucha de río y jamón; fesols de Santa Pau con pies de cerdo y nabos

curso. Quienes conocen a Manel Puigvert, a quien encontramos en la sala con su hija Clara –responsable de la misma– y la sumiller Anna Busquets, que sirve maravillosos vinos, saben que es el filósofo de la familia y que comparte con la chef Fina Puigdevall una enorme sensibilidad por la belleza del arte, la música, la arquitectura y, sobre todo, la naturaleza.

Sin la sensibilidad de ambos,



PERE DURAN / NORD MEDIA

Fina Puigdevall con sus hijas Clara, Carlota y Martina (a la derecha) en uno de los comedores

Les Cols nunca se hubiera convertido en lo que es hoy: un restaurante que encaja con las últimas tendencias sin haberlo buscado. No se puede decir que esta casa (¿para cuándo la tercera estrella?) es lo que es por casualidad, pero sí parece casual que muchos otros restaurantes hayan optado por esa línea centrada en la naturaleza desnuda que forma parte de su ADN.

Se criticó a Noma en su radicalidad en la selección de una despensa propia en un paisaje en el que no hay precisamente muchos productos. En Les Cols nunca se ofreció otro pescado que el bacalao en salazón, el atún en conserva, el cangrejo o la trucha del río.

Tampoco es casualidad que ese relevo pausado y sensato, con

La puesta en escena y los platos invitan al recogimiento y a celebrar la conexión con la naturaleza

Martina Puigdevall Puigvert al frente de la cocina, Carlota a su lado y Clara en la sala, siga la esencia de lo que ya eran. Desde esa fascinación por el paisaje –Martina atribuye a su abuela su capacidad de apreciar cada detalle del entorno– al respeto al ciclo inmutable de las estaciones, el restaurante evoluciona día a día. Nada se detiene, como podemos ver sobre la mesa de la cocina, donde encon-

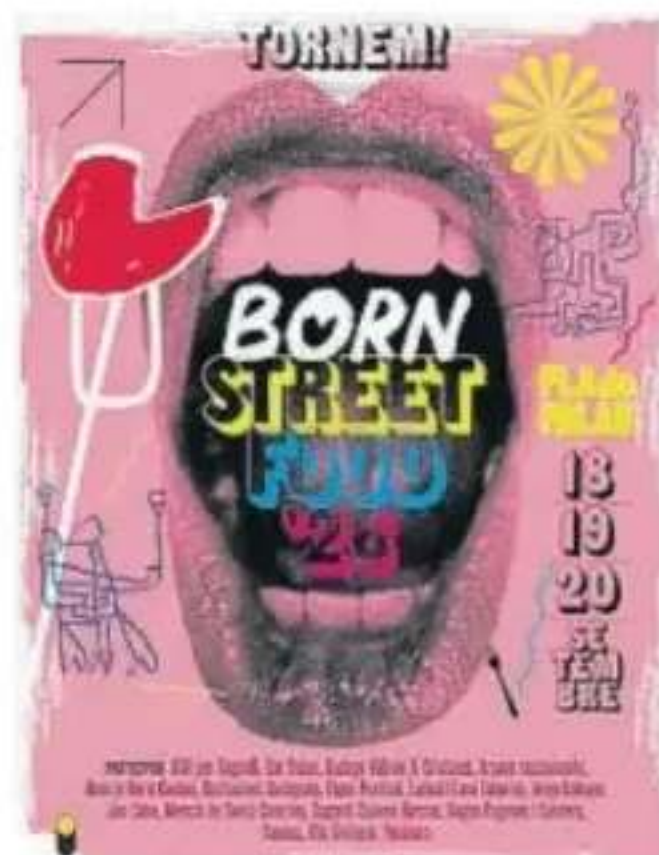
tramos siempre un bodegón vivo de los productos de temporada que va cambiando. Y sabemos que este verano tremendamente cálido, acabará dando paso a un otoño rezagado. Saboreamos en el excelente menú “Natura viva i mística” bocados que irán dando paso a otros: y tratamos de retener con la misma intensidad con la que los niños se aferran a lo que les gusta, esos *fesols* de Santa Pau con pies de cerdo, nabos y aceite de *cirereta*; la deliciosa royal de cebolla, el salpicón de cangrejo de río con pimiento y millojas de trucha; los huevos frescos del día con trufa de verano; el tomate de su huerto con agua de tomate y bloody mary; la espaldita de cordero lechal o el lomo, brandada y tripa de bacalao o el pato con peras.●

El Born Street Food se prepara para la Mercè

C. JOLONCH Barcelona

El Pla de Palau acogerá desde el viernes 18 y hasta el domingo 20 de septiembre una nueva edición de Born Street Food, que combina oferta gastronómica y música. El encuentro, organizado por la Associació Barcelona Born Gourmet y con el sello Born Districte Gastronòmic, pretende hacer llegar la cocina de los restaurantes del barrio a la calle y preparar sus platos en los distintos puestos que reunirán desde las 12 del mediodía hasta las 23 horas a varios de los chefs más destacados del distrito, con una muestra de algunos de sus elaboraciones con productos locales. Una de las novedades

de esta decimonovena edición es la incorporación del espacio El Rebost, dedicado a poner en valor el producto de proximidad y en el que ofrecerán catas de vinos y quesos artesanos, así como talleres gastronómicos y de coctelería. También destaca como novedad, la incorporación a Born Districte Gastronòmic de varios establecimientos: Espai Puntual, que cocinará su cerdo ecológico asado, panceta, encurtidos y cacahuets con pan de viena; el Bar Super, con la “Superbuti”; Arcano, con un brioche de butifarra y David Barrosos (Mercat de Santa Caterina) que preparará su hamburguesa Brutal Smash. Entre los habituales, volverán los establecimientos de Sagardi (Cadaqués,



El cartel de esta nueva edición

1881 per Sagardi y Bodegas Vidrios&Cristales), los italianos del barrio (Bronzo Bar e cucina y Salumi & Co), el mexicano Oaxaca y también Ikoya. En el apartado dulce estará Jon Cake y en el de los quesos, Vila Viniteca.●

Fiestas de vendimia en Poboleda, Espelt y en Torres

■ Poboleda reedita hoy la Festa de la Verema a l'Antiga. Habrá cata de vinos, mercadillo artesanal, música, cultura popular, gastronomía o el arado con mula. El evento, organizado por el Ayuntamiento, recrea la vendimia tradicional en el corazón de la DO Calificada Priorat. Bodega Espelt de Vilajuïga también revive también hoy una vendimia como las de antes. Las uvas de los viñedos de Mas Espelt se cosecharán manualmente y se pisarán. Y Familia Torres celebra hoy su Fiesta de la Vendimia con actividades relacionadas con la cosecha de la uva en su masía Mas Rabell, de Sant Martí Sarroca. / R. F.

Una semana para descubrir qué oculta la garnacha

■ El día internacional de la Garnacha se celebra por primera vez en Catalunya del 14 al 20 de septiembre. En esta iniciativa de Vinyes Domènec participan unas 200 vinotecas y restaurantes, de unos 60 municipios catalanes donde se invitará a degustar una copa de garnacha. Se proponen cinco relatos (el silencio, el paisaje, la vida invisible, las personas y el tiempo) para explicar lo que hay detrás de la garnacha. Los consumidores que participen, a través de un código QR que encontrarán en los establecimientos, podrán optar el 3 o el 17 de octubre a una experiencia sensorial en Vinyes Domènec de Capçanes. / R. F.

Ceremonia de entrega Invitaciones falsas para los premios Princesa de Asturias

La Fundación Princesa de Asturias emitió un comunicado para alertar de que se han detectado invitaciones falsas para asistir a la ceremonia de entrega de los premios de la edición de este año y recuerda que solo la fundación se encarga de remitirlas.



Anuncio en redes India Martínez, encinta de siete meses con 40 años

India Martínez anunció en las redes sociales que está embarazada de siete meses de su primer hijo. La cantante, de 40 años y pareja desde hace quince de Ismael Vázquez, asegura que "este es el proyecto más bonito de nuestras vidas".



Cuando el sexo puede esperar

El desamor o la espiritualidad llevan a varias celebridades a elegir el celibato

MAMEN POLAINO

Barcelona



Desamor, hartazgo, espiritualidad, pérdida o, simplemente, la voluntad de esperar a la persona adecuada. Las razones para elegir conscientemente el celibato son múltiples, y Sharon Stone (Pensilvania, 1958) acaba de revelar la suya. A sus 68 años, la protagonista de *Instinto básico* asegura que lleva tiempo sin mantener relaciones sexuales porque solo desea volver a hacerlo si se enamora.

La actriz habló abiertamente de esta decisión esta semana en *Mayim Bialik's breakdown*, el podcast de la también intérprete Mayim Bialik. "Soy muy buena novia, pero hace mucho que no tengo novio", reconoció antes de hacer balance de una vida sentimental en la que, según ella misma admitió, ha habido prácticamente de todo. "He tenido novios malos y novios buenos. He tenido buena suerte, mala suerte y ninguna suerte en absoluto", señaló.

Una experiencia que ha termi-

La actriz Sharon Stone y el músico Lenny Kravitz ponen el deseo en pausa hasta que llegue el amor

nado por cambiar sus prioridades y que ha llevado a la actriz a mantenerse célibe durante un tiempo, convencida de que solo quiere compartir su intimidad con alguien a quien ame de verdad. Ahora que sus tres hijos han crecido, Stone asegura que busca un "compañero" y no únicamente alguien con quien mantener relaciones sexuales. "Estoy un poco aburrida de eso", aclaró.

Casada y divorciada en dos ocasiones, primero con el productor Michael Greenburg y posteriormente con el periodista Phil Bronstein, la estadounidense se reconoce, no obstante, que todavía espera encontrar una relación diferente a las anteriores. "He tenido amores en mi vida, pero no creo haber tenido el gran amor de mi vida", afirmó.

Quienes sí encontraron ese gran amor fueron Karl Lagerfeld



DOMINIQUE CHARRIAU / GETTY

y Céline Dion, aunque la pérdida de sus respectivas parejas terminó condicionando profundamente su relación posterior con el sexo y el amor. El diseñador alemán, fallecido en el 2019, aseguró haber pasado cerca de 30 años sin mantener relaciones sexuales después de la muerte, en 1989, de Jacques de Bascher, quien había sido su compañero sentimental du-

rante casi dos décadas.

Un caso similar es el de la cantante canadiense, cuya vida sentimental quedó inevitablemente ligada a René Angélil, quien además fue su representante durante buena parte de su carrera. Se casaron en 1994 y permanecieron juntos hasta la muerte de él, en el 2016, a causa de un cáncer. Desde entonces, no se le ha conocido públicamente una nue-

va pareja. Tres años después de perder a su marido, la artista reconocía que seguía echando de menos la intimidad y el afecto. "Echo de menos que me toquen. Echo de menos que me abracen. Echo de menos que me digan que soy guapa", confesó en el programa *Today*.

Aquella añoranza convive, no obstante, desde entonces con la decisión de no dar pasos para ini-



STEPHANE CARDINALE - CORBIS / GETTY



POITOUT FLORIAN/ABACA / GETTY



AMY SUSSMAN / GETTY

Sin complejos
De arriba abajo, Sharon Stone en el Festival de Cannes el pasado mayo; Lenny Kravitz en París durante la última edición de Roland Garros; Céline Dion prepara desde

hace unas semanas en la capital francesa su regreso a los escenarios, y la intérprete Jennifer Lawrence posa en la alfombra roja de la última gala de los Globos de Oro

US Open

Rosalía y Loli Bahia se besan en público

La cantante Rosalía y la modelo francesa Loli Bahia no esconden su relación romántica y van dejando muestras de afecto por donde pasan; la última, en el US Open, que se celebra en Nueva York, donde se besaron por primera vez en público.



SANTORAL

Nombre de María, Nuestra Señora de Lluç, Autónimo, Leoncio, Serapión, Selesio, Valeriano, Guido de Anderlecht, Estratón, Macedonio

ANIVERSARIOS

29

Sydney Sweeney
actriz



37

Álvaro Cervantes
actor

56

Marc Cartes
actor

69

Hans Zimmer
compositor musical

45

Jennifer Hudson
cantante y actriz

ciar una nueva relación. "No tengo citas. No tengo novio", explicó posteriormente en *Watch what happens live*. Pese a esa falta de iniciativa sentimental, la cantante de 58 años tampoco cierra la puerta a volver a enamorarse.

La búsqueda de vínculos más profundos fue también lo que llevó a Lenny Kravitz a renunciar al sexo hace más de una década. El músico estadounidense optó por el celibato voluntario convencido de que no quería volver a compartir su intimidad hasta encontrar a la persona adecuada. "Es algo espiritual", ha explicado en varias ocasiones. Esa decisión no supone, en cualquier caso, haber renunciado al amor. Kravitz ha reconocido que le gustaría volver a mantener una relación seria, aunque admite que tantos años en solitario han terminado por afianzar unas costumbres y una forma de vida a las que cada vez le resulta más difícil renunciar.

Antes de iniciar este particular viaje espiritual, al intérprete de *American woman* se le relacionó con algunas de las mujeres más conocidas del mundo del espectáculo. Estuvo casado entre 1987 y 1993 con Lisa Bonet, madre de su hija Zoë, y posteriormente mantuvo relaciones con Vanessa Paradis y Nicole Kidman. También estuvo comprometido con la modelo Adriana Lima en el 2003 y años después se le vinculó sentimentalmente con la modelo Barbara Fialho.

Pero no todos los caminos que

Su miedo a los gérmenes llevó a Jennifer Lawrence a evitar el sexo fuera de las relaciones estables

conducen al celibato pasan necesariamente por los territorios del corazón. En el caso de Jennifer Lawrence, las razones fueron bastante más terrenales. La actriz confesó en el 2018 que vivía prácticamente célibe por decisión propia debido a su temor a los gérmenes y, especialmente, a contraer enfermedades de transmisión sexual. "No suelo mantener relaciones sexuales porque tengo fobia a los gérmenes", explicó entonces Lawrence, que llegó a definirse como "casi misofóbica". Su temor condicionaba hasta tal punto el contacto físico que incluso un simple apretón de manos podía resultarle incómodo. Aquella etapa quedó atrás en el terreno sentimental y poco después comenzó su relación con el galerista Cooke Maroney, con quien se casó en el 2019 y ha formado una familia.●

Adiós a la princesa Astrid de Noruega

La hermana de Harald V muere dos días después de asistir al funeral del rey

ENRIC TRIAS
Barcelona

Las banderas de Noruega volvieron a ondear ayer a media asta apenas dos días después del entierro del rey Harald V. La princesa Astrid de Noruega, hermana del monarca fallecido, murió también ayer, a los 94 años, exactamente dos semanas después que su hermano. La casa real noruega comunicó la noticia por la tarde, en uno de los primeros anuncios del palacio en la nueva etapa con Haakon VIII como rey.

La muerte de Astrid se produce apenas dos días después de que participara en el entierro de Harald, celebrado el miércoles en la catedral de Oslo. La casa real había difundido imágenes de la princesa junto al féretro de su hermano durante los actos fúnebres. La estrecha relación entre ambos quedó reflejada también en la corona de flores que la princesa había enviado a su hermano, en la que pudo leerse: "Gracias por todo lo que hemos compartido. Tu Astrid".

Los cinco hijos de la princesa Cathrine, Benedikte, Alexander, Elisabeth y Carl-Christian Ferner, difundieron un emotivo mensaje de despedida en el que recordaban a su madre como "la mejor mamá que podríamos haber tenido". "Durante toda la vida



MARKUS SCHREIBER / AP-LAPRESSE

Despedida

La princesa Astrid de Noruega, a la salida de la catedral de Oslo tras el

funeral del rey Harald V de Noruega el pasado miércoles, en su último acto público

estuviste ahí para nosotros, con amor y sabiduría, calidez y buen humor", escriben.

El rey Haakon VIII también rindió homenaje a su tía, a la que recuerda por la manera "cálida y comprometida" con la que representó a la casa real durante décadas. Astrid tenía solo 22 años cuando tuvo que asumir el papel de primera dama de Noruega tras

la muerte de su madre, la princesa heredera Marta, en 1954. "En su labor, la princesa Astrid estuvo especialmente preocupada por el cuidado y la inclusión de los más vulnerables de la sociedad", señaló Haakon, que destacó su "compromiso, presencia y un humor contagioso".

La princesa Astrid no había gozado últimamente de muy buena salud. El 27 de marzo tuvo que ser ingresada por neumonía, días después de ausentarse de la cena de Estado ofrecida en honor a Felipe y Matilde de Bélgica por otro problema de salud. La nonagenaria también se vio obligada a perderse en marzo el Campeona-

to Mundial de esquí nórdico en Holmenkollen, cita que siempre atendía. Y el 15 de mayo fue operada del corazón tras ser trasladada de urgencia en ambulancia.

Astrid nació como segunda hija de Olaf V y la princesa heredera Marta (fallecida antes de la ascensión de su marido), después de la princesa Ragnhild, que murió en el 2012 a los 82 años. Tras la muerte de su madre, asumió con solo 22 años las funciones de primera dama, una responsabilidad que mantuvo hasta 1968, cuando el entonces príncipe heredero Harald se casó con la reina Sonja.

En 1961 contrajo matrimonio con el empresario y regatista Johan Martin Ferner en la iglesia de Asker. Con aquella boda renunció al tratamiento de alteza real y a la asignación anual. El matrimonio tuvo cinco hijos y permaneció unido hasta la muerte de Ferner en el 2015. Además de su labor institucional, Astrid cultivó una faceta artística menos conocida. Estudió durante nueve años con el ceramista Halvor Sandø en Oslo y llegó a disponer de su propio taller de cerámica en Skaugum. Su trayectoria deja el recuerdo de una princesa que desempeñó un papel de apoyo a la corona, primero junto a su padre, Olaf, y luego junto a su hermano Harald, y que ahora desaparece en los primeros días del reinado de su sobrino Haakon.●

Alejandra de Hannover, hija de Carolina de Mónaco, se compromete

Alejandra de Hannover, hija de Carolina de Mónaco y Ernesto Augusto de Hannover, se casará con Ben-Sylvester Strautmann después de casi diez años de relación. La princesa, de 27 años, anunció ayer su compromiso a través de Instagram, donde publicó varias fotografías junto al empresario alemán y mostró por primera vez el anillo de compromiso.

En las imágenes, Alejandra aparece junto a Strautmann mientras luce una joya con un diamante amarillo de gran tamaño. El diseño recuerda al anillo de compromiso de Beatrice Borromeo, su cuñada.

La princesa acompañó la publicación con la expresión inglesa "La trama nupcial" y varios corazones amarillos.

El anuncio culmina un noviazgo que comenzó cuando ambos tenían 17 años. Strautmann, de origen alemán, fue jugador de baloncesto antes de dedicarse al mundo empresarial y siempre ha mantenido discreción en torno a su vida privada. Sin embargo, durante los últimos años ha ido adquiriendo una presencia cada vez más habitual en los acontecimientos de la familia monegasca, con la que se ha dejado ver en distintas ocasiones.



Anillo. Alejandra de Hannover y Ben-Sylvester Strautmann posan para el anuncio de su compromiso

INSTAGRAM

El compromiso se produce tras un año significativo para Alejandra. A principios del 2026, la princesa dejó la residencia familiar y se instaló

en su primer apartamento. Alejandra explicó que había conseguido crear un espacio propio "ordenado y con un propósito". / Redacción

EN ABIERTO



L'ÚLTIM EMPERADOR

TV3 22.05 horas ★★★★★

Drama 156 minutos

Dirección: Bernardo Bertolucci **Intérpretes:** John Lone, Peter O'Toole **Nacionalidad:** Reino Unido, 1987

Un niño de tres años es arrancado de los brazos de su madre y conducido a la Ciudad Prohibida, donde es coronado emperador.



ÚNICO TESTIGO

La 1 17.40 horas ★★★★★

Drama 112 min

Dirección: Peter Weir **Intérpretes:** Harrison Ford, Kelly McGillis **Nacionalidad:** EE.UU., 1985

Samuel es un niño amish que, durante un viaje a la ciudad, se convierte en testigo involuntario de un asesinato.

PLATAFORMAS



LA FIANZA

SkyShowtime Thriller

Thriller con tintes de comedia negra que explora la estrecha línea que separa la confianza de la traición en el seno de un matrimonio aparentemente idílico. La llegada a casa de una visita inesperada que busca a su marido arrastra a Ana a una inquietante espiral que destapa verdades incómodas. Con Juana Acosta, Julián Román e Israel Elejalde.



ENFRENTADOS: MARFIL

Prime Video Thriller romántico

Marfil Cortés (Ester Expósito), la hija de un empresario español, ve como su perfecta vida en Nueva York da un vuelco cuando es secuestrada y liberada sin aparente explicación. Su padre decide contratar al enigmático Sebastián Moore (Hugo Diego García) como guarda-espaldas. Forzados a pasar cada minuto juntos, surgirá una atracción entre ambos.



LA MUJER MINIATURA

Movistar Plus Miniserie

Matthew Macfadyen y Elizabeth Banks protagonizan esta comedia dramática sobre un matrimonio cuya relación se ha convertido en una guerra silenciosa de reproches. Todo cambia cuando un accidente tecnológico reduce a Lindy a unos centímetros de altura. La nueva situación les enfrentará a sus frustraciones, heridas y dinámicas de poder.



BABIES

Filmin Miniserie

Paapa Essiedu y Siobhán Cullen protagonizan esta serie de la BBC sobre la pérdida gestacional. Lisa y Stephen, una pareja de treintañeros, ven cómo su relación y sus esperanzas se tambalean tras sufrir varios abortos espontáneos. La ficción aborda el duelo desde una mirada cálida, íntima y sorprendentemente luminosa, sin renunciar al humor.

RECOMENDAMOS



CANAL HISTORIA

11-S: ESPECIAL 25 AÑOS

Canal Historia Documentales

Dos visiones sobre los atentados de Nueva York

El canal ha lanzado una programación especial compuesta por dos documentales que analizan la tragedia que azotó a Nueva York el 11 de septiembre del 2001 y el efecto que tuvo en la sociedad actual. El primero es *102 minutos dentro de las Torres Gemelas*, que reconstruye los acontecimientos vividos en el interior de las Torres Gemelas a través de los testimonios de los supervivientes que quedaron atrapados tras el impacto de los aviones. El segundo es *11-S, recuperando la zona cero*, que se adentra en el proceso de reconstrucción de la ciudad y en el debate sobre el futuro de la zona cero.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	6	7
9.10 Gran Tonino (entrevistas). 10.00 Audiencia abierta. (ST) 10.30 Noticias 24 horas. (ST) 11.00 Viaje al centro de la tele (otros): 70 artistas de los 90 express (I) y Especial Aplauso, éxitos nacionales. (ST) (R) 13.05 D Corazón (actualidad social). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. 9.40 En lengua de signos. 10.10 Agrosfera. (ST) 10.50 Wild Latam: La reina del nord. (ST) 11.40 Planeta R (medio ambiente). (ST) 12.20 En router (divulgativo). 12.50 Cuina brutal (gastronómico). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.25 Turisme rural al món: A Coruña. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 11.35 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor restaurant de Platja d'Aro. (ST) (R) 12.50 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor mar i muntanya de la Costa Brava. (ST) 14.05 Zona zapping (zapping). 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Júlia López y Joan Reventós. (ST)	8.40 Volando voy (aventura). 9.55 Ponemos foco (actualidad). 10.00 Volando voy (aventura): Alto Mijares, Castellón. 11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Eslovenia. 11.40 Planes Cuatro (turismo). 11.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Eslovenia y Guatemala. 14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.	7.35 Enphorma (salud). 7.45 Love Shopping TV (promocional). 8.20 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano. 12.15 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Tania Medina. (ST)	6.15 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R) 8.15 Crea lectura (literatura). 8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). Presentador: Hans Arús. Edición del fin de semana de Aruser@s. (ST) 10.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.30 Pazy: que te recuerden como has vivido. 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.15 Los más... (zapping). 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.55 Telediario 1. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 15.55 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): La Calahorra-Collado del Alguacil.	15.00 Puntos de vista d'estiu. (ST) 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST) (R) 16.15 Grans documentals (sèrie documental). Itàlia, els últims territoris salvatges: Estepes mediterrània. (ST)	15.35 Tarda de cine: El mestre jardiner. EE.UU., 2022. Dir.: Paul Schrader. Int.: Sigourney Weaver. Narvel Roth es un meticuloso horticultor que está tan dedicado a cuidar los jardines como a complacer a su jefa. (ST)	15.25 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Ejecutiva en apuros. EE.UU., 2009. Dir.: Jonas Elmer. Int.: Renée Zellweger y Harry Connick Jr. Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Roberto Arce y Carmen Corazzini. 15.30 Previa clasificación F1 (automovilismo): Gran Premio de España. 16.00 Clasificación F1 (automovilismo): Gran Premio de España.	15.05 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.15 La Sexta meteo. Presentador: Álvaro Navarro. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.40 Sesión de tarde: Único testigo. EE.UU., 1985. Dir.: Peter Weir. Int.: Harrison Ford. Samuel es un niño amish que se convierte en testigo involuntario de un asesinato. 19.25 Sesión de tarde: La sombra de un secuestro. EE.UU., 2004. Dir.: Pieter Jan Brugge. Int.: Robert Redford y Willem Dafoe.	17.10 Grans documentals (sèrie documental). La gran sequera. (ST) 18.05 Esto es España: Asturias, un tesoro entre montañas. (ST) (R) 18.30 Atención obras: Niña Pastori. (ST) 19.20 Días de cine. Espacio dedicado a la actualidad cinematográfica. (ST) 20.15 ¿Cómo nos reímos!: Cruz y Raya.com. (ST) (R)	17.15 Tarda de cine: Club de pares. Francia, 2020. Dir.: Noémie Saglio. Int.: Anne Charrier. Un treintañero sin hijos, se infiltra en un grupo con unos códigos y un lenguaje misterioso: el de los padres de los alumnos. (ST) 18.30 Tandem (serie): Or blanc. 19.55 Atrapam's si pots. Els millors moments (concurso). (ST)	17.35 Home cinema: Asesinato en el Orient Express. Malta, EE.UU., 2017. Dir.: Kenneth Branagh. Int.: Kenneth Branagh y Penélope Cruz. Trece extraños aislados en un tren se convierten todos ellos en sospechosos de asesinato. 20.00 Noticias Cuatro. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	17.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 20.00 Rueda la letra (concurso). Presentador: Carlos Sobera.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Espacio pendiente de la actualidad que pone en el foco historias curiosas y anecdóticas. Además se bucea de forma amena y didáctica sobre cuestiones de historia, ciencia, tecnología o técnicas de liderazgo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	16.00 Multicine: Llamada para un asesinato (2023). EE.UU., 2023. Dir.: Roxanne Boisvert. Int.: Kirsten Comeford. 17.45 Multicine: Extorsión. EE.UU., Puerto Rico, 2017. Dir.: Phil Volken. Int.: Eion Bailey. 19.30 Multicine: Bajo su influencia. EE.UU., 2021. Dir.: Brittany Underwood. Int.: Nicolette Langley.
20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Presentadora: Lourdes Maldonado. (ST) 22.05 La amiga estupenda (serie). Emisión de seis capítulos. El cuerpo: Han llamado a filas a Antonio y Elena quiere ayudarlo para que pueda librarse y quedarse en casa cuidando de su madre y sus hermanos. Lila, por su parte, decide ayudarla y va a hablar con los Solara, que ayudaron a Stefano a librarse. (ST)	21.05 Cifras y letras. Presentador: Aitor Albizu. (ST) (R) 21.40 Malas lenguas noche. Espacio de actualidad que apuesta por un análisis más reposado, con mayor profundidad en los temas, reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. El programa ofrece un análisis detallado de titulares, declaraciones e imágenes, utilizando herramientas para desmontar noticias falsas. (ST) 1.45 La noche temática. 25 aniversario del 11-S. 3.15 La noche temática. CIA: Las guerras secretas	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Cicle cinema Oscars: L'últim emperador. R.U., Italia, China, Francia, EE.UU., 1987. Dir.: Bernardo Bertolucci. Int.: John Lone y Joan Chen. Pekín, 1908. China se encuentra en plena decadencia. Pu Yi, un niño de 3 años, es arrancado de los brazos de su madre en medio de la noche, y conducido hasta la Ciudad Prohibida. Allí es coronado emperador, pero tiene que vivir recluido dentro de ese recinto inaccesible. (ST) 0.50 Noticias 3CatInfo. (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.15 First Dates (entretenimiento). 22.00 El blockbuster: Los tres mosqueteros: Milady. Francia, 2023. Dir.: Martin Bourboulon. Int.: Vincent Cassel. Desde el museo del Louvre al Palacio de Buckingham, pasando por las alcañanillas de París al asedio de La Rochelle. En un reino dividido por guerras y bajo la amenaza de la invasión británica, un grupo de hombres y mujeres empuñan sus espadas y unen su destino al de Francia.	21.00 Informativos Telecinco. ElDesmarque Telecinco. 21.35 El tiempo. (ST) 21.40 Cine 5 estrellas: Menudas piezas. España, 2023. Dir.: Nacho G. Velilla. Int.: Alexandra Jiménez y Rocío Velayas. Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y a su padre.	21.00 La Sexta deportes. (ST) 21.10 La Sexta meteo. (ST) 21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. Espacio que analiza los temas destacados del día. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El espacio busca dar respuesta a los interrogantes presentes en el conjunto de la ciudadanía. En un mundo cada vez más complejo, quiere transmitir de una forma sencilla y pedagógica las claves de la actualidad a una sociedad que demanda respuestas.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocio Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 La ruleta de la suerte noche (concurso). Presentador: Jorge Fernández. Colaboradora: Laura Moure. La tercera temporada llega con Pablo, Charli y Víctor como protagonistas de una noche llena de emoción, estrategia y grandes premios. (ST)

En vísperas de los 90 años del semanario que lideró la edad de oro del fotoperiodismo y que “murió de éxito” con millones de suscriptores

‘Life’, la revista que convirtió la vida en imágenes

JUAN ANTONIO GINER

Entre 1934 y 1936, el fundador de Time Inc., Henry Luce, estuvo pergeñando la idea de publicar un semanario inspirado en grandes revistas gráficas europeas. Nació un nuevo lenguaje periodístico y el grupo Time creyó que existía un mercado potencial para este modo de “contar historias con fotos”.

Con este fin creó en secreto un “departamento de experimentación” que pronto disolvió porque ninguno de sus miembros se ponía de acuerdo. Se hicieron varios prototipos y todos fueron rechazados por Luce. Pero cuando el entonces editor de *Time* y *Fortune* parecía descartar la idea, en 1936, tras un luna de miel de dos meses en Cuba, ahora hace 90 años, redactó un famoso “prospecto” cuyo primer párrafo decía que *Life* sería una revista para “ver la vida; ver el mundo; ser testigos de grandes acontecimientos; contemplar los rostros de los pobres y los gestos de los soberbios; ver cosas extrañas: máquinas, ejércitos, multitudes, sombras en la selva y en la luna; ver la obra del hombre: sus pinturas, torres y descubrimientos; ver cosas a miles de kilómetros de distancia, cosas ocultas detrás de muros y dentro de habitaciones, cosas peligrosas de alcanzar; las mujeres a las que los hombres aman y a muchos niños; ver y complacerse en ver; ver y sorprenderse; ver y aprender.”

El texto fue revisado y aprobado por el poeta Archibald MacLeish, profesor de literatura en Harvard. Un texto tan impactante que sus enemigos dijeron: si la revista fracasa por lo menos podrá ganarse la vida como creativo en una agencia de publicidad.

Sería una revista semanal de 48 páginas de contenido periodístico y otras tantas de publicidad; impresa en rotativas y sobre papel satinado con unas 200 fotos por número, se vendería por 10 centavos de dólar.

Y así nació *Life*. Su primera fotografía en páginas interiores mostraba a un ginecólogo con un recién nacido y esta frase “*Life* comienza”. Algo que se repitió cuando se publicó en 1972 el último número de la revista “*Life* termina”.

El éxito fue fulminante; del primer número se imprimieron 380.000 ejemplares y en horas se agotó en todos los kioscos del país. La idea era vender 200.000 ejemplares, pero a los cuatro meses vendían ya un millón de copias, y en su primer año un millón y medio.

El secreto del grupo Time-Life era su plantilla de periodistas (“plumillas y foteros”) y grandes gestores. A mediados de los años 50 recibían unas 8.000 peticiones para trabajar en sus revistas, y 550 eran contratados. Apostaban siempre por principiantes y no veteranos: “No contratamos periodistas. Nuestro personal consiste en prometedores jóvenes amateurs”.

Luce estaba obsesionado con el proce-

so de selección de personal y cada candidato pasaba innumerables filtros para asegurarse que era la persona adecuada. Una vez dentro, eran casi intocables. Por eso Luce se resistía a echar gente a la calle: “Si fallan es porque antes fallamos nosotros al admitirlos”.

Los correctores, no los escritores, eran los responsables de cualquier error. Tres errores suponían ser despedido. Cada palabra de un original listo para publicarse se marcaba con un punto negro que significaba que había sido verificado como válido. Solo uno o dos artículos eran publicados con firma.

Los fotógrafos sabían que una “historia contada en fotos” no necesitaba pies de foto. Las fotos bastaban y hablaban por sí solas. Estaba prohibido retocar las fotos. No saber nada de un tema era garantía de que el escritor no usaría expresiones incomprensibles para un lego.

En *Life* llegaron a trabajar 250 periodistas a tiempo completo y centenares de

siempre en pijama, en su dormitorio. Cuando vio que dominaba esa historia mejor que él, Churchill se rindió y le dio carta blanca para revisar y extraer los capítulos que se publicaron durante años en la revista. Hoy todos los expertos coinciden que sin ese trabajo de edición, jamás aquel libro habría ganado el Nobel de Literatura de 1953.

Churchill firmó un contrato para publicar entre 1948 y 1954 los seis volúmenes de sus memorias de guerra con Casell & Co. Cuando sus directores leyeron los primeros extractos quedaron tan impresionados que propusieron que el mismo periodista revisara la totalidad de la obra. Henry Luce se negó: “No hay en el mundo nadie que pueda editar mejores textos y verificar errores que los periodistas de Time-Life”.

El serial se reprodujo en *The New York Times* y otros 39 diarios del mundo, entre ellos *La Vanguardia*, que publicó extractos de los 153 capítulos de esas memorias en seis entregas.

El 24 de enero de 1965, a los 90 años, murió Churchill. La reina decretó que su entierro fuera el primer funeral de Estado fuera de la familia real desde 1935. Isabel II presidió las exequias celebradas el sábado 30 de enero en la catedral de San Pablo. Asistieron unos 6.000 dignatarios representando a 112 países. A las 9.15 h las campanas del Big Ben llamaron a duelo y enmudecieron durante el entierro.

Tan pronto la oficina de Time-Life supo cómo sería el funeral, la redacción de Nueva York entró en pánico. Los cierres de *Life* eran los viernes. Se decidió retrasar el cierre a la madrugada del domingo para que la revista estuviera a la venta en todo el país el lunes siguiente. Para ello hubo que fletar un avión que voló desde Nueva York y aterrizó en Londres la madrugada del funeral. Fue un cierre a 33.000 pies de altura en un DC-8 que voló con destino a Chicago, donde esperaban las rotativas que imprimirían millones de ejemplares con 21 páginas a todo color. Eran

imágenes exclusivas captadas sobre el terreno por un equipo de 17 fotógrafos. Esta redacción aérea incluyó casi 40 profesionales de *Life*. En el aeropuerto de Chicago los esperaba una caravana de coches que fue directamente a los talleres y en unas pocas horas empezó la impresión y distribución nacional de un semanario que se agotó en los kioscos.

El resto es historia. *Life* llegó a vender casi nueve millones de ejemplares (para audiencia de 48 millones de personas) pero la sangría publicitaria provocada por la competencia televisiva hizo irreversible su muerte como semanario en 1972. Cuanto más vendía mayores eran sus pérdidas. Entre 1969 y 1972 las pérdidas acumuladas fueron de casi 50 millones de dólares. Sus tarifas de publicidad eran demasiado caras: un anuncio de una página a todo color costaba 50.000 dólares cuando por esa cantidad se podía pagar un minuto de televisión.●



Churchill, siempre el autor más leído de la revista

colaboradores externos. La idea original era publicar reportajes gráficos exclusivos y una selección de las mejores fotos de la semana que, en sus comienzos, suponía revisar más de 5.000 imágenes de agencias nacionales y extranjeras. *Life* se hizo con los derechos gráficos de la Associated Press.

Las memorias de guerra de Churchill serían el mayor best seller de su historia. El encargado de negociar esa gran exclusiva mundial fue el director de la oficina de Time-Life en Londres.

A lo largo de cinco años, *Life* pagó un millón de dólares (20 millones de hoy), por una exclusiva mundial que editó Jay God, uno de los mejores periodistas del semanario, quien pronto descubrió centenares de errores en el original mecanografiado por las seis secretarías de Churchill que durante años dictó desde la cama.

El editor de *Life* se presentó en casa de Churchill y congeniaron. Lo recibía

Resistir la tentación

Sergi Pàmies



La undécima edición de *La isla de las tentaciones* (Telecinco) mantiene sus principios de jugar con la tentación, en este caso inducida, de la infidelidad. Me consta que entre espectadoras radicalmente feministas el programa se sigue con una voracidad analítica y una sororidad perpleja, que juega a detectar todos los tópicos y aberraciones heteropatriarcales del formato. Esta mirada crítica, sin embargo, no debe ser mayoritaria y prevalecen evidencias como la sumisión a los patrones de belleza y unos códigos de relación que alternan una supuesta modernidad –los concursantes tienen la libertad de decidir– y vínculos emocionales y sexuales abiertamente medievales. Los rituales del programa –la tableta, la hoguera, los jacuzzis, la alarma que suena con la potencia de una alarma de cataclismo nuclear– perpetúan una narrativa que incluye figuras como los Tentadores y Tentadoras. Unas figuras que, en el paisaje laboral de la España actual, se acercan al universo, igualmente inescrutable, de OnlyFans.

SER O NO SER. En Disney+, segunda temporada de *Chad Powers*. Es la historia de un gran quarterback de fútbol americano cancelado por un pasado turbulento y que, por circunstancias diversas, vuelve a la competición disfrazado y

Las tentaciones generen dilemas morales que los espectadores pueden compartir desde el sofá

con otra identidad. Los paralelismos con *Tootsie* o *Señora Doubtfire* son evidentes, aunque aquí no hay transvestismo, solo una caracterización minuciosa y laboriosa. Y, curiosamente, aunque la fórmula de jugar con la inminente posibilidad de ser descubierto sea evidente y previsible, funciona y entretiene.

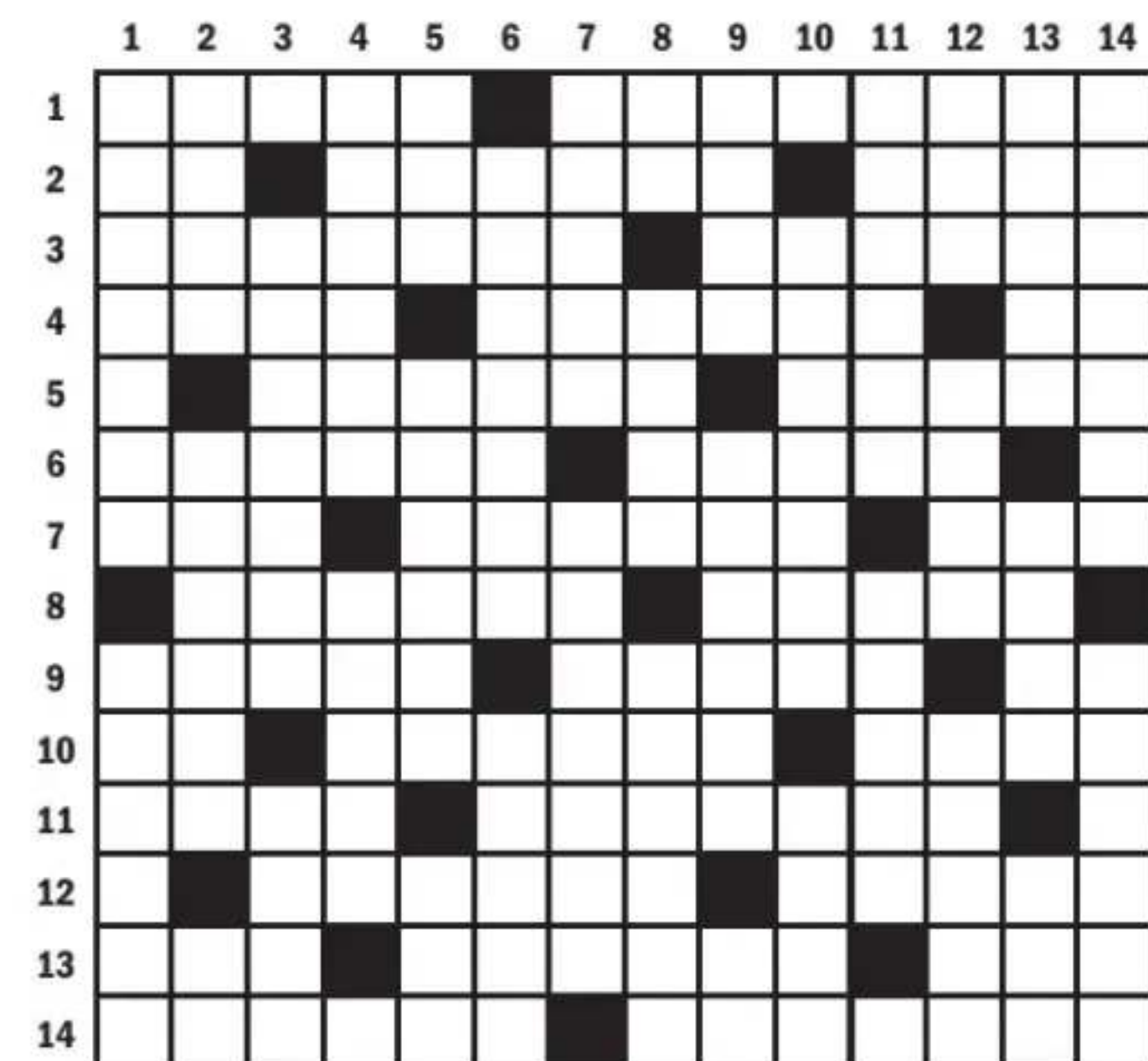
NARCOCORRIDO. En el catálogo de novedades de películas de Netflix, encontrarás *La captura*, una producción mexicana que cuenta la historia de la detención del capo del cártel de Sinaloa el Chapo Guzmán. Documentada con criterios periodísticos y un tratamiento narrativo de clásica ficción de acción, el aliante de la historia se centra en la relación entre los dos policías. Acosados por la circunstancia de, en un control rutinario, haber detenido al enemigo público número uno del país, los policías tienen que sobrevivir a unas horas de tensión y de dudas sobre si serán capaces de contener los tentáculos del crimen organizado, la red de complicidades y la corrupción del sistema. Aquí no hay spoiler posible: sabemos que el narcotraficante fue detenido y que los policías resistieron la tentación de corromperse.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13109

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



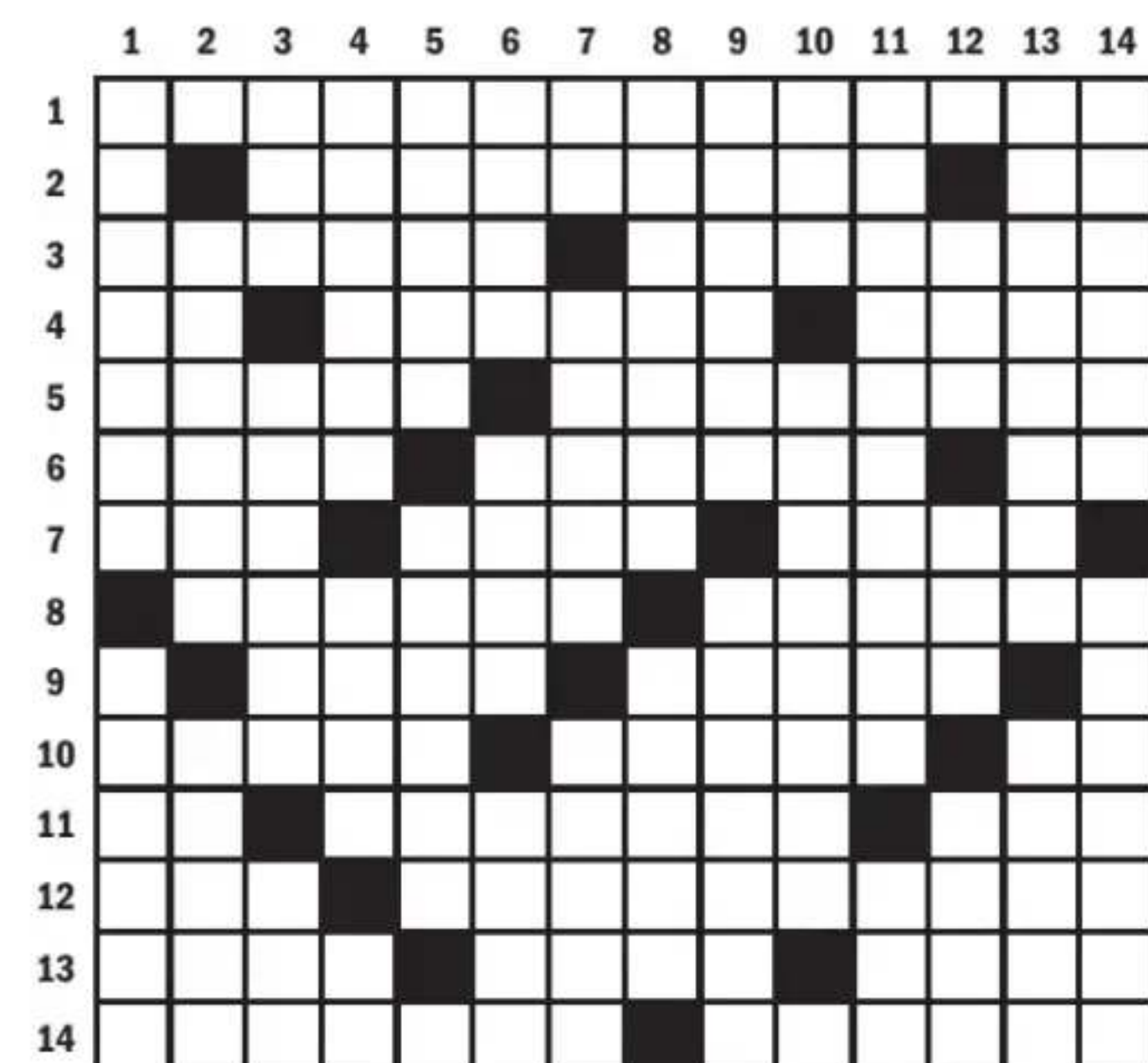
HORIZONTALS 1. Suscites les rivalitats entre dues familiars directes per veure com es barallen. Censurarem algú amb grans escarfaills. **2.** Surt per Catarroja a les nou de la vesprada. Geperuda amb més èpica que la mare de déu de l'Empar. Mida nostrada que equivalia a sis peus. **3.** Cap d'un grup de deu cavallers romans. Natural d'Ibri, encara que sembli més saberut. **4.** Provoca cràters i protuberàncies al cutis d'alguns adolescents. Pentinat a la manera de Donald Trump. L'element químic d'un càntir silenciós. **5.** Mitja desena. Fer la feina de sant Martí. En música, executat amb un temps més lent que l'adagio. **6.** Amunt. Sego el blat d'això i d'allò. L'enèsim. **7.** Principi de miàlgia. L'herba de les labiades més present a Marina d'Or. Les vocalistes que sempre

acompanyen a Diana. **8.** Passar les ungles per la pell. És conegut per la seva dèria de regular. **9.** D'aquell valencià, amb apòstrof. Relatiu al ressò d'un pèndol que relacionem amb el nom Rosa i amb Foucault. Sol contradir tot el que li posen per darrere. **10.** En Maur no té gens de mà esquerra. Que obeeix la mateixa llei. Vall seca al desert. **11.** Farta del tractament rebut. Relatiu al cinamom d'una manera cinèfila. A l'entrada de Constantinoble. **12.** Cruïlla entre l'erotisme i la pornografia. Juvenil de lluc a la xarxa. Moral inherent a l'estètica. **13.** Estimo a qui remena les cireres i talla el bacallà. Exterioritzarem la nostra alegria. El nord compartit per Líbia i el Líban. **14.** La mirada científica hi detecta que pateix febre tifoide. Ferissis un ocell perquè no pugui tomar a volar.

VERTICALS 1. Ajudàvem a la verdiana manera. Netejat amb aigua clar que raja a doll. **2.** L'europèu que mai no paga en efectiu. Natural de Níger, no pas de Nigèria. Pronom personal al pentagrama. **3.** Insecte pal. Animal metazou de simetria radiada. Expressió que evoca el soroll d'una cosa que cau damunt un cos tou o hi topa. **4.** Persona que té cura d'un grup d'eugues. De l'eix. El primer de tots a l'antiga Roma. **5.** La cadena radiofònica que Hamlet escoltava amb intermitències. Esclaus espartans que escapçaven totes les pilotes. Altivesa oculta per un burca. **6.** Centèsima part de la lira turca. El pe-lava a la manera de l'Europa civilitzada. **7.** Ser-ne implica perdre el respecte que tot-hom ens tenia. Consumíeu. **8.** Principi d'èc-frasi. Cos de persones unides per una regla comuna a observar o per una distinció honorària. Preposició d'opositor. **9.** Ingenu militant, que en fa una postura estètica. Cos fructífer dels fongs ascomicets on es formen els ascis. L'article que perd en Rafael entre les amistats més properes. **10.** Cromosoma masculí. Dansaire. Nova forma de caràctura digital. **11.** Dièter que resulta de la condensació d'un aldehid. L'acció de perseguir que es fa a la cuina. Aquí fa pudor de sofre. **12.** El palíndrom estrany per antonomàsia. Robin tots els seus béns. Radicals ocults a tots els bacils. **13.** Empranyament de qui fuig. Provoca viatges al·lucinogens. Remi enrere a cent dos per hora. **14.** Dona voluminosa que es fa respectar. Mocadors amb què algunes dones musulmanes del golf Pèrsic es cobreixen els cabells, el coll i la cara, excepte els ulls, en públic.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14564



HORIZONTALS 1. Protesta que se lleva a cabo sin abrir la boca (tres palabras). **2.** Una de las de antes. El rematador se las arregló para lograr una buena cantidad. Boca del epigastrio. **3.** Leerás falazmente cosas que son de veras. Poblado que está muy destruido. **4.** Mueve montañas al estilo de Mahoma. No siempre está falto de ética. Golpe de espaldas. **5.** Ni más ni menos. La ácrata, como siempre tan libre, dejando que cualquiera se trague lo que quiera (tres palabras). **6.** Helena marítima. Canta mucho más en verano que en invierno. Si alguien falla no gana. **7.** Inglés de Siracusa. Se libró de la humedad y está en retroceso. Le hicieron la vida imposible en Baltimore. **8.** Si se

trata de una cuestión de huevos, darán un buen perfil. Retorciendo la gnosia aparecen los símbolos. **9.** Abre el tango. Si bien se mira, más que mono es monito. Aprieta la carne para moldearla. Con la guitarra no se oye. **10.** Comportarse como un pardillo hacia el ocaso. Por lo que respecta a las grandes superficies, es la primera. Invertidas en el campo. **11.** Y después, laca. Sombra recortada. Medio canapé. **12.** Corta pero punzante. De alguna manera será lógico que tengan un alto poder simbólico. **13.** Lancha de piedra. Viene de aquel polvo por detrás. Nódulo de gran tamaño. **14.** Literatura que incita a ponerse manos a la obra. Tratan de mirarse en el mismo espejo.

VERTICALES 1. Hace siglos que alimentan el fuego de la ortodoxia. Canasta lejana. **2.** Está en cueros. Recurso para evadirse del refugio. Ropa que no suele salir de casa. **3.** El fin de la estratagema. Sujeto bajo. Tiene los dientes muy blancos. **4.** Nabokov le puso la letra y Kubrick, la música. Le pusieron un diez y está en alza. Un par de zapatos. **5.** Brote tierno de la planta del nabo. Mujer que nos puede proporcionar un buen alivio. Está en cinta. **6.** Esta está patas arriba. Cubre a la hermana de pies a cabeza. En Malloca parece un buen lugar. **7.** Cogollo de Tudela. País unido al reino. Obligaba a sus trabajadores a estar pendientes de un hilo. **8.** Leerías a diestro y siniestro para darte cuenta de que son improductivos. A continuación. **9.** Hacer correr la voz. Contrae el miocardio. **10.** El ademán ahuyentó al inglés. Tener una ambición exagerada. Empieza mintiendo. **11.** Funesta consecuencia del derroche del petróleo (dos palabras). Medio inútil. **12.** Convierte el río en energía. Tres quintos de litro. Era casi tan larga como el metro. Se ha vuelto loca. **13.** Se comporta con decoro para no provocar. Nombre de guerra. **14.** La pecosa se maquilló para adaptarse a los tiempos. Cosas que pasan.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7567

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

R	I	B	E	L	L	A	C	A	R	G	O	L
E	L	L	L	U	E	R	T	A	L	L		
P	I	A	F	E	U	N	U	E	S	S	I	U
U	D	E	G	U	S	T	I	E	T	I	S	
S	T	A	T	U	E	R	O	G	U	I	T	
S	E	A	I	R	I	A	R	O	S	A	R	
I	D	O	L	A	E	R	I	E	S	M	O	
E	N	S	A	G	N	E	N	A	R	A		
S	U	D	L	U	T	C	I	A	R	M		
E	M	E	R	G	I	N	O	G	U	E	R	A
N	G	U	I	S	A	A	N	U	A	T		
C	R	I	I	N	R	I	T	M	E	R	O	
E	I	X	E	R	P	A	A	I	N	E	N	
R	A	B	O	S	A	T	O	R	X	O	N	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	C	C	I	O	N	I	S	T	A	U	S	B
C	U	R	B	E	M	I	S	E	R	I	A	
R	A	P	E	S	P	A	R	E	S	G	J	
O	T	O	T	O	R	E	S	T	O	M	A	
B	A	N	C	A	L	E	S	O	R	N	A	R
A	D	A	S	I	M	E	T	R	I	A	S	
T	E	A	S	G	U	L	A	A	R	T	E	
A	R	R	U	G	A	R	P	A	D	U	A	
A	M	A	R	R	A	D	E	R	O	L	A	
A	S	E	L	A	C	I	R	A	A	U	B	
P	R	I	M	A	D	O	N	A	N	D	U	
A	P	O	D	O	E	S	P	A	D	A	E	
U	I	A	L	M	I	A	R	I	E	L		
G	A	R	D	A	M	A	C	H	A	S	C	O

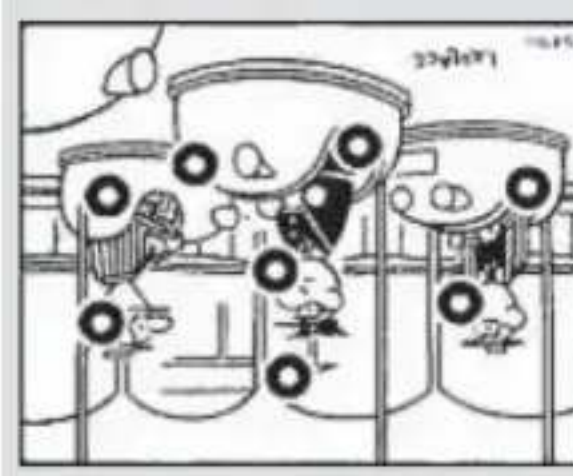
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...d4! [Brillante jugada. La dama negra no se puede tomar pues si 2.♖xh3 ♕f2 es mate, y tampoco sirve 2.♗xg4 ♗xf1+ así pues para evitar el mate en h2 sólo queda] **2.♗g2 fxg2+** **3.♗xg2 ♗g8!** se repite el tema y las negras ganan fácilmente.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

COLMAS
(COL / MAS)

LOS 8 ERRORES



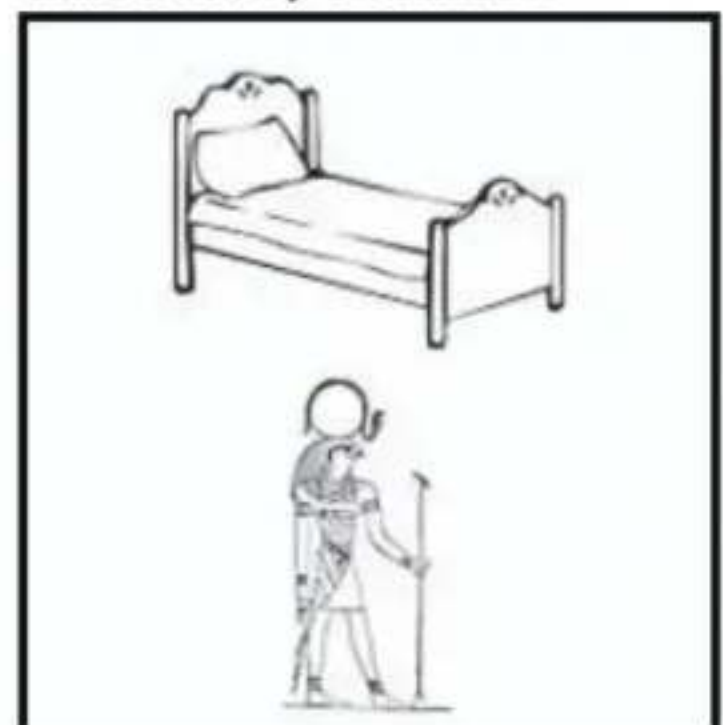
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Las negras tienen muy buena posición en vista de las debilidades de las blancas en el flanco de rey y pueden confiar en aprovechar esta ventaja para obtener algo tangible. No parece que la situación de las piezas blancas sea tan inestable, pero hay un detalle que decide la partida. Para ello las negras deben encontrar el talón de Aquiles, que sostiene toda la posición blanca y que al caer arrastra todo lo demás.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Entre el actor y el realizador



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5			6	8			2
	2		9	7		1	
7	1		8	6		4	
4							1
	8		1	5		9	6
	9		5		1		7
6			3	8			4

INTERMEDIO

				7			
	1	5			8	2	
	3					9	
7			1	6			5
6			2	8			9
	8					4	
	2	3			9	8	
				4			

DIFÍCIL

		8	9			4	
2			6				7
	3			4		5	
						3	5
		3			6		
6	7						
	2			7		9	
1				3			8
		9		5	2		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	5	9	8	1	7	2	6	3
6	7	2	4	3	5	1	8	9
3	8	1	6	2	9	5	4	7
8	6	5	9	4	1	7	3	2
7	2	3	5	8	6	9	1	4
1	9	4	3	7	2	6	5	8
5	1	8	2	9	3	4	7	6
9	4	6	7	5	8	3	2	1
2	3	7	1	6	4	8	9	5

INTERMEDIO

6	2	4	5	7	3	1	8	9
9	8	7	6	2	1	4	5	3
3	5	1	8	4	9	2	6	7
4	7	2	3	8	5	9	1	6
8	1	3	9	6	7	5	2	4
5	9	6	4	1	2	3	7	8
7	3	5	2	9	8	6	4	1
1	4	9	7	5	6	8	3	2
2	6	8	1	3	4	7	9	5

DIFÍCIL

2	6	4	1	7	8	9	5	3
9	7	5	3	2	6	8	1	4
1	3	8	5	4	9	6	2	7
3	9	7	4	6	5	2	8	1
6	4	2	9	8	1	3	7	5
8	5	1	7	3	2	4	9	6
5	1	6	2	9	3	7	4	8
7	2	3	8	1	4	5	6	9
4	8	9	6	5	7	1	3	2

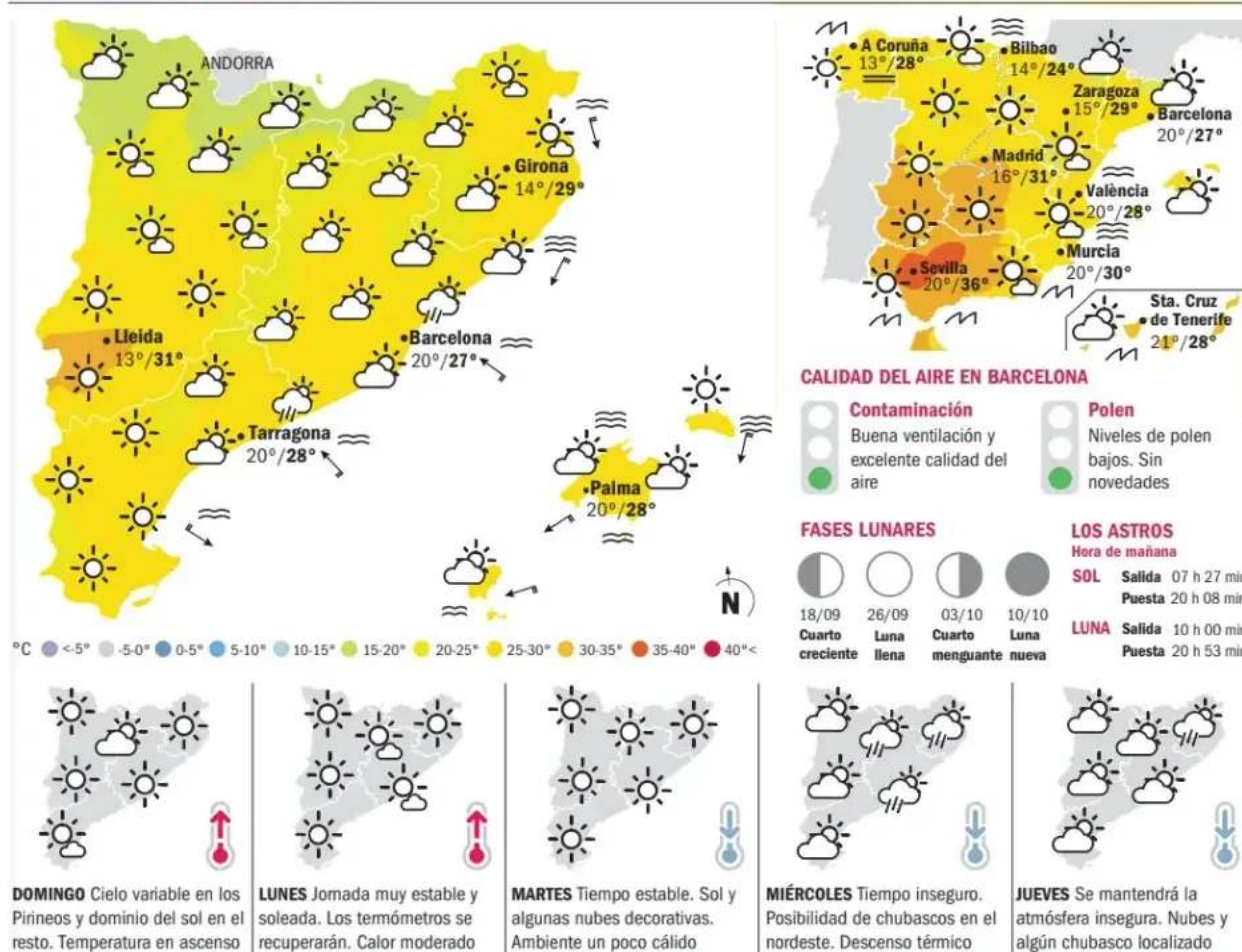
Juega ahora a
EntrenaMentes

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Cambio modesto



A pesar del anticiclón, hoy se dan unas ligeras condiciones favorables para un tiempo algo inseguro en la mitad este de Catalunya. Mañana volverá el sol generalizado y el lunes y el martes pasaremos calor, aunque el miércoles llegarán cambios. Septiembre ofrece a menudo estos contrastes: calores veraniegos tardíos y la llegada de aire fresco acompañado de tormentas aparatosas. A veces, estas tormentas se transforman en auténticos diluvios, como ocurrió durante las terribles inundaciones del 25 de septiembre de 1962, o las del 18 al 23 de septiembre de 1971. Los truenos retumbaban, pero nada comparable con el sonido más fuerte jamás escuchado en el planeta: el de la explosión de un volcán indonesio, el Krakatoa, la mañana del 26 de agosto de 1883, que llegó a ser audible en más del 10% del planeta.

Catalunya. Nubes algo desarrolladas en el litoral, con algún chubasco muy aislado. Sol en el resto, con temperaturas todavía frenadas. Mañana, sol y temperaturas algo más altas.

España y Europa. Chubascos en los Países Bajos y Alemania. Alguna tormenta en el sur de Italia y en Grecia. Nubes en el Mediterráneo, mientras que en el resto de la Península dominará el sol, con temperaturas más altas.

@AlfredRPico

Cultura

Viaje a las raíces de un mito

Yayoi Kusama regresa del infinito

Amsterdam dedica una monumental muestra a la artista japonesa, fallecida en agosto



PETER TIJHUIS/YAYOI KUSAMA

JUSTO BARRANCO

Amsterdam
Enviado especial



“Tras su fallecimiento, aún no logro tranquilizarme del todo. Yayoi Kusama dejó tantas obras de arte y recuerdos... Siento que está aquí, ahora. Compartió toda su vida con nosotros a través de su trabajo. Vimos su pasión por el arte, su determinación para alcanzar metas ambiciosas, su espíritu luchador y su valentía, su soledad y su ansiedad. Y su sentido del humor. Sobre todo, compartió su amor y su alma eternos. Un solo lunar representaba miles de millones de amor y de vida. Y el mundo hoy está lleno de cientos de lunares”. Las palabras de Takako Fujibayashi, del estudio de Yayoi Kusama, reciben un gran aplauso. Es la presentación a la prensa de una muestra que iba a celebrar en el Stedelijk Museum de Amsterdam la larga y excepcional vida de Kusama. Y que ahora, tras la disolución de la artista en el cosmos el 14 de agosto a los 97 años, celebra a una visionaria, a una pionera, del minimalismo, de la performance radical, de las instalaciones inmersivas.

La muestra, con tres centenares de obras y abierta hasta el 17 de enero, celebra a una mujer que rompió moldes familiares y sociales, que protagonizó la libertad y la alegría rebeldes de los sesenta por EE.UU. y media Europa con happenings en los que pintaba sus lunares sobre los cuerpos desnudos de hombres y mujeres que acababan en felices apilamientos orgiásticos. Una mujer que descendió al infierno en los setenta, ingresada en una clínica mental. Y que reemergió convertida en símbolo global del arte con los contagiosos topes con los que lo poblaba todo, sus calabazas y sus *infinity rooms* repletas de espejos, bolas de discoteca, tentáculos y muchos más lunares y en las que los que entran multiplican sus imágenes y se funden a través de los reflejos interminables con lo que les rodea, como quería Kusama, que siempre defendió la autodisolución del ego y quiso crear un mundo sin principio ni final. Y que lo hizo a través de la repetición obsesiva y la multiplicación de un solo motivo, llevando al público la psicodelia de los sesenta para crear un trance y hacerles sentirse parte del todo.

El director del Stedelijk Museum, Rein Wolfs, señala que será “una de las últimas grandes mues-

Reflejos

La muestra del Stedelijk de Amsterdam la cierra una ‘infinity room’ de Kusama dentro

de otra, tituladas ‘La esperanza de los lunares enterrados en el infinito cubrirá eternamente el universo’

tras en la que Kusama haya estado personalmente implicada”. La comisaria de la exposición –realizada con la Fundación Beyeler de Basilea y el Museo Ludwig de Colonia–, Leontine Coelewijn, apunta “que Kusama es una artista que la gente

cree que ya conoce” y han querido mirar más allá. Recorrer su arte mirando con fuerza a sus raíces, unos inicios en los que, como en el *big bang*, ya estaba todo.

“Nació en Matsumoto en 1929. Desde muy joven, el dibujo fue par-



‘Explosión anatómica’

Happening de Kusama (a la izquierda) en el puente de Brooklyn en 1968

SHUNK-KENDER/J. PAUL GETTY TRUST

HOY
RECOMENDAMOS
MÚSICA

Festival Altaveu

La segunda jornada del Festival Altaveu de Sant Boi de Llobregat ofrecerá conciertos de Sr. Chinarro (foto), Juana Everett o La Perra Blanco, además de poner al alcance de la mano la feria del disco y la exposición *Tribus urbanes. Quan la música es va convertir en identitat*.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



OTA FINE ARTS AND DAVID ZWIRNER/YAYOI KUSAMA

Yayoi Kusama en el 2010 en la instalación *Yellow tree / Living room*

te importante de su vida. En algunas de sus primeras obras ya hay motivos que la acompañarán: lunares y patrones, pero también flores y calabazas. Para Kusama, un punto nunca es simplemente un punto; un punto pasa a formar parte de un patrón, y ese patrón puede extenderse hasta que la forma individual casi desaparece dentro de algo mucho mayor. Esa relación entre el individuo y el mundo es una de las ideas que recorren su obra, remata la comisaria, que recuerda cómo al marchar a EE.UU. Kusama "entró a un mundo del arte dominado mayoritariamente por hombres y, como joven mujer japonesa, tuvo que reclamar una posición con determinación extraordinaria y desarrollando un lenguaje visual enteramente suyo".

La exposición resulta un excepcional paseo por una vida. En él, se ve un dibujo hecho con diez años en el que la típica casa que pintan los niños con la familia en el exterior está aquí coloreada en tonos fucsias, violetas, rojos y azules y todo el folio está recubierto de lunares por todas partes, cielo, casa, personas, como un sarampión. De niña a Kusama la perseguían la ansiedad y las alucinaciones, oía a animales y plantas hablarle y tenía vi-

sinfinito". Conseguirá ir a la academia de arte de Kyoto pese a la oposición de sus padres y a inicios de los cincuenta ya será reconocida en Japón con sus motivos florales, formas celulares y patrones de puntos y redes. Georgia O'Keeffe la animaría a ir en 1957 a EE.UU. tras destruir mucho de su trabajo para renovarse.

La vista del inmenso océano desde el avión le haría comenzar sus pinturas de redes infinitas y en medio de los violentos brochazos del expresionismo abstracto irrumpió con bellísimos cuadros de redes hechas con pequeñas y pacientes pinceladas, pioneras del minimalismo. Evoluciona rápidamente y a principios de los sesenta comienza a recubrir completamente objetos cotidianos, ropa, zapatos, mobiliario y hasta barcas, con formas fállicas hechas de tela y rellenas, pintadas a veces de blanco o plata, que reflejan su lucha con la ansiedad y el deseo y le resultan liberadoras. En el 68 crea vestuario con agujeros circulares en las zonas erógenas y túnicas pintadas con sus patrones de redes para sus happenings y sus diseños pronto entran en el mundo de la moda: en 1969 funda Kusama Fashion Incorporated, con boutique en Nueva York. Sus happenings son legendarios, sus Body Festivals, en los que pinta lunares a los participantes desnudos, se hacen cada vez más políticos y los lleva a las calles para denunciar el capitalismo, la opresión sexual y Vietnam. Un momento de enorme actividad que acaba abruptamente: en 1973, tras la muerte del artista Joseph Cornell, al que está muy unida, y de su padre, las alucinaciones y la depresión la devuelven a Japón, donde en 1977 ingresará en una clínica psiquiátrica. En los ochenta, volverá a la pintura y a la escultura, con motivos que evocan la naturaleza a órganos reproductivos, y con muchas calabazas, que la fascinan desde niña. Por supuesto, la muestra acaba con una *infinity room*... dentro de otra. En la más pequeña, por momentos, los reflejos en los espejos entre los tentáculos amarillos repletos de lunares llevan al espectador a un espacio íntimo donde, a la vez, parece abrirse a algo más allá.●

La muestra exhibe dibujos infantiles en los que Kusama, que sufría alucinaciones, recoge su universo posterior

siones con patrones de flores, redes y lunares difundiéndose por el espacio y cubriendo su cuerpo. Las dibujó para controlarlas.

Nacida en una familia acomodada que poseía un vivero de semillas, creció rodeada de plantas en todos los estadios del ciclo de la vida. Tenía 16 años cuando las bombas atómicas cayeron sobre Japón y la amenaza de la violencia y la muerte se plasmaría en sus obras. En uno de sus primeros autorretratos, a los 21 años, fusiona la cara y una flor, mostrando ya su deseo de abandonar su identidad: "Disolviendo el yo individual, uno llega al universo

La pintura, habitable, es un dietario íntimo del autor en 365 piezas

La obra que Lluís Lleó lleva 19 años pintando



PERE DURAN / NORD MEDIA

El artista, en el interior de su obra sin terminar *The perfect year*, en el Casino de Girona

SÍLVIA OLLER
Girona

Cuarta generación de una familia de pintores, Lluís Lleó (Barcelona, 1961) se afincó en Nueva York en 1987, donde permaneció durante tres largas décadas. Su obra llegó a exponerse en el Park Avenue, en pleno Manhattan. En el 2007, tras la muerte de su padre, empezó a pintar en su estudio a orillas del río Hudson *The perfect year*, una pieza que combina la pintura al fresco sobre terracota y el acero inoxidable, que se ha convertido en un auténtico "reto y desafío". Se trata de una obra de gran formato, inacabada, en la que sigue trabajando en su estudio de Serra de Daró (Baix Empordà) tras su periplo americano.

La pieza se compondrá, una vez terminada, de 365 pinturas al fresco, que reproducen retales o capítulos de su vida. Se trata, en palabras de su autor, como una especie de "bloc de notas", de dietario íntimo sobre momentos, paisajes, fechas, presencias o ausencias significativas de la vida del artista. Empezando por la muerte de su padre, el también pintor Joan Lleó, de quien aprendió la técnica de la pintura al fresco y que plasma en esta obra. "Esta pieza es un homenaje a la pintura y a su técnica más antigua, aunque estéticamente es muy moderna", subraya.

Paisajes como el que le inspiró un viaje a Oaxaca, momentos clave en su vida como el nacimiento de sus hijos o referencias de ar-

tistas que de un modo u otro le han dejado huella como los estadounidenses James Turrell o Jasper Johns son otros de los fragmentos que configuran esta gran composición (5 metros de diámetro y 2,40 metros de altura), que Lleó espera poder finalizar el año que viene con la idea de

Una creación de gran formato, que combina el acero inoxidable con la pintura al fresco y que podría ir a Venecia

Una nueva galería con conexiones con Oriente Medio

■ Con la idea de descentralizar el mercado, hace dos años se inauguró en Girona la galería de arte contemporáneo AWL, fundada por el joven Pepe Baena Diví. Un espacio que trabaja con artistas de trayectorias consolidadas vinculadas al territorio, como Enric Ansesa, Roser Oliveras, Lluís Güell o el propio Lluís Lleó y artistas jóvenes. La galería también tiene vocación internacional y trabaja para tender puentes con Oriente Medio.

llevarla a la Bienal de Venecia en el 2028. Habrán pasado 20 años desde que empezó a darle sus primeras pinceladas.

Una de las principales características de la pieza es su estructura circular, que permite al espectador, y al propio pintor, entrar en las entrañas de la propia pintura. "Es el sueño de cualquier pintor, estar dentro, poder vivir en su interior y morir en ella, como quien se cae en un bote de pintura", explica. La voluntad de convertir la pintura en un espacio físico, donde el visitante pueda interactuar, es algo que forma parte del ADN del autor.

A finales de los años noventa presentó una exposición de frescos con estructuras cilíndricas que también permitían al espectador entrar dentro de la obra. Un modo de hacer del que cree que se imbuó probablemente cuando su padre, siendo muy pequeño, le llevaba a visitar el MNAC, sus frescos y ábsides. "Me contaba que mientras él observaba las pinturas, yo revoloteaba a su alrededor fijándome en cómo estaban hechas; de ahí los círculos, lugares de recogimiento", dice.

La obra, que se ha visto durante dos días en el Casino de Girona, en el marco de la fiesta de verano de la galería de arte AWL, se había expuesto anteriormente en el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo y en Herculano (Italia), donde un niño pintó sobre dos de los bloques. Un año accidental que el autor ha decidido mantener. *The perfect year* puede visitarse también con cita previa en el estudio de Lleó.●

Nos puedo mentir: albergaba muchas esperanzas de que se produjera un cambio sustancial en nosotros tras el eclipse, pues sospecho que solo una fuerza ajena a nuestras dinámicas podría cambiarnos como sociedad. Pero no ocurrió nada; tan solo se cumplió la vieja profecía mecaniana y, por una vez, hicimos todos algo a la vez. No le dio al Sol por compartírnos el porcentaje de *share* al día siguiente, pero con toda probabilidad superamos la audiencia de todos los Mundiales, Eurocopas y festivales de Eurovisión.

Ya os confesé que yo no miré el eclipse directamente, salvo de refilón. Me interesaba más observar alrededor y comprobar si el acontecimiento nos cambiaba. También es cierto que disfruto mirando hacia donde el resto no lo hace. Cuando fui a escuchar la quinta de Mahler al Palau, solo miré la bóveda invertida. Y siempre que voy a ver fuegos artificiales me centro en los rostros iluminados contemplando la pirotecnia.

Sea como fuere, casi todos vimos el eclipse, frente a frente o en diferido. Al

LOS DÍAS AFUERA

No nos cambió el eclipse

David Uclés



parecer, desde 1912 no se veía un eclipse total de Sol así en la Península. Más de cien años de espera para no haber sabido generar como individuos más que un recuerdo bonito. Esto me aflige profundamente. Quizás no nos cambió de raíz porque antiguamente un eclipse solar de

estas características anunciaba una guerra, pero como hoy ya las tenemos por doquier... O la llegada de una epidemia, y como venimos de donde venimos... ¡O incluso la muerte de un rey! Y nosotros, que tenemos al emérito en Abu Dabi, ni sentimos ni padecemos.

Nos faltó magia. Lo único irreal fue que Bonnie Tyler muriera un mes antes. Me recordó a la muerte de Tejero un 25 de febrero. O al extraño caso del fallecimiento un 4 de julio de John Adams y Thomas Jefferson. Los animales, por el contrario, sí que cumplieron. Notaron la oscuridad y se echaron a dormir —no como yo, que me tomo siete gominolas de melatonina cada noche, superando un 600% la dosis diaria recomendada, y los ojos como platos.

Como yo ya intuía que era muy probable que no nos levantáramos al día siguiente con una nueva conciencia común, acudí a ver el *Ecce homo* de Cecilia, en Borja, aprovechando el viaje hasta las faldas del monte Moncayo para ver el eclipse. Menuda pieza universal de arte. Me quedé mirándola fijamente con la intención de que se me quedara grabada en

la retina y luego proyectara esa divina cara en todo el mundo, como en el póster de *Cómo ser John Malkovich* o en el de la décima temporada de *Curb your enthusiasm*. Pero tampoco ocurrió.

Como de aquí a que todos nos muramos solo nos quedan uno o dos eclipses similares, dependiendo de nuestra edad,

Antiguamente un eclipse solar anunciaba una guerra, pero hoy ya las tenemos por doquier

propongo que el artista chino Cai Guoqiang, a quien tuve el gusto de conocer en el festival de literatura de Oporto Babell, provoque un eclipse de Sol con drones cada cinco años. No creo que notemos la diferencia. Y así evitamos que todas las mujeres embarazadas tengan hijos con labios leporinos o que se extinga una civilización entera. Total, lo mismo nos vale un píxel que un haz de sol.

Un relato en primera persona sobre el creciente número de e-mails fraudulentos para obtener dinero de los autores

Las estafas digitales atacan a los escritores

JORGE CARRIÓN
Barcelona

Es una estafa, nosotros no cobramos por promocionar los libros", afirma Adrián Díaz, fundador de Ciervo Blanco, una asociación sin ánimo de lucro que organiza clubes de lectura. Ha sido su respuesta a mi pregunta por el e-mail que he recibido, firmado por "Tatiana. Directora y Superorganizadora. Ciervo Blanco Tertulia Literaria. Madrid, España", en que me ofrecía sus servicios por 195 euros. "La Tatiana real trabaja con nosotros", comenta Díaz, "pero no es la que te ha escrito, supongo que no se llama así, también ha utilizado mi nombre y el de otras personas de la asociación, creo que está en la India, aunque por supuesto no sé si es una mujer o un hombre, o son varias personas".

La alarma saltó a principios de año, cuando media docena de autores indios le escribieron para preguntarle sobre las actividades que ofrecían a cambio de unos honorarios que variaban entre los 40 y los 300 euros. Todos habían recibido e-mails en que supuestamente Ciervo Blanco se interesaba en su libro y les prometía que serían leídos y comentados por los miembros de sus clubes de lectura, presenciales y en línea, y difundidos en sus redes. Varios autores con trayectoria y editoriales españolas confirman que han recibido ese mismo tipo de mensajes.

Bristol University Press publicó, en su web, un artículo de advertencia el 1 de junio: "En ocasiones, se hacen pasar por clubes de lectura, podcasts o emisoras públicas legítimas y conocidas". Si ya era común el envío indiscriminado de e-mails para captar a autores autopublicados, con el cebo de los servicios editoriales o las



SARAYUT THANEERAT / GETTY

La suplantación de identidad ha llegado a los servicios literarios y de representación de autores

reseñas positivas, en los últimos dos años ha aumentado brutalmente el alcance del intento de estafa, que ahora incluye un *phishing* educado, refinado, en el que se elogia con detalles el libro del autor y se le dice que ha sido seleccionado para la programación de

un club o para un reto de lectura. En el último mes quien esto firma ha recibido cuatro de esos e-mails, sobre cuatro de mis libros. Para escribir estas líneas, los respondí. El de la mencionada Tatiana Organizer condujo a una conversación que se detuvo cuando,

tras decirle que no podía pagar por PayPal y que necesitaba una cuenta bancaria, me mandó la de su supuesto contable, un ucraniano llamado Olexi Mykhailiuk, con una dirección de Chipre que parecía de un banco pero que en realidad camuflaba datos de CardPay (pro-

veedor de servicios de pago electrónico) y de Unlimit (empresa especializada en pagos internacionales).

El intercambio con Bella Annis, supuesta fundadora del Bella's Book Discovery Network, se inició con un e-mail que recibí el 20 de agosto, sin ningún enlace. Cuando pedí un enlace, me envió un perfil

Los timadores se hacen pasar por clubes de lectura, podcasts o emisoras públicas legítimas y conocidas

en Goodreads con 24 miembros (todos habían iniciado actividad el 17 de agosto). La cuota por ser leído en su red de lectores era 159 dólares, que debía transferir a una cuenta de UniCredit Bank Austria a nombre de Danielle Guttler.

La amenaza es global. Granjas de cibercrimen en Filipinas, Rusia o Indonesia pueden mandar miles, millones de e-mails en decenas de lenguas. Y los agentes de IA incrementan exponencialmente esas cifras, en intercambios coherentes, con detalles y explotación de debilidades emocionales. Penguin Random House ofrece seis direcciones de e-mail para que escribas si has recibido una oferta de publicación o de empleo supuestamente enviada por sus sellos, según si vives en EE.UU., el Reino Unido, Nueva Zelanda, Australia o España.

Adrián Díaz puso una denuncia a la Guardia Civil, pero no ha vuelto a tener noticias. Mientras tanto siguen organizando sus reuniones de lectores en la Residencia de Estudiantes "en inglés, español, portugués y ruso". Esa última tertulia la coordina la Tatiana real: ahora leen *Crimen y castigo*. ●

Hasta 38 millones por mediar con Hollywood

■ Se trata de pequeñas estafas que se aprovechan de la falta de conocimiento y experiencia en el mundo editorial de personas que se autopublican en Amazon y otras plataformas. O que están muy frustradas por la ausencia de repercusión de sus obras publicadas por pequeños sellos independientes. Pero la esca-

la puede ser mucho mayor. En vez de prometer un club de lectura o unas publicaciones en redes sociales, hay quien ofrece un plan de ampliación de la obra que puede incluir hasta contactos con productores de Hollywood. Según una investigación de Kelly Burke, publicada en *The Guardian* el pasado 11 de mar-

zo, las víctimas han llegado a pagar entre 5.000 y 20.000 dólares por estas gestiones audiovisuales de ficción. Y el año pasado, el FBI "arrestó a tres personas implicadas en una estafa de 38 millones de euros, que defraudó a más de 800 autores de edad avanzada mediante falsas promesas de acuerdos cinematográficos".



La escritora australiana Charlotte Wood

En su nueva novela, finalista del Booker, Charlotte Wood explora cómo convivir de forma digna con personas muy diferentes a nosotros

Una atea interna en el convento

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Qué es lo que más se valora en tiempos de ajeteo como los que brinda la actualidad? “La paz mental, el silencio”, contesta sin dudarle Charlotte Wood (Cooma, Australia, 1965) por videoconferencia. Ella confiesa que trata de alcanzar este nirvana leyendo y, a juzgar por la cantidad de volúmenes que reposan en las estanterías de su habitación, lo hace a menudo. La protagonista de su nueva novela, *El retiro* (Libros del Asteroide), en cambio, logra esa quietud mudándose en un convento. Lo particular aquí es que esta mujer, de unos sesenta, no solo no es monja, sino que es atea y termina en este microcosmos tras una crisis existencial que le lleva a abandonar su trabajo en Sydney y a su familia. Por supuesto, su entorno no la entiende, pero ha llegado un punto que le da absolutamente igual. “Todas las que están aquí le hicieron daño a alguien al venir”, reflexiona la narradora.

Wood explica a este diario que, igual que la protagonista, ella también es atea, pese a que creció en una familia católica. “No me gustaba nada, ni tampoco ahora, la visión que el catolicismo tiene de la mujer”, se justifica la autora, y eso que su padre fue monje durante algunos años. Con todo, fue ese entorno en el que no faltaban lecturas el que le avivó la llama de la literatura y el que le llevó a hacerse una de las preguntas esenciales que se han desencadenado en esta novela: ¿cómo se puede llegar a convivir de forma digna con personas que no hemos elegi-

do? “Y, claro, qué mejor ejemplo que las monjas”.

Wood entiende que a mucha gente le cueste entender que exista un grupo de personas que decida vivir otro estilo de vida, bastante aislado del resto. “Cuestioné si una persona que no tiene relación alguna con este mundo podría llegar a encajar. No tardé en entender que sí y que, en su caso, la razón era el silencio que allí podían encontrar en una época polariza-

“No me gustaba nada, ni tampoco ahora, la visión que el catolicismo tiene de la mujer”

“Es evidente que la democracia ha colapsado, coincide con la explosión de historias espirituales”

da como la actual, en la que precisamente falta eso, silencio, y sobran brutalidades y guerras”.

Si bien la novela de Wood se publicó en el 2023 en Australia, se enmarca en un momento en el que cada vez llegan más historias relacionadas con el mundo espiritual. “Ya empezaba en mi país esta tendencia y, curiosamente, el año pasado, explotó del todo, coincidiendo con la llegada de la novela a Estados Unidos, justo al comienzo del segundo mandato de Trump. Obviamente, yo no podía saber esto, pero he recibido muchos mensajes de estadounidenses

confesando que este libro les ha ayudado a hallar un poco de calma y a superar el pánico actual. Lo entiendo, pues es evidente que la democracia ha colapsado”.

No parece ir por mejor camino el tema medioambiental, y sobre ello también reflexiona Wood en sus páginas, con escenas en las que no faltan plagas de ratones. “Plagas reales, por cierto. Hubo un verdadero problema en la región en la que vivo durante la pandemia, que es cuando escribí este libro. Se colaban por todos lados: en las habitaciones, en las cocinas..., hasta en un piano. Llegaron seguramente en algún cargamento desde Europa, porque este tipo de ratón no es autóctono de aquí, pero se reprodujeron y subsistieron por culpa del cambio climático, pues las temperaturas, ahora sí, eran favorables para ellos”.

Pero, ante todo, esta es una novela de reconciliación con uno mismo y de introspección. Y esto, más allá de la propia crisis existencial de la protagonista, se combina con la trama de una misionera asesinada en Bangkok, cuyos restos llegan al convento para recibir sepultura. De este cometido se encarga la hermana Helen Parry, amiga de la fallecida y excompañera de colegio de la protagonista. Allí sufrió acoso y maltrato y nadie hizo nada. La culpa no se ha extinguido, pese a los años.

La obra de Wood fue finalista del premio Booker en el 2024, lo que para la escritora supuso una alegría, “porque la literatura australiana pudo ponerse en el foco. Hay un montón de historias aquí y es difícil publicar fuera de nuestras fronteras, más allá del mundo anglosajón. Que una novela hecha aquí tenga este nivel de atención es algo que me enorgullece”.

La belleza invade el Hay de Segovia

EL MIRADOR

IGNACIO OROVIO
Segovia



Hay lugares creados para albergar belleza y hay personas dotadas para generarla. Esa idea, la de la belleza, es el leitmotiv del Hay Festival de Segovia, que se prolonga hasta el domingo en la (bellísima) ciudad castellana, donde se llegarán a celebrar una cincuentena de charlas, debates, recitales poéticos y exposiciones, con un centenar de ponentes, entre escritores, arquitectos, diseñadores, profesores...

Una de las invitadas destacadas este viernes era Sheikha Rem Al-Thani, alta directiva de Qatar Museums (QM), el monstruo cultural que en unas pocas décadas ha construido, gracias a los casi infinitos recursos del petróleo, increíbles infraestructuras culturales, como la librería nacional de Qatar, con un millón de libros catalogados, o el maravilloso museo de arte islámico.

Al-Thani estaba citada a una mesa titulada *Más allá de la exposición: los museos como contenedores culturales vivos*, junto al arquitecto de los Países Bajos Ben van Berkel; la directora ejecutiva del premio Pritzker de Arquitectura, Manuela Lucà-Dazio; y David Goodman, decano de arquitectura de la IE University, sede principal del Hay

Ese mismo efecto es el que para la narradora coreana Hwang Bo Reum tienen las librerías. Trabajó como ingeniera de software hasta los 30 años y luego empezó a escribir.

La novela *Bienvenidos a la librería de Hyunam-Dong* (en castellano en Espasa) le dio enorme fama en su país, donde vendió 300.000 ejemplares, y en Japón, donde en el 2024 ganó el premio de los Libreros. Se la ha encuadrado en el subgénero de las *feel-good novel* o “novela reconfortante”, para lectores (o escritores) que, como ella en su etapa de informática, buscan huir de la rutina laboral y de trabajos poco gratificantes. En su charla de ayer habló del concepto de “empresa-hombre”, el vivir solo para trabajar, y cómo la presión

La coreana Hwang Bo Reum predica contra la esclavitud del trabajo

de cumplir expectativas de la familia y sociedad, especialmente en países como Corea, impide el desarrollo libre del individuo.

Si el Hay Festival es territorio de choque de ideas, quedó claro en la charla que poco después mantuvieron Enrico Letta, ex primer ministro de Italia y decano de IE School of Politics, Economics and Global Affairs, con



La narradora coreana Hwang Bo Reum, ayer en Segovia

segoviano. Para la qatari, los museos contemporáneos no son únicamente cajas en las que se exponen cosas bellas, sino que son generadores de nuevos “ecosistemas” a su alrededor. Esa dinámica ha permitido al país del Golfo, y exponencialmente desde el Mundial de fútbol del 2022, consolidarse como destino turístico cultural. Los museos qataries, añadió, conservan piezas y colecciones, pero miran “al futuro”. Lucà-Dazio, por su lado, subrayó que el arte y la arquitectura sirven para establecer diálogos que son “imposibles en otros ámbitos”, incluso cuando hay ideas rotundamente contrapuestas.

Amparo Moraleda, miembro del Board of Directors de Airbus y (desde el 1 de octubre) su próxima presidenta. Letta puso como ejemplo de empresa competitiva (en el mundo) a la aeronáutica europea que dirigirá Moraleda. Necesitamos lo mismo en el sector de las telecomunicaciones, añadió, para abordar las revoluciones del 5G, del 6G y de los satélites. “Requieren tal inversión que Europa sólo lo puede abordar unida”, declaró.

Letta recordó cómo Italia se jactaba no hace tanto de ser la cuarta economía del mundo y de ser mayor que China e India juntas... Hoy es la octava... y todavía supera a Corea.

La Fira es la referencia española de las artes de calle dentro del proyecto internacional In Situ

Tàrrega reivindica la calle como espacio cívico

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Tàrrega



Estos días Tàrrega es la gran eclosión de las artes de calle, que llena cada rincón de la capital del Alt Urgell con todo tipo de propuestas. Pero FiraTàrrega también se mueve entre bastidores, porque para llegar a traer cada uno de los espectáculos que se reúnen en cada edición, es necesario un gran trabajo técnico detrás. Precisamente por esta trayectoria ininterrumpida de 46 años, ahora la Fira de Teatre al Carrer es uno de los socios que forman parte del proyecto In Situ, en el que participan 20 países de la Unión Europea, que aportan el 80% del presupuesto, más otros países que son embajadas en el mundo, como el Reino Unido, Chile o Burkina Faso, y 27 socios.

Este 2026, además, FiraTàrrega se ha convertido en el punto de encuentro de esta plataforma: In Situ Focus FiraTàrrega, circunstancia que ha llevado a diez compañías a la feria, entre las cuales los catalanes Losinformalls, y ha multiplicado exponencialmente la presencia y los contactos entre programadores llegados de todo el mundo. Alexis Nys, director de Lieux Publics de Marsella, valora la importancia de este apoyo a los grupos de teatro emergente que actúan en lugares no convencionales y en la calle. “El próximo año montaremos un taller en FiraTàrrega con una selección de los 50 proyectos que se han presentado –anuncia–, y seguiremos por Kosovo y Graz (Austria). Para nosotros es muy importante empezar en FiraTàrrega, porque es un centro de creación y de referencia internacional”.

La directora ejecutiva de FiraTàrrega, Abigail Ballester, valora



Espectáculo itinerante *Bo Familia*, de la compañía vasca Marie de Jongh

Con ‘Mission Arnold Schwarzenegger’, las austriacas KRA hacen del público el equipo de rodaje de una película

este papel relevante del festival In Situ: “Nos sitúa en el mapa de las artes de calle europeas y el hecho de acoger este primer Focus nos avala y nos refuerza como mercado del sur de Europa”. Aunque la presencia de profesionales, de 1.150 a 1.300 en la presente edición, les ha comportado algunos quebraderos de cabeza en los alojamientos, “pero todo el mundo se ha volcado muy bien”.

Con respecto a la ocupación de

la calle para el arte, en Tàrrega, que es la gran excepción, pero en todas las ciudades en general, apunta: “Al respecto tenemos que hablar mucho, con las instituciones y urbanismo, porque muchas veces ponen mobiliarios en las plazas que no se pueden quitar, que lo complican todo. Tenemos que cumplir con las normativas, pero les tenemos que hacer entender que no pueden prohibirlo todo porque la calle es el espacio de encuentro de las personas. Si lo prohibimos todo, potenciamos todavía más que la gente se pase el día pegada a las pantallas y que nos relacionemos menos”.

Todo eso y mucho más es lo que se trabaja detrás de los espectáculos, pero Tàrrega es calle, son artes vivas, es la proximidad

y la fusión entre artistas y público. ¿Cuál de las artes puede permitir al público participar en el rodaje de una película? Pues el teatro, claro, específicamente el teatro en la calle. Con *Mission Arnold Schwarzenegger*, las austriacas KRA hacen que el público se convierta en el equipo de rodaje de una película. Si uno va a Tàrrega, va a jugar, y huelga decir que la implicación es máxima para ayudar a dos heroínas climáticas a luchar contra los coches, que no solo contaminan, sino que también se han rebelado contra los humanos. Este es el argumento de *Terminauto*, la película.

Yendo hacia aquí o hacia allí, el visitante se puede encontrar con cualquier performance, como la representación itinerante *Bo Familia*, de la compañía vasca Ma-

rie de Jongh, sobre la tiranía, el abuso de poder y la servidumbre, protagonizada por Mister Bo, un turista maleducado. El espectáculo es una crítica al turista que todos llevamos dentro.

¿Se han preguntado alguna vez qué hay en el cielo de la estratosfera? No en el cielo divino (*heaven*), sino en el que tenemos encima de la cabeza (*sky*)? La com-

La plataforma In Situ, de la UE, ha escogido la feria como primer lugar para presentar 10 creaciones emergentes

pañía mallorquina Hermanas Pichués responde a esta pregunta con *Skai is ful*, el lugar donde, según sus teorías, iremos a parar todos. Y la verdad es que es un sitio muy concurrido, lleno de iluminados que han querido demostrar sus creencias erróneas, como que la Tierra es plana; de satélites artificiales copulando animadamente, y de basuras espaciales que lo convierten en un lugar inhóspito.

Y del cielo a las alcantarillas de Barcelona, donde viven las cucarachas de la compañía Les Pinyes. La gentrificación y la turistificación de la ciudad las ha hecho sentirse extranjeras en su casa y las ha expulsado sin ningún tipo de miramientos, de manera que han tenido que buscarse la vida en este inframundo. Pero, claro, el mundo exterior, el de la superficie, sigue existiendo, y los bichos harán lo posible para regresar allí. La obra es *Hi! I'm Steven*, que se estrenó en El Maldà, donde volverá en noviembre.

Todo esto es una minicarta de la locura que se vive en esta ciudad que durante casi medio siglo impulsa como nadie las artes de calle. ●

Tras el doble fracaso de las pruebas PISA, las mentes biempensantes que malpiensan nuestro sistema educativo están a punto de llegar a la conclusión de que todos los males vienen de las pantallas. Es una conclusión tan feliz y falaz como la que, años atrás, los llevó a llenar las aulas con ordenadores y pizarras digitales interactivas, a menudo fabricadas por empresas expertas en programar la obsolescencia de sus productos. Uno de los nuevos mantras pedagógicos para justificar el cataclísmico descenso de la comprensión lectora es la reprobación a la inmediatez de las redes sociales. Es una evidencia que los algoritmos actúan de manera implacable contra la concentración y el pensamiento complejo, pero prescindir de la inmediatez acerca las culturas a la muerte.

Desde hace tres ediciones, en la fiesta mayor de Horta vibramos con una noche que eleva la inmediatez a la categoría de arte a través de la glosa, que es la tradi-

Glosa Càustica y la inmediatez

Màrius Serra



ción de canción improvisada de los Països Catalans. La glosa, como el rap, parte de una base musical sobre la cual los artistas improvisan versos rimados surgidos de la pura inmediatez, sin ningún

otro filtro que el pie forzado de la métrica y los ecos de la rima. Los componentes del grupo Glosa Càustica hace un año y medio que navegan por los mares de la inmediatez a bordo de *garrotins*, *corrandes*, *albades* y otras melodías. La glosa se mantuvo gracias a la escuela mallorquina, hoy con Mateu Xurí y Maribel Servera al frente, pero la asociación Cor de Carxofa la ha reimplantado, y los Glosa Càustica son cuatro glosadores catalanes: Berta Llos (Torroella de Montgrí), Yago Calbet (Cardedeu), Esther Santos (Esplugues de Llobregat) y Pol Kvam (Sant Just Desvern). Acompañados siempre por algún músico (guitarra, contrabajo), se expresan en heptasílabos, organizados en cuartetos y décimas, a partir de las propuestas que les lanza la concurrencia. Sus versos, críticos con los poderes establecidos, no parten de una letra fijada en la memoria, sino que se amoldan a las circunstancias de cada momento. Responden los versos del glosador que les precede, incrustan como pueden las piedras verbales que les lanza

el público y se refieren a cualquier cosa que acabe de pasar. Son monumentos a la inmediatez, ejemplos flagrantes de autenticidad que muestran fortalezas y debilidades con la misma naturalidad. Cada jornada de glosa es una experiencia única. A veces, el glosador se encalla, la guitarra le espera y, mientras piensa en

La glosa, como el rap, parte de una base sobre la que se improvisan versos rimados

voz alta cómo ensartar la rima, el público contiene el aliento como cuando una enxaneta está a punto de coronar un castell. Aquí no hay cuarta pared. Desde el primer instante todo el mundo se siente interpelado, el diálogo es constante y el fin de fiesta siempre es colectivo, con micro abierto a los *garrotins* de todo quisque.

17 — 20
09
2026

3 Punts Galeria

ADN Galeria

Al-Tiba9 Gallery

Bombon Projects

àngels barcelona

Chiquita Room Dilalica

Escat Gallery ethall

FLUGA Galería Alegría

Galeria Marc Domènech House of Chappaz

Mayoral Palmadotze Pigment Gallery

Prats Nogueras Blanchard ProjecteSD

RocioSantaCruz Sala Parés

Sorondo Projects

SELTZ by Ritter Ferrer

Suburbia Contemporary

Victor Lope Arte Contemporáneo

Zielinsky

12a
edició

Celebrant l'art
a les galeries

Barcelona Gallery Weekend

www.
barcelonagalleryweekend.com

Un projecte de:

Amb el suport de:

barcelona
gallery
weekend

ART+B. Art Barcelona
Capitales

ic3C Institut Català de les
Empreses Culturals

Generalitat
de Catalunya

Barcelona

GOVERN DE CATALUNYA
DEPARTAMENT DE CULTURA

Ajuntament de L'Hospitalet

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑA

LA VANGUARDIA

Los calcetines azulgrana de Serrat

FAHRENHEIT 451

Olga Merino



Cuando **Joan Manuel Serrat** toma asiento en la tribuna, junto al resto de oradores, enseguida asoman, por el dobladillo del pantalón, sus calcetines azulgrana, de rayas horizontales. ¿Acaso un fetiche? Sea como fuere, el talismán funciona porque justo en este momento (el miércoles) el Barça está disputando el partido de la Champions contra el Feyenoord, que acabará con una manta de goles (5-1). Lo acompañan en el estrado de Casa Amèrica Catalunya la directora del centro y moderadora, **Marta Nin**; **Xavier Marcé**, concejal de Cultura; y **Amanda Jara**, hija del cantautor chileno Víctor Jara, asesinado por la dictadura de Pinochet, y de la bailarina británica Joan Turner. Amanda se crio en el exilio londinense.

Los bomberos llegamos al evento haciendo chucic chucic dentro de nuestros calcetines empapados, lo mismo que las bambas, a pesar del paraguas. Afuera está jarreando como nunca. Un aguacero colosal y anhelado. Con el pretexto de “la calle mojada”, la anfitriona, Marta Nin, consigue que el público asistente cante a cappella aquella hermosa canción del trovador de la revolución de Salvador Allende en Chile: “Te recuerdo, Amanda, / la calle mojada / corriendo a la fábrica / donde trabajaba Manuel”. La interpretación se encauza bien entonada gracias a las gargantas del coro femenino chileno Voces de la Rebelión, fundado en 1975 en el centro de detención de Tres Álamos, que obsequiará a Serrat con una botella de vino tinto andino al final del debate.

La mesa redonda que nos ocupa se inscribe dentro de una serie de



Joan Manuel Serrat, Amanda Jara y Marta Nin, en Casa Amèrica Catalunya

actos programados en la ciudad esta semana para honrar la memoria de Jara y Allende, justo cuando se cumplen 53 años del golpe militar y el bombardeo del Palacio de la Moneda, el 11 de septiembre de 1973. El presidente Allende no salió vivo de allí. El cantautor falleció cinco días después, en el estadio Chile, que hoy

Una ‘rentrée’ con la memoria de Víctor Jara, el papa León XIV y el empuje de América Latina

lleva su nombre; se ensañaron con su cuerpo: 44 orificios de bala. Cuentan testigos que, durante las torturas, tuvo que escuchar ladridos de este calibre: “¿Así que vos sos Víctor Jara? El cantante marxista, comunista concha de tu madre, cantor de pura mierda”. La barbarie detesta el pensamiento.

“En Chile estábamos lejos, apartados, entre la cordillera y el Pacífico inmenso, pero aun así nos llegó el fascismo”, afirma Amanda Jara en el curso de una charla que



Víctor Amela y Santiago Roncagliolo, en La Central

pretende reivindicar la cultura como un pilar de resistencia democrática. Ella y su fundación apuestan por regresar a lo pequeño –el barrio, la comuna, el colegio, el pueblo, la biblioteca– en lugar de esas rimbombantes industrias culturales. “Hay hambre de esto”, apostilla. Pero no sé si el ánimo de la concurrencia se atempera cuando salen a colación las regalías del presente: inteligencia artificial, cambio climático, hiperpolarización social y el auge del

consumo y la codicia. Con un dejo melancólico, Serrat confiesa: “No tengo miedo porque soy muy mayor: puedo ver el fin del mundo con entradas de primera fila”.

¿De qué pozo sacar hoy una gota de esperanza? Nosotros, la brigadilla Fahrenheit 451, estamos en la longitud de onda del escritor hispano-peruano **Santiago Roncagliolo**: “A mí me pilla en un momento en que creo en pocas cosas –dice–; vivimos en un mundo en el que todo se está yendo de madre”.

Y es por ello por lo que el autor, tras embarcarse en la última de sus obras, *El pastor y los lobos* (Seix Barral), necesita seguir creyendo que el papa León XIV es un hombre bueno. También Robert Prevost empezó por lo pequeño, por las trochas y caminos de Chulucanas, en el departamento de Piura, en el norte de Perú, como misionero de la orden agustina. La casualidad ha querido que la primera semana de la *rentrée* literaria beba del empuje de América Latina.

Es el martes cuando celebramos el libro, que lo ha petado en la Feria de Lima, en el patio de La Central de la calle Mallorca, que sobrevuela una tórtola con su gargantilla negra al cuello. Lo presenta **Víctor Amela** (estudió en los escolapios), y como bien dice la directora editorial de Seix Barral, **Elena Ramírez**, estamos a punto de adentrarnos en “una recontra-contra”; es decir, en una de las en-

“¿Tú te acuerdas de ‘Pulp Fiction’? León XIV es el señor Lobo: solventa problemas, jamás los crea”

trevistas que el susodicho firma en la contraportada de esta santa casa, solo que más larga. Ciertas preguntas, sabias respuestas. Un partido de tenis, pim, pam, Djokovic, Federer, en torno a una narración que nace de un “desasosiego: ¿quién es el nuevo pontífice, ¿un lobo o el pastor de las ovejas?”.

Se percibe complicidad entre ambos. “¿Tú te acuerdas de *Pulp Fiction*?”, pregunta Roncagliolo (estudió con los jesuitas). “Por supuesto”, contesta Amela. “Pues León XIV es el señor Lobo: solventa problemas, jamás los crea”. Resuelve y limpia desastres. Frío, con cerebro de matemático, discreto y “muy inteligente”. Por ello el papa Francisco apostó por él, por su tesón y capacidad en la lucha contra los abusos sexuales del clero y los delitos financieros de la curia. Una lectura apasionante sobre las intrigas vaticanas. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 9 al 27 setembre. **53 domingos**. A partir 6 octubre. **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 27 setembre. **Poncia**. De l'1 a l'11 d'octubre. **El gran inquisidor (Bach-Dostoiévitx - Messiaen)**. teatre goya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil / + 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 11€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87. Tel. 93 451 12 34). Fins al 4 octubre. **Primera llei de Newton**. A partir 9 octubre. **Morning sun**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins al 4 octubre. **El hijo de la comica**. Del 7 a l'11 octubre. **Lorca's Indemnitats**. Del 15 al 25 octubre. **Todos los ángeles alzan el vuelo**. teatre romea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: de 18/9 a 4/10 No Gender pres. **No gener**. Sala Alt22: de 25/9 a 11/10 La Impostora pres. **L'Hora de l'estrella**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. Tendriment, de Judit Colomer i Pau Vinyals. De dc a ds a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, St Antoni M Claret, 120 **My Onlyfans**, del 20 d'agost al 20 de Setembre De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 17h. **Els Plans**, del 23 de Setembre al 8 de Novembre De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 17h.

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Tot fent **La bella Helena** a partir de J. Offenbach, dir. M. Mas Fiol i P. Ruiz. Estrena el 22/09. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. **L'opera de tres reis**, de B. Brecht, K. Weill i E. Hauptmann, dir. M. Pazos i D. Espasa. Estrena el 17/09. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70.

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj.20h; Dv.18:30 i 20:30; Ds i Dg.17 i 19h) **Como pasar de los 60** (Dv 22:30h) **Conversaciones con mi mente** (Ds21h i Dg 12:30) teatre muntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **El Cadell** de Josep M. Miró. A partir 30 setembre. **Songe**. A partir de Shakespeare i Lorca. 1 i 2 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Truita**. Horaris: Dc a Dv. 20h; Ds: 17h i 20h; Dg:18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

El actor Jack Lowden se perfila como el nuevo James Bond

ASTRID MESEGUER Barcelona

Jack Lowden es un discreto actor escocés de 36 años cuyo nombre circula estos días con fuerza para suceder a Daniel Craig como el nuevo James Bond, justo cuando se cumplen cinco años del estreno de *Sin tiempo para morir*, la última película sobre el icónico personaje ideado por Ian Fleming. Así lo ha reconocido Gary Oldman, compañero de reparto de Lowden en la serie de espionaje *Slow horses*, de Apple TV+. “Se rumorea que está en la lista de candida-

tos. Lo descubriremos muy pronto porque ya lo han elegido. Ya han tomado una decisión, pero todavía no la han anunciado. Así que cruza los dedos por Jack”.

Lowden ha desarrollado una carrera en teatro, televisión y cine, configurando una imagen de intérprete serio y versátil. En su filmografía hay títulos como *Dunkirk* o *Benediction*. La productora Amy Pascal anunció que el próximo agente 007 se revelará antes de que acabe el 2026. En la lista de posibles candidatos figuran Jacob Elordi, Callum Turner, Harris Dickinson o Paul Mescal. ●

Grans batutes



Klaus Mäkelä



Ludovic Morlot



Jordi Savall



Marta Gardolińska



Gustavo Dudamel



Cristian Macelaru



Ádám Fischer



Semyon Bychkov



Sebastian Weigle



Vasily Petrenko



Michael Sanderling



Teodor Currentzis

Grans ovacions

L'AUDITORI 2026 2027

Ludovic Morlot · Jordi Savall · Gustavo Dudamel · Ádám Fischer
Cristian Macelaru · Semyon Bychkov · Klaus Mäkelä · Marta Gardolińska
Vasily Petrenko · Sebastian Weigle · Michael Sanderling · Teodor Currentzis

CARTELERA

NOVEDADES

Lionel ★★★★★	Dirección	
Forastera ★★★★★	Carlos Salz	
Prácticamente magia 2 ★★☆☆☆	Lucía Aleñar Iglesias	
	Susanne Bier	
Oasis: Don't look back in anger ★★☆☆☆	Dylan Southern, Will Lovelace	
Mother's baby (La semilla) ★★★★★	Johanna Moder	
El nido ★★☆☆☆	Hugo Stiven	
El ritual de Lily ★★☆☆☆	Manu Herrera	
Bad apples ★★☆☆☆	Jonatan Etzler	
El ángel caído de la carretera ★★☆☆☆	Takahiro Hasui	

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ ☆ MUY BUENA / ★★★★★ ☆ BUENA / ★★★★★ ☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

B				
Backrooms	16 A			
EE.UU. 2026. DIR.: K. PARSONS. INT.: C. ECHOPE. Terror: Cuando el paciente de una terapeuta desaparece en una dimensión más allá de la realidad, ella debe adentrarse en lo desconocido para salvarlo. 110 min.				
Bad Apples	16 A			
R.U. 2025. DIR.: J. ETZLER. INT.: S. RONAN. Comedia negra: Una maestra de primaria se ve obstaculizada por un alumno rebelde y caótico. 100 min.				
Black Box: vuelo 298	16 A			
EE.UU. 2026. DIR.: S. QUALE. INT.: J. BRITTNEY. Terror: El vuelo comercial 298 de Nueva Orleans a Seattle acaba estrellándose y convirtiéndose en el centro de un escalofriante misterio sobrenatural. 85 min.				
C				
Cinco segundos	12 A			
ITALIA. 2025. DIR.: P. VIRZ. INT.: V. MASTANDREA. Drama: La tranquila y solitaria rutina de Adriano Sereni se ve alterada tras la llegada de unos jóvenes, entre los cuales hay una chica que siente curiosidad por él. 106 min.				
Cronos	12 A			
ESPAÑA. 2026. DIR.: F. GONZÁLEZ MOLINA. INT.: E. AUQUER. Thriller: Tras un atentado en Barcelona, se activa un operativo policial para capturar a los responsables. 118 min.				
D				
Detective Conan: El ángel caído de la ...	5C			
JAPÓN. 2026. DIR.: T. HASUI. Animación: Conan, Ran, Sonoko y Kogoro se dirigen al Festival de Motociclismo de Kanagawa acompañados por Masumi Sera, entusiasta de las motos, cuando aparece una misteriosa moto negra conducida temerariamente. 109 min.				
Dulce sabor a muerte	18 A			
EE.UU. 2026. DIR.: E. ROTH. INT.: A. MILLEN. Terror: Un misterioso heladero desata una maldición que convierte a los niños en asesinos. Tres amigos deberán descubrir el origen del horror. 86 min.				
E				
Eixam	16 A			
ESPAÑA. 2026. DIR.: Ó. BERNÁZCER. INT.: P. MOLINERO. Thriller: Luc lo ha perdido todo cuando Alba le ofrece una salida: integrarse en una aldea aislada donde conviven un grupo de desheredados. 100 min.				
El coro de Praga	12 A			
VARIOS. 2025. DIR.: G. PROVAZNIK. INT.: K. FALBROVÁ. Drama: Una niña de trece años recibe la oportunidad de unirse a un coro de élite. 104 min.				
El final de Oak Street	12 A			
EE.UU. 2026. DIR.: D. H. MITCHELL. INT.: A. HATHAWAY. Thriller: La familia Platt descubre que su propia supervivencia depende de que permanezcan unidos mientras se orientan en un entorno que ya no reconocen. 99 min.				
El motín	18 A			
VARIOS. 2026. DIR.: J.-E. RICHEL. INT.: J. STATHAM. Acción: Cole Reed, incriminado injustamente por el asesinato de su multimillonario jefe, destapa una peligrosa conspiración internacional. 95 min.				
El nido	16 A			
ESPAÑA. 2026. DIR.: H. STIVEN. INT.: M. JENNER. Thriller: Marta vive obsesionada con proteger a su familia del aterrador mundo exterior. 109 min.				
El olor a leche quemada	12 A			
ALEMANIA. 2025. DIR.: J. BAUER. INT.: K. NOTHACKER. Drama: Tres generaciones de mujeres conviven entre el trabajo, la familia, el deseo de independencia y las tensiones del mundo rural. 77 min.				
El ser querido	12 A			
VARIOS. 2026. DIR.: R. SOROGOMEN. INT.: V. LUENGO. Drama: El aclamado director de cine Esteban Martínez es una leyenda tanto por sus películas como por su pasado de violencia y excesos. Para su nuevo proyecto le ofrece un papel a su hija Emilia con el pretexto de ayudarla en su estancada carrera de actriz. La convivencia del rodaje dará lugar a una intimidad que no tenían desde hace años, pero también reavivará viejos dolores que nunca se curaron. 135 min.				
El temps de Montserrat	5C			
ESPAÑA. 2026. DIR.: C. PIRAS. Documental: La vida cotidiana de los monjes del Monasterio de Montserrat cuando se celebra su Milenario. Una reflexión sobre el paso del tiempo en una comunidad benedictina regida por la Regla de San Benedicto, que muestra aquello que no está a la vista del público: cómo vive, de puertas adentro, la comunidad monástica. 80 min.				
Erupcja	5C			
VARIOS. 2025. DIR.: P. OHS. INT.: C. KOL. Comedia dramática: Unas vacaciones románticas se tuercen cuando una erupción volcánica deja a Bethany y a su prometido, Rob, varados en Varsovia. 72 min.				
Este/Oeste	7 A			
ALEMANIA. 2024. DIR.: N. BRUNCHHORST. INT.: S. HÖLLER. Comedia: En plena reunificación alemana, una familia encuentra en un almacén millones de marcos de Alemania del Este, una moneda que está a punto de perder todo su valor. 116 min.				
F				
Forastera	12 A			
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. ALEÑAR. INT.: Z. STEIN. Fantástica: Las vacaciones de Cata se ven alteradas por la repentina muerte de su abuela. 97 min.				
I				
Insidious: fuera del más allá	16 A			
EE.UU. 2026. DIR.: J. CHASE. INT.: L. SHAYE. Terror: Gemma, una joven madre, descubre que puede viajar al Más Allá y traer de vuelta al mundo real lo que encuentra allí. 105 min.				
J				
Jim Queen	18 A			
BÉLGICA. 2026. DIR.: M. NGUYEN. Animación: La vida de Jim, icono de la escena gay parisina, da un vuelco inesperado cuando contrae heterosis, un extraño virus que transforma a los hombres gays en heterosexuales. 85 min.				
L				
La constelación del perro	16 A			
EE.UU. 2026. DIR.: R. SCOTT. INT.: J. ELORDI. Ciencia ficción: Hig, un joven piloto, y Bangley, un experto superviviente con formación militar, han logrado construir una vida tan funcional como aislada en un implacable mundo posapocalíptico. 118 min.				
La odisea	12 A			
VARIOS. 2026. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. DAMON. Aventura: El legendario Odiseo enfrenta peligros épicos en su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya. 172 min.				
La Patrulla Canina: La Dino película	APTA			
VARIOS. 2026. DIR.: C. BRUNKER. Animación: Los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical, donde se enfrentan a uno de sus rescates más importantes. 88 min.				
Lionel	16 A			
VARIOS. 2026. DIR.: C. SAIZ. INT.: L. CORRAL. Drama: Cuando su padre le propone ir a Francia para asistir al homenaje de su tío fallecido, Lionel decide acompañarle en el viaje. 95 min.				
M				
Marsupilami	12 A			
VARIOS. 2025. DIR.: P. LACHEAU. INT.: P. LACHEAU. Comedia: Para salvar su trabajo en el zoo, David acepta una amesgada misión: recuperar un misterioso paquete en Sudamérica. 99 min.				
Minions & Monsters	7 A			
EE.UU. 2026. DIR.: P. COFFIN. Animación: En 1920, los Minions llegan a Hollywood y, durante sus aventuras, provocan un desastre que amenaza el planeta. 90 min.				
Mother's Baby (La semilla)	12 A			
VARIOS. 2025. DIR.: J. MODER. INT.: C. BANG. Thriller: Julia, una exitosa directora de orquesta de cuarenta años, y su pareja deciden probar un tratamiento experimental de fertilidad. 108 min.				
O				
Oasis: Don't Look Back in Anger	5C			
VARIOS. 2026. DIR.: D. SOUTHERN. Documental: Documental sobre la banda británica Oasis que narra la gira de reunión de los hermanos Liam y Noel Gallagher, Oasis Live'25. 122 min.				
Obsession	18 A			
EE.UU. 2025. DIR.: C. BARKER. INT.: M. JOHNSTON. Terror: Tras conquistar a su amor platónico, un joven descubre el oscuro precio de sus deseos. 108 min.				
P				
Palestina 36	16 A			
VARIOS. 2025. DIR.: A. JACIR. INT.: K. D. ANAWA. Drama histórico: En 1936, Palestina está al borde del colapso. La resistencia árabe contra el Mandato Británico crece al mismo ritmo que la llegada de refugiados judíos desde Europa. 119 min.				
Prácticamente magia 2	12 A			
EE.UU. 2026. DIR.: S. BIER. INT.: S. BULLOCK. Fantástica: Las hermanas Owens deben enfrentarse a una oscura maldición. 110 min.				
S				
Sagrado corazón	12 A			
FRANCIA. 2025. DIR.: S. GUNNEL. Documental: Producción que se sumerge en el misterio del Sagrado Corazón de Jesús y revela su amor personal e incondicional. 95 min.				
Siempre vivas	12 A			
ESPAÑA. 2026. DIR.: M. LÓPEZ. Documental: Seis mujeres se plantan ante la cámara para dar forma a una película única: no se sabe si un documental o una comedia, quizá un alegato LGTBI o un film sobre el trabajo sexual. 76 min.				
Spider-man: Brand New Day	12 A			
EE.UU. 2026. DIR.: D. D. CRETON. INT.: T. HOLLAND. Fantástica: Peter Parker combate el crimen en una Nueva York que ya lo ha olvidado. 144 min.				
T				
Tadeo Jones y la lámpara maravillosa	APTA			
ESPAÑA. 2026. DIR.: E. GATO. Animación: Tadeo y Sara son ahora padres de Olimpia, una adorable e intrépida niña de dos años. 94 min.				
The Fast and the Furious: A todo gas	13 A			
VARIOS. 2001. DIR.: R. COHEN. INT.: P. WALKER. Acción: Una banda de delincuentes se dedica a robar camiones en marcha desde vehículos deportivos. 106 min.				
T				
Toy Story 5	APTA			
EE.UU. 2026. DIR.: A. STANTON. Animación: Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad. 102 min.				
U				
Un plan perfecto	12 A			
ESPAÑA. 2026. DIR.: M. PULIDO. INT.: R. GUERRERO. Comedia: Los Ibáñez están arruinados, no tienen ilusión por la vida y su convivencia familiar es un desastre. 93 min.				
Un taxi en Tokio	5C			
JAPÓN. 2025. DIR.: Y. YAMADA. INT.: T. KIMURA. Drama: Un taxista de Tokio con problemas económicos acepta el encargo de llevar a una anciana a su nueva residencia. 103 min.				
Una noche al año	16 A			
EE.UU. 2026. DIR.: W. GLUCK. INT.: C. TURNER. Comedia romántica: Allie y Owen se conocen por casualidad en una Nueva York durante la única noche del año en la que se permite a los solteros tener encuentros sexuales. La chispa salta en cuanto se conocen, pero una serie de tropiezos y falsas pistas complican la noche e impiden que estén juntos. Mientras se alejan y acercan en la gran ciudad, quizá descubran que aquello que desean está más cerca de lo que creen. 102 min.				
V				
Vaiana	7 A			
VARIOS. 2025. DIR.: T. KAIL. INT.: C. LAGRAIA. Aventura: Vaiana responde a la llamada del océano y, por primera vez, viaja más allá del arrecife de su isla, Motunui. 115 min.				
V				
Viatge al país dels blancs	APTA			
VARIOS. 2026. DIR.: D. SANCHE. INT.: O. UMAR. Drama: Un joven ghanés abandona su aldea atraído por la idea del país de los blancos, un lugar lejano que alimenta su curiosidad. Tras una travesía llena de obstáculos, llega a Barcelona. 110 min.				
Vivir la tierra	12 A			
CHINA. 2025. DIR.: H. MENG. INT.: S. WANG. Drama histórico: En 1991, mientras China atraviesa unos profundos cambios socioeconómicos que llevan a muchos a abandonar sus aldeas rurales en busca de trabajo en las ciudades, Chuang, un niño de 10 años y el tercer hijo de su familia, debe quedarse en el pueblo debido a los planes familiares. 132 min.				

CINES

ALPICAT
JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.
Black Box: vuelo 298 22.35
Cinco segundos 16.20
Cronos C 16.50 19.10 21.40
Dulce sabor a muerte 21.20
El Detectiu Conan C 20.30 22.40
El final de Oak Street 18.30 20.40 22.45
El motín 15.35 17.30 19.25
El nido 17.30 19.40 22.10
El ser querido 17.20 20.00
Insidious: fuera del... 15.55 18.10 20.20 22.50
La constelación... 15.30 17.50 20.10
La odisea 17.00 18.40 20.15 22.00
La Patrulla Canina 15.30
Minions & Monsters A 17.10 19.00 20.50
Mother's Baby 16.10 18.20
Prácticamente... 2 15.30 18.00 20.30 22.30
Spider-man: Brand... 15.35 18.20 21.10
Tadeo Jones y la... 15.45 17.40 19.35 21.30
Tadeo Jones I la... C 16.45
Un plan perfecto 15.55 17.50 19.50 21.50
Una noche al año 16.45 18.50 21.00
BADALONA
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2
Black Box: vuelo 298 22.30
Cronos 17.15 19.30
Cronos C 12.00 16.00 18.15 20.30 22.40
Dulce sabor a muerte 22.20
El Detectiu Conan C 12.00 17.45
El final de Oak Street 12.00
El motín 21.45
El nido 12.15 17.00 20.30 22.40

ser querido	12.00 16.00 19.50
Insidious: fuera del...	12.15 18.30 20.30 22.30
La constelación...	12.15 21.15
La odisea	16.45 18.40 20.00 21.45
La Patrulla Canina	12.00 16.00
Minions & Monsters	16.00
Oasis: Don't Look... ●	20.30
Prácticamente... 2	12.00 16.00 17.45 20.15 22.40
Spider-man: Brand...	11.50 16.00 17.50 19.00 21.45
Tadeo Jones y la...	12.15 16.00 16.30 18.10 18.30
Tadeo Jones y la...	19.15 20.20
Toy Story 5	15.50
Un plan perfecto	12.15 16.15 18.15 20.15 22.15
Una noche al año	22.40
Vaiana	12.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700	
Cronos C	16.00
El Detectiu Conan C	18.30
El final de Oak Street	21.35
El ser querido	16.30 19.15
Insidious: fuera del...	18.55 21.30
La constelación...	22.05
La odisea	18.25 21.50
La Patrulla Canina	16.45
Prácticamente... 2	17.10 19.50 22.30
Spider-man: Brand...	16.00 19.00 22.00
Tadeo Jones y la...	16.30 16.45 19.00 21.25
Un plan perfecto	17.45 20.00 22.00
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PL. S	
Asesinato en... ●	19.15
Cinco segundos ●	17.35

Jim Queen ● 21.00	
Lionel ● 16.00	
CINEMES GIRONA	902332211. GIRONA, 175
Cronos C 16.00 18.10 21.40	
Forastera C 16.00 18.00 20.00 22.00	
Jim Queen ● 16.00 20.30 22.10	
Palestina 36 ● 17.45	
Siempre vivas 20.00	
CINEMES TEXAS	933487748. BAILÉN, 205
Cinc segons ■ 16.00	
El cel promès C 16.00	
El Detectiu Conan C 18.15	
Erupcja ■ 20.30	
Lionel ■ 20.30	
Vivir la tierra ■ 18.00	
CINESA DIAGONAL 3D	902333231. SANJA FE DE NOU MÈDIC, S/N
Cronos 11.40 16.45 19.30 22.10	
Detective Conan 12.20 17.45	
El final de Oak Street 16.00	
El ser querido 18.30 21.35	
Insidious: fuera del... 22.15	
La constelación... 22.35	
La odisea 18.10 21.30	
La odisea ● 11.45 20.30	
La Patrulla Canina 16.30	
Minions & Monsters 15.35	
Oasis: Don't Look... ● 12.30 19.20	
Prácticamente... 2 15.45 18.45 21.45	
Prácticamente... 2 ● 11.50 20.00	
Spider-man: Brand... 16.10 19.05	
Spider-man: Brand... ● 12.00 22.00	
Tadeo Jones y la... 12.10 15.50 17.00 18.00	
Un plan perfecto 12.25 15.55 18.20 20.20 22.30	

CINESA DIAGONAL MAR 3D		902333231. DIAGONAL, 3	
Cronos		11.55	16.15 19.00 21.40
El nido		22.10	
El ser querido		16.15	18.30
Insidious: fuera del...		20.00	22.30
La constelación...		17.00	
La constelación... ●		22.15	
La odisea		18.05	20.15
La odisea ●		10.50	14.25 16.30 21.45
La Patrulla Canina		11.50	
Minions & Monsters		16.10	
Oasis: Don't Look... ●		12.30	19.20
Prácticamente... 2		12.10	15.45 18.45 22.00
Prácticamente... 2 ●		12.30	17.15 20.45
Spider-man: Brand...		15.50	19.00 22.10
Spider-man: Brand... ●		11.45	21.15
Tadeo Jones y la...		12.15	12.25 16.00 18.20 19.45
Un plan perfecto		12.10	15.50 18.10 20.30 22.45
CINESA SOM MULTIESPAI		902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
Black Box: vuelo 298		22.30	
Cronos		16.20	19.05 21.50
Detective Conan		16.50	
Dulce sabor a muerte		20.20	
El nido		19.40	22.15
El ser querido		19.30	22.05
Insidious: fuera del...		20.35	22.35
La constelación...		16.35	21.30
La odisea		17.50	21.15
La Patrulla Canina		15.50	
Minions & Monsters		17.30	
Oasis: Don't Look... ●		19.20	
Prácticamente... 2		15.45	17.45 18.45 21.45
Prácticamente... 2 ●		20.45	
Spider-man: Brand...		16.10	19.10

CINES

La constelación...	●	17.50
Oasis: Don't Look...	●	18.50
Obsession	●	22.05
Spider-man: Brand...	●	16.00 21.20
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5		
La odisea	●	17.30 21.00
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424		
Bad Apples	●	16.25 19.00 21.30
Cinco segundos	●	16.20
Cronos	●	16.00 18.40 21.20
Cronos	●	20.10
El final de Oak Street	●	18.00
El ser querido	●	16.00 18.40 20.00 21.30
Insidious: fuera del...	●	21.25
La constelación...	●	16.10 18.40 21.10
La odisea	●	16.00 18.00 19.30 21.00
La Patrulla Canina	●	16.00
Minions & Monsters	●	16.00
Oasis: Don't Look...	●	16.20 19.00 21.40
Prácticamente... 2	●	16.00 18.45 21.30
Prácticamente... 2	●	16.05 18.35 21.15
Tadeo Jones y la...	●	15.50 17.55
Una noche al año	●	18.40
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16		
Cronos	●	16.00 18.30 19.30 21.05
El ser querido	●	16.05 18.30 21.20
Insidious: fuera del...	●	21.15
La constelación...	●	18.50
La constelación...	●	21.25
La odisea	●	16.05 18.00
La odisea	●	20.15
Marsupilami	●	15.50
Minions & Monsters	●	16.20
Oasis: Don't Look...	●	21.15
Prácticamente... 2	●	15.55 18.35
Prácticamente... 2	●	21.15
Spider-man: Brand...	●	16.10 18.20
Spider-man: Brand...	●	21.10
Tadeo Jones y la...	●	16.00 18.05
Un plan perfecto	●	16.25 19.05 21.55
MOOBY GLORIES 902424243. DIAGONAL, 208		
Cinco segundos	●	18.15
Cronos	●	16.00 16.15 17.45 18.30 18.40
Cronos	●	21.05
El Detectiu Conan C	●	19.50
El final de Oak Street	●	16.00
El ser querido	●	15.50 16.00 18.15 18.35 18.40
El ser querido	●	21.20
Insidious: fuera del...	●	22.05
La constelación...	●	16.00 21.40
La odisea	●	16.00 17.40 19.10
La odisea	●	17.25 20.45 20.50
La Patrulla Canina	●	15.30
Oasis: Don't Look...	●	19.40 21.15
Palestina 36	●	16.00
Prácticamente... 2	●	16.00 18.30 18.40
Prácticamente... 2	●	21.00 21.20
Sagrado corazón	●	16.00 19.55
Spider-man: Brand...	●	16.00 18.05
Spider-man: Brand...	●	18.50 20.15 21.00
Tadeo Jones y la...	●	15.40 17.45
Toy Story 5	●	15.30
Un plan perfecto	●	16.00 17.50 22.00
MOOBY GRAN SARRIA 902424243. MITRE, 38-44		
Cinco segundos	●	18.15
Cronos	●	16.15 17.45 18.40 21.05
El ser querido	●	16.00 18.15 18.40 21.20
La constelación...	●	16.00 21.40
La odisea	●	16.00 19.10
La odisea	●	20.45
Oasis: Don't Look...	●	19.40
Palestina 36	●	16.00
Prácticamente... 2	●	16.00 18.30
Prácticamente... 2	●	21.00
Sagrado corazón	●	16.00 19.55
Spider-man: Brand...	●	20.15
Un plan perfecto	●	16.00 17.50 22.00
PHENOMENA 932527743. ST. ANTONI M ^a CLARET, 168		
Ben-Hur	●	18.10
El resplandor	●	22.45
La constelación...	●	15.25
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA, 135		
Bad Apples	●	16.00 20.20 22.20
Cinco segundos	●	16.00
Cronos C	●	15.50 18.05 20.20 22.35
El ser querido	●	16.00 17.15 18.00 19.00 20.00
El ser querido	●	21.35
Forastera	●	15.50 17.50 19.50
La constelación...	●	22.30
La odisea	●	20.35
Palestina 36	●	18.00 21.50
VERDI HD 932387990. VERDI, 32		
Backrooms	●	22.30
Cinco segundos	●	18.00
Exam C	●	22.30
El coro de Praga	●	16.00
El ser querido	●	11.30 18.00 20.00 22.30
El ser querido	●	16.00
La constelación...	●	16.00 20.20
Mother's Baby	●	20.35 22.30
Obsession	●	20.30
Palestina 36	●	20.05
Spider-man: Brand...	●	22.20
Un taxi en Tokio	●	18.30
Viaje al país... C	●	18.10
VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORREJOS, 49		
La Patrulla Canina	●	16.15
Tadeo Jones y la...	●	11.30 18.05
Tadeo Jones i la... C	●	16.10
VERDI PARK HD 932387990. TORREJOS, 49		
Bad Apples	●	11.30 18.15 20.30 22.30
Cronos C	●	11.30 18.15 20.15
Cronos	●	16.00

El final de Oak Street	●	22.30
Este/Oeste	●	16.00
La odisea	●	16.00 18.30 21.45
Prácticamente... 2	●	11.30 16.00 19.15 21.45
YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. PORTA F S/N		
Cronos C	●	14.00 16.30 19.00 21.30
El Detectiu Conan C	●	16.00
El final de Oak Street	●	14.45 16.20 22.40
El motín	●	22.45
El ser querido	●	17.20
Insidious: fuera del...	●	18.45 21.00 23.15
La constelación...	●	20.30 23.00
La odisea	●	12.10 16.45 18.20 20.10 21.45
La odisea	●	13.15
La Patrulla Canina	●	11.45
Minions & Monsters	●	14.05
Oasis: Don't Look...	●	20.00
Prácticamente... 2	●	17.00 19.50 22.30
Prácticamente... 2	●	12.00
Spider-man: Brand...	●	12.30 15.40 18.40 22.00
Spider-man: Brand...	▲	14.15 17.15
Tadeo Jones y la...	●	12.15 12.45 13.45 16.10 17.30
Tadeo Jones y la...	●	18.10 20.15 20.45
The Fast and the...	●	23.30
Un plan perfecto	●	13.00 15.20 17.45 19.45 22.15
Vaiana	●	13.30
ZUMZEIG CINEMA 932509140. BÉJAR, 53		
El ser querido	●	21.15
Forastera	●	19.00
CASTELDEFELS		
YELMO CINES CASTELDEFELS 902220922. CC ÀNEC BLAU		
Cronos C	●	17.00 19.30 22.00
El motín	●	22.40
El ser querido	●	16.50 19.40
Insidious: fuera del...	●	15.50 20.10 22.30
La constelación...	●	17.30 22.20
La odisea	●	18.10 21.30
Prácticamente... 2	●	17.10 19.50 22.30
Spider-man: Brand...	●	16.10 19.10 22.10
Tadeo Jones y la...	●	16.00 17.20 18.00 20.00 20.20
Un plan perfecto	●	16.20 18.20 20.30 22.30
CASTELL-PLATJA D'ARO		
OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831		
Cronos C	●	16.00 18.15 20.30 22.10
El motín	●	22.45
El ser querido	●	16.00 19.00 21.45
Insidious: fuera del...	●	20.00
La constelación...	●	22.10
La odisea	●	19.00 21.00
Prácticamente... 2	●	16.30 17.45 20.15 22.45
Spider-man: Brand...	●	16.00 18.45 21.30
Tadeo Jones y la...	●	16.00 17.00 18.00 19.00
Un plan perfecto	●	18.30 20.30 22.30
CORNELLA DE LLOBREGAT		
KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT		
Bad Apples	●	17.30 20.35 22.30
Black Box: vuelo 298	●	21.30
Cronos	●	12.00 16.15 17.00 17.45 19.00
Cronos	●	19.40 20.30 21.45 22.15
Detective Conan	●	12.00 16.30 19.10 21.45
Dulce sabor a muerte	●	16.15 20.30
El final de Oak Street	●	11.15 17.15 19.45 20.15 22.10
El motín	●	16.00 18.15 22.30
El nido	●	19.50 22.20
El ser querido	●	12.00 16.30 19.30 22.30
Insidious: fuera del...	●	12.15 17.15 19.45 22.15 22.45
La constelación...	●	12.15 16.30 19.15 22.00 22.30
La odisea	●	11.15 15.00 17.00 18.00 18.30
La odisea	●	20.30 21.30 22.00
La Patrulla Canina	●	11.00 13.10 16.00 18.10
Marsupilami	●	21.00
Minions & Monsters	●	11.00 13.10 16.15
Oasis: Don't Look...	●	19.30
Obsession	●	20.00 22.45
Prácticamente... 2	●	16.45 18.30 19.40 21.20 22.30
Spider-man: Brand...	●	11.30 16.00 16.10 18.30 19.00
Spider-man: Brand...	●	19.20 21.00 22.00 22.30
Tadeo Jones y la...	●	11.00 11.30 12.00 16.00 16.30
Tadeo Jones y la...	●	17.00 18.15 18.45 19.15 20.30
Tadeo Jones y la...	●	21.30
Toy Story 5	●	11.00 16.15 18.45
Un plan perfecto	●	11.00 13.10 16.00 18.15 20.30
Un plan perfecto	●	22.45
Una noche al año	●	18.15
Vaiana	●	11.30 17.15
GAVÀ		
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69		
Cronos	●	16.15 19.40 22.25
El ser querido	●	18.45
Insidious: fuera del...	●	20.50
La constelación...	●	21.40
La odisea	●	17.50 21.15
Minions & Monsters	●	15.45
Prácticamente... 2	●	15.45 18.45 21.45
Spider-man: Brand...	●	16.00 19.00 22.00
Tadeo Jones y la...	●	16.05 17.15 18.30
Un plan perfecto	●	15.55 18.00 20.05 22.20
GIRONA		
OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA, 12-14		
Black Box: vuelo 298	●	22.30
Cronos C	●	18.00 20.15 22.30
Dulce sabor a muerte	●	22.00
El Detectiu Conan C	●	17.00
El motín	●	20.30
El ser querido	●	16.00 20.00
Insidious: fuera del...	●	17.45 22.30
La constelación...	●	22.30
La odisea	●	16.00 19.15 21.45
La odisea	●	18.30
La Patrulla Canina	●	16.00
Minions & Monsters	●	16.00
Prácticamente... 2	●	16.00 17.45 19.00 20.15 21.40
Prácticamente... 2	●	22.45
Spider-man: Brand...	●	17.45 19.15

Spider-man: Brand...	●	22.00
Tadeo Jones y la...	●	16.00 16.40 18.00 20.00
Un plan perfecto	●	18.30 20.30 22.30
GRANOLLERS		
CINEMA EDISON JOAN CAMPS, 1		
El ser querido	●	18.00 20.30
OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR		
Black Box: vuelo 298	21.00	
Cronos C	16.00 18.15 19.30 20.30 22.45	
Dulce sabor a muerte	22.45	
El Detectiu Conan C	17.40	
El motin	22.30	
El nido	17.00 21.45	
El ser querido	16.00 19.15 21.45	
Insidious: fuera del...	18.30 20.30 22.30	
La constelació...	17.20 22.15	
La odisea	16.00 18.30 19.15 21.45	
Oasis: Don't Look...	19.45	
Obsession	22.00	
Prácticamente... 2	16.00 17.45 20.15 22.40	
Spider-man: Brand...	16.00 18.45 19.40 21.30 22.20	
Tadeo Jones y la...	16.00 18.00 19.00 20.00	
Tadeo Jones i la... C	17.00	
Toy Story 5	17.30	
Un plan perfecto	16.15 18.15 20.15 22.15	
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT		
CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145		
Cronos	16.10 19.40 22.25	
El ser querido	18.50	
Insidious: fuera del...	20.50	
La constelació...	21.45	
La odisea	17.50 21.15	
Minions & Monsters	15.50	
Prácticamente... 2	15.45 18.45 21.45	
Spider-man: Brand...	16.00 19.00 22.00	
Tadeo Jones y la...	16.15 17.15 18.30	
Un plan perfecto	16.05 18.10 20.15 22.30	
FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. AV. GRAN VIA, 75		
Black Box: vuelo 298	20.30 22.20	
Cronos C	16.30 19.00 21.45	
El Detectiu Conan C	16.00 20.00 22.30	
El final de Oak Street	16.00 17.00	
El nido	17.00 19.15 22.15	
Insidious: fuera del...	18.10 20.20 22.15 22.30	
La odisea	16.45 21.30	
La Patrulla Canina	18.30	
Oasis: Don't Look...	20.00	
Prácticamente... 2	16.30 19.15 22.00	
Spider-man: Brand...	16.15 19.15 22.30	
Tadeo Jones y la...	16.15 18.15 19.15 20.15	
Un plan perfecto	16.15 18.15 20.15 22.15	
LLEIDA		
OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-B		
Cronos C	16.00 18.15 20.30 22.45	
Dulce sabor a muerte	16.45	
El Detectiu Conan C	16.15	
El motin	22.45	
El nido	15.50 18.00 22.40	
El ser querido	20.10	
Insidious: fuera del...	18.30 20.40 22.45 23.30	
La constelació...	22.00	
La odisea	16.15 19.30	
Prácticamente... 2	16.00 17.45 20.15 22.45	
Spider-man: Brand...	16.15 18.45 20.30 21.45	
Tadeo Jones y la...	16.00 18.00 18.30 20.00	
Un plan perfecto	15.45 18.30 20.30 22.30	
SCREENBOX FUNATIC 902121902. PI I MARGALL, 26		
Black Box: vuelo 298	15.30	
Cinco segundos	18.35	
Cronos C	18.00 20.20 22.20	
Exam C	22.15	
El Detectiu Conan C	16.45 22.20	
El nido	16.20 20.40	
El ser querido	18.10 18.25 20.00 22.30	
Forastera C	20.45	
Jim Queen ●	15.20	
Lionel ■	16.50	
Manual para...	15.10	
Mother's Baby	20.30	
Prácticamente... 2	18.30 22.30	
Prácticamente... 2 ●	15.45	
Tadeo Jones y la...	15.30 17.00	
Un plan perfecto	17.00 18.40 22.20	
Viaje al país... C	20.25	
MANRESA		
BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS		
Black Box: vuelo 298	16.20 18.10	
Cronos	17.00 19.30 22.00	
Detective Conan	16.00 18.10	
El final de Oak Street	20.20 22.20	
El motin	20.10 22.10	
El nido	20.00 22.00	
El ser querido	16.45 19.30 22.00	
Forastera	20.15 22.10	
Insidious: fuera del...	18.10 20.20 22.30	
La constelació...	18.00 20.15 22.30	
La odisea	17.15 20.30	
La Patrulla Canina	16.10	
Minions & Monsters	16.30	
Prácticamente... 2	17.15 19.45 22.15	
Spider-man: Brand...	16.20 19.10 22.00	
Tadeo Jones y la...	16.00 16.30 18.00 18.30	
Un plan perfecto	16.25 18.15 20.15 22.15	
MATARÓ		
KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5		
Cronos	16.45 19.30 22.15	
Detective Conan ●	16.15 18.45	
El final de Oak Street	20.15	
El motin	22.45	
El ser querido	18.00 21.30	
Insidious: fuera del...	19.00 22.30	
La constelació...	19.45	
La odisea	15.00 18.30 21.15 22.00	

Deportes

Los números del Barça en la Liga de Campeones

Vértigo con control

Los datos del inicio de la Champions dan al Barça como el equipo más completo



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Vértigo, como siempre con Hansi Flick. Ambición, como es marca de la casa del alemán. Pero también control. También cabeza. También más pausa que en otras temporadas. Los datos de la primera jornada de la Champions indican que el Barça, que apabulló por 5-1 al Feyenoord en el Spotify Camp Nou, es el conjunto más completo en este inicio.

No es el equipo que más corre pero está entre los diez primeros en este apartado. Pero sí es el conjunto con más posesión de balón, el más preciso en el pase y el que ha sido más certero en cuanto a número de remates/goles conseguidos. El equipo barcelonista, en la primera jornada de la Champions, mantuvo sus constantes de las dos temporadas anteriores. Es decir, voluntad absoluta de ir al ataque y velocidad supersonica. Pero no a lo loco ni por qué sí. Intentando no partirse tanto como otras veces.

En este sentido la irrupción

de Rodri al lado de Pedri aplica más control del tempo del partido y añade precisión en los envíos. El Barça, con un 67%, fue el equipo que más posesión de pelota tuvo en el inicio de la competición europea. Asimismo,

se mostró como el más preciso en el pase (95% de acierto). Su dominio ante el Feyenoord fue absoluto pero tampoco se precipitó a la hora de rematar. Metió cinco goles en 22 disparos, por los seis en 35 del PSG, los cinco en 25 del Bayern o el solitario gol del Arsenal en 26 intentos.

Lo hizo con un nivel de actividad importante, sin parar de moverse, pero tampoco fue correr porque sí. Hasta nueve equipos recorrieron un poquito más de distancia que los barcelonistas pero solo con unas diferencias mínimas. El Barça completo 120 kilómetros por los 122 del Bayern o los 121 del Arsenal, por hablar de otros grandes. Mientras, el Madrid fue el equipo que menos corrió (108 km).

“Vi el partido del Barça y el Feyenoord es muy buen equipo, pero es que el Barça te hace quedar mal porque encuentran todas las soluciones en todos los momentos. Les puedes defender hombre a hombre, como lo intentaron con Rodri o Pedri, pero es que encuentran soluciones por todos la-

La tradicional ofrenda floral. El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta (c) y otros miembros

del club participaron en la ofrenda floral en el monumento a Rafael Casanova, con motivo de la Diada.

presidente azulgrana, que puso el acento en la competencia interna como una de las grandes virtudes que está mostrando el equipo de Flick. “Tenemos mucha calidad en la plantilla. Tenemos dos equipos y juegue quien juegue lo hace bien, por lo que todos tienen que estar alerta, comprometidos y en tensión. No cabe la relajación”.

Laporta no escondió la ambición de la entidad ante un comienzo tan ilusionante. Después de dos temporadas en las que el Barça volvió a sentirse capaz de competir con cual-

Laporta asegura que van “a por todo” aunque manifiesta una “especial ilusión” por ganar esta Champions

quiera en Europa, el presidente elevó públicamente el listón. “Este año nos hemos puesto como objetivo ganar Liga, Copa, Supercopa y la Champions. Vamos a por todo”, proclamó. Especialmente deseada es una Copa de Europa que el club no conquista desde el 2015. “Todos tenemos una especial ilusión por la Champions y vamos a trabajar duro por intentar ganarla”, añadió.

El 5-1 al Feyenoord, y sobre todo la manera de conseguirlo, alimenta ese optimismo, aunque Laporta quiso poner freno a cualquier exceso de euforia. “Esto no ha hecho más que

RENOVACIÓN

El Barça blinda a Hamza Abdelkarim hasta el 2030

■ El FC Barcelona alcanzó un acuerdo ayer con Hamza Abdelkarim para ampliar su contrato hasta el 30 de junio del 2030, apenas tres meses después de pagar 1,5 millones de euros al Al Ahly para ejercer su opción de compra y vincularle inicialmente hasta el 2029. La renovación confirma la confianza de Deco en el delantero egipcio de 18 años, al que definió recientemente como “un verdadero nueve, un nueve del futuro”.

95%

DE PRECIACIÓN EN EL PASE, EL MEJOR EQUIPO DE LA CHAMPIONS

67%

DE POSESIÓN DE BALÓN. EL EQUIPO QUE MÁS PELOTA TUVO EL PRIMER DÍA

22

DISPAROS PARA 5 GOLES. EL PSG NECESITÓ 35 PARA METER 6

dos. Juegue quien juegue tienen un nivel muy alto. Da miedo, da miedo el nivel que está atravesando ahora mismo”, resumió Cesc Fàbregas técnico del Como.

Un rendimiento que tampoco ha sorprendido demasiado a Joan Laporta, presidente blaugrana, que aseguró ayer, durante la tradicional ofrenda floral del club con motivo de la Diada de Catalunya, que esperaba un inicio de temporada de este nivel. “Sí, me lo esperaba porque tenemos una plantilla muy compensada”, afirmó el

empezar” y “aquí nadie se puede relajar”, advirtió.

Por último, el directivo blaugrana recuperó un mensaje de esta misma semana de Lamine Yamal que, a su juicio, define bien el momento del equipo. “Hay que correr para ganar”. Para él esas palabras resumen lo que pretende este Barça. Intensidad, compromiso y trabajo. Aunque, como demuestran los datos de este inicio de Champions, correr mucho no significa correr más que nadie. Importa tanto o más saber cómo, cuándo y para qué.●

“La final del 2030 ha de ser en España”**Rafael Louzán**

“España es el lugar, no puede ser de otra forma. Somos campeones del mundo. La capacidad organizativa de España es incuestionable”.

Sevilla, 1-Valencia, 0
Triunfo sevillista

El Sevilla se impuso anoche al Valencia en el Sánchez Pizjuán por 1-0. Un solitario gol de Juan Iglesias (82) bastó para el triunfo sevillista.

Real Madrid Mourinho responde antes de recibir al Rayo: “Ni las críticas cambiarán el estado de ánimo de este equipo”

Contra los pitos

21.00 h**Real Madrid-Rayo Vallecano**

EDURNE CONCEJO
Barcelona

El triunfo en el debut europeo ante el Inter no ha conseguido disipar las críticas al Real Madrid tras la derrota en Sevilla, aunque José Mourinho no se muerda la lengua a la hora de responder: “Ni los pitos ni las críticas cambiarán el estado de ánimo de este equipo”, dijo en la previa al partido de esta noche frente al Rayo Vallecano.

“Hay gente que no entiende el fútbol en profundidad, otra gente que lo entiende, pero no le interesa hablar de cosas buenas”, dijo. “He visto un equipo defender con diez por delante de Cucurella en el minuto 90, Mbappé matándose a defender. Es una alegría este tipo de comportamiento. Hay gente que sabe de fútbol como yo, que lo han visto, pero no lo dicen. Comentan

que podíamos haber encajado tres o cuatro goles, pero podíamos meter ocho”, recordó molesto.

El portugués fue muy duro contra el arbitraje sufrido ante el Betis y aseguró que “no le sorprende” que el CTA valide la decisión de no repetir el penalti fallado por Mbappé: “Una de las cosas que admiro de los árbitros es la solidaridad entre ellos. En todos los países he encontrado la misma situación. Están muy unidos y la unión hace la fuerza”.

Habrán rotaciones en el conjunto blanco, que recupera a Camavinga, Güler y Bernardo Silva

Esta noche podrá contar con Arda Güler, Camavinga y Bernardo Silva, sancionados en la Champions. Además, Tchouaméni, que regresó ante el Inter, también estará disponible. En unas semanas con muchos patidos, Mourinho move-

rá el banquillo ante el Rayo: “Tenemos un grupo suficiente para dar minutos a jugadores con mucha gasolina para jugar y dar reposo a otros”. “La rotación no es una palabra que me gusta mucho, pero habrá espacio para nuevas energías, con piernas frescas”, aseguró.

El entrenador madridista tuvo también palabras de afecto para su homólogo en el banquillo del Rayo, Beñat San José, quien en la previa se refirió al portugués como “uno de los mejores entrenadores de la historia”. “Quiero agradecerle sus palabras demasiado simpáticas, no merecía tanto. Cuando lo vea le dará un abrazo”, prometió.

La rueda de prensa se tuvo que trasladar al Bernabéu por culpa del GP de España de Fórmula 1 que se celebra este fin de semana en la capital española, junto a la ciudad deportiva del conjunto blanco, por lo que ha alterado los planes del equipo. “Hemos perdido algo de tiempo y ya está”, minimizó un Mourinho que reconoció tener entradas para el Gran Premio, “pero soy un bicho que, si no gana, quizá pase de ir”.



La rueda de prensa de José Mourinho se trasladó al Bernabéu debido al GP de España de Fórmula 1

Espanyol Tres partidos en una semana
Manolo González solo firma el pleno al nueve

REDACCIÓN Barcelona

Esta tarde en Pamplona, el próximo martes a domicilio también contra el Rayo y el viernes de la semana que viene en Cornellà frente al Elx. El Espanyol afronta tres encuentros en una semana. Tres partidos para intentar llenar el tanque de confianza antes del parón por las selecciones. A pesar de que el

equipo blanquiazul solo ha conseguido un triunfo en las cuatro jornadas disputadas (en el debut frente al Elx) Manolo González lo tiene claro y se muestra ambicioso.

“Firmo los nueve puntos, no miramos otra cosa dentro. Siempre queremos ganar y saldremos con esta mentalidad de competir

al máximo nivel”, razonó el técnico del Espanyol. Manolo González no contará con el defensa Gorosabel, aún sin ritmo, ni con los delanteros lesionados Kike García y Javi Puado.

El Espanyol se encontrará a un Osasuna con ganas de resarcirse del sopapo que recibió en Vitoria (5-2). “Para ganar en El Sadar sabemos que siempre hay que hacer las cosas muy bien”, dijo González. Las últimas cinco visitas del Espanyol al campo del Osasuna se han saldado con una victoria para los blanquiazules (el curso pasado, 1-2), tres para el anfitrión y un empate.

16.15 h**Osasuna****Espanyol**

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Van ganando los tontos

La literalidad nos asfixia. Ensancha nuestra estupidez al tiempo que estrangula nuestra inteligencia. El burro de hoy es aquel que solo atiende al significado literal de las palabras. Un ser incapaz de observar en ellas la capa de intencionalidad con la que vienen revestidas por quien las pronuncia. El tonto vive encadenado al significado unívoco de cada vocablo. En su cerebro no hay lugar para la interpretación del contexto. Tampoco para los dobles sentidos, la intención irónica, la metáfora, ni nada que lo obligue a pensar. Para él todo empieza y acaba en el significado literal que el diccionario atribuye a cada término.

Quienes peor lo pasan con estos tipos son aquellos que intentan mantener en pie la sana tradición de practicar un humor inteligente y cómplice, pues es imposible practicarlo ante mentes holgazanas o limitadas, o ambas cosas a la vez. Viene todo esto a cuenta de las disculpas de Rodri por haberse referido a los jugadores del Valencia como “muy malos” el domingo pasado, estando ya en el banquillo tras haber sido sustituido en el partido del Barça en Mestalla.

El mediocentro blaugrana no daba crédito al mal juego del equipo ché y así se lo hacía notar a su compañero Pau Cubarsí: “Son muy flojos... muy malos, tío”.

Al día siguiente, *El día después* (Movistar), emitía un video de factura humorística, en el que la voz en off emulaba la de Rodri y reproducía los comentarios ya reseñados. Se activó de inmediato la polémica. Hasta

Rodri expresa simplemente con elocuencia lo que todo aficionado al fútbol pensaba si estaba viendo el partido

el punto de que las disculpas del jugador del Barça acabaron siendo inevitables, tanto ante las cámaras como a través de una llamada al capitán valencianista, Gayà.

En realidad no había nada de lo que disculparse. El contexto deja claro que su intención no fue hiriente. Tampoco humillante o irrespetuosa. Rodri expresa simplemente con elocuencia lo que todo aficionado al fútbol pensaba si estaba viendo el partido. Un comentario natural, sin saña. A medio camino entre la sorpresa y la tristeza de ver a un histórico de la liga reducido a cenizas futbolísticas por su directiva. El trato de las imágenes por parte del programa tampoco fue tendencioso, pues únicamente pretendía arrancar una sonrisa. Pero enseguida tomaron el control de la conversación pública los militantes de la literalidad. ¡Ha insultado a los jugadores valencianistas! ¡Que lo fusilen! ¿Quién se ha creído Rodri que es? Y como los tontos, de un tiempo a esta parte, han aprendido a actuar en manada y gritan mucho, Rodri acabó pidiendo perdón. ¿Por qué? Por nada, en realidad. Y así es como la tiranía de la literalidad asesina la diversión. Hasta que todos acabemos con un bozal en la boca para evitar el riesgo de ser malinterpretados o sacados de contexto.

No hay tonto más tonto que el que no quiere entender. Pero no paran de ganar terreno a pesar de sus limitaciones cognitivas. Hasta que nos prohiban hablar y sobre todo reír. En este caso sí literalmente.

Gran Premio de España **M** de Fórmula 1

Fórmula 1 La 12 del Madring, seña de identidad del circuito, es tan descomunal con sus 500 m de longitud, 14 grados de inclinación y casi 300 km/h de velocidad, como complicada para pilotos, equipos y Pirelli

Monumental desafío de curva



La curva 12, bautizada La Monumental, es la parte más emblemática del circuito de Madring, coronada por el espacio VIP La Azotea

TONI LÓPEZ JORDÀ
Madrid

Madrid se despertaba con churros y con zumbidos de motores de la Fórmula 3 ya a las 10 de la mañana. Un ruido desconocido procedente del Este de la ciudad, de Ifema, el recinto ferial, donde una bandera rojigualda de proporciones colosales, 420 metros cuadrados de tela al viento, señala el lugar: Madring, *the place to be*.

Y es que en el circuito semiurbano todo es a lo grande, las distancias para moverse, el paddock, los pabellones de hospitalidad, los precios, la sala de prensa, el trazado, de 5,4 km, y cómo no, su símbolo: la curva 12, por nombre La Monumental, como media plaza de toros.

Los diseñadores del Madring, el estudio italiano de ingeniería Dromo, con Jarno Zaffelli al frente, pretendieron dotar al circuito madrileño de una seña de identidad que lo distinguiese del resto... y se inventaron La Monumental, una curva gigantesca, descomunal: de 550 metros de longitud en apoyo continuo, con seis radios, y, lo más bestial, con un peralte que alcanza un máximo del 24%, que equivale a 13,5° de inclinación. Una salvajada que comporta tanta admiración como dolores de cabeza a pilotos y equipos para trazarla, además de consecuencias que se van conociendo.

Estéticamente, no hay discusión: es el emblema del Madring. Visualmente, la Monumental hace honor a su nombre. Es un cur-

vón hiperbólico, con una pendiente prolongada durante medio kilómetro, que, por lo tanto, obliga a los coches a rodar inclinados. Stefano Domenicali se deshacía en elogios: "Es preciosa. El peralte también existía en Indianápolis, cuando estábamos allí [hasta el 2007]. Será el único circuito con peralte en el Mundial porque Zandvoort se marcha, aunque otros sitios querrán replicarlo", decía el presidente de la FIA, en referencia a la curva 14, la Arie Luyendijkbocht, del circuito neerlandés, con un peralte más pronunciado, de 18°, equivalente a un 32,5% de pendiente. "El peralte del Madring, por cierto, es una de las señas de identidad de este circuito" —contraponen Domenicali— "porque dentro hay una zona de hospitalidad increíble desde la que se pueden ver pasar los coches". Ay, el negocio...

BEN SULAYEM

La FIA, también por la cohabitación Madrid-Barcelona

■ El presidente de la FIA, Mohammed ben Sulayem, de visita en Madrid, también es partidario de que España mantenga dos grandes premios de F-1 en Barcelona y en Madrid. "En España, dos está bien. Antes había dos en Italia, dos en Alemania... Hay tres en Estados Unidos, no en América. Así que es lo que hace falta, lo que encaja en términos logísticos", dijo.

Sin embargo, desde un punto de vista deportivo, la curva 12 es un monumental incordio. Primero, porque es ciega y de alta velocidad, se hace a fondo a casi 300 km/h y 5g durante cinco segundos, y eso entraña un peligro. Los pilotos la trazan por la cota más baja, pero al entrar no llegan a ver si hay alguien dentro rodando más lento. Le pasó a Lindblad, que a 270 km/h casi se come al Ferrari de Hamilton que iba de paseo. Y lo mismo les pasó a Tsunoda y Sainz con el inglés, al que rozó y maldijo. "Es siempre el mismo, es muy peligroso", se quejaba el español.

En segundo lugar, el rotundo ángulo tiene sus consecuencias físicas: los neumáticos sufren en ese tramo como en ningún otro trazado. Pirelli, el suministrador único del campeonato, ya ha advertido que las carcasas son so-

metidas a un estrés extremo, por la combinación de una altísima velocidad con una inclinación tan elevada y una temperatura de pista que ayer llegó a 50°C. ¿Se acuerdan de Indianápolis 2005 y los Michelin sufriendo en el oval? Su fantasma sobrevoló Madrid.

En los dos ensayos, los pilotos se quejaron por radio de problemas en el eje delantero por el apo-

La Monumental es un reto: es ciega —casi se comen a Hamilton— y se traza a fondo a 5g durante 5 segundos

El majestuoso curvón tiene sus consecuencias físicas: los neumáticos sufren como en ningún otro trazado

yo sostenido, de diferencia de temperaturas en las gomas, de riesgo de *graining*, de estrés... Lo que hace pensar que los equipos tendrán que calzar el compuesto más duro —que solo probaron los dos Audi— e ir a dos paradas si no quieren destrozar los neumáticos en las 57 vueltas de la carrera.

Y al montar el caucho más duro, como efecto correlativo (supuesto, porque casi nadie lo probó), los coches deberían tener menos adherencia en una pista con un nivel de agarre bajísimo, a la altura de Hungaroring (el más bajo del Mundial), para hacerse una idea. Resultado: que no hubiese ayer más que un accidente por salidas de pista fue un regalo del cielo, y que no los haya hoy en la *qualy* y mañana en carrera (con todos más al límite) será un milagro.

"Es un circuito de locos, es el más arriesgado de todo el calendario", decía George Russell. "En algunas zonas, un pequeño descuido puede provocar un accidente. Solo hay que afrontarlo, intentar calcular los márgenes e intentar mantenerlo bajo control", comentaba Max Verstappen. ■

Antonelli, el más veloz de un Madring con banderas rojas y susto en la F-2

■ Madring ya ha echado a andar como trazado oficial de la F-1 en el estreno del GP de España en Madrid, 45 años después. Kimi Antonelli —elogiado por José Mourinho— tuvo el honor de ser el primero que marca la mejor vuelta en la pista de Ifema, en una primera jornada de ensayos sin apenas incidentes... para lo que se temía. Solo hubo una bandera roja en las dos horas de ensayos, la causada por

Arvid Lindblad al estrellar su Racing Bulls en la curva 13. Aunque el susto serio se lo llevó por la mañana un joven piloto tailandés de la F-2, Tasanapol Inthraphuvusak, que chocó contra la valla de la curva 19 y se le incendió el coche. A este grave accidente le siguieron tres banderas rojas en la sesión clasificatoria de la categoría inferior, lo que puso en alerta a los equipos de la Fórmula 1. Por ello

la primera toma de contacto de los pilotos con el circuito se caracterizó por la cautela ante el temor de que el Madring se convirtiese en una ratonera, por la amenaza de los muros y los pocos arcones y escapatorias, como en Mónaco. George Russell fue el dominador de la sesión matinal, y por la tarde le relevó su compañero Antonelli, por delante de los dos Ferrari. Alonso perdió los primeros

20 minutos en el garaje por un problema con el embrague. Logró completar 14 giros y situarse 17.º con la goma blanda, a 3,1s de Antonelli. Sainz fue 16.º a 2,6s del italiano. La sesión se interrumpió a falta de 24 minutos por el accidente de Lindblad, que obligó a detener la actividad durante 11 minutos para recomponer las vallas. Un anticipo de lo que puede venir en la *qualy* y la carrera.

81.ª Vuelta a España El mallorquín vuelve a mostrar mucha seguridad en la subida a Peñas Blancas, donde ganó el irlandés Dunbar, antes de la batalla final

Mas desarma a Roglic

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Dominio total. Control absoluto. Enric Mas descuenta los días para proclamarse campeón de la Vuelta a España con una suficiencia que pocos podían prever. Doce años después, un español está a solo dos etapas de conquistar la carrera. Lo será, si nada se tuerce, este mallorquín que ha alcanzado la madurez a los 31 años. En la llegada a Peñas Blancas, el llamado Angliru del sur y penúltimo final en alto, la emboscada planteada por Primož Roglic no surtió efecto. El de Movistar tiene más piernas que su rival y atraviesa un momento de plenitud física. Está pleotórico. Por eso el ataque por sor-

El de Movistar afirma que la etapa de hoy, con cinco puertos, es la más importante de su carrera deportiva

presa del esloveno a falta de dos kilómetros se quedó en una anécdota. El arreón final de Felix Gall también fueron cosquillas para el patrón de Artà, amo y señor de las alturas en esta Vuelta.

Después de la crono de Jerez, la Vuelta encaró su recta final con otra jornada de enorme dureza. A ella añadieron los protagonistas una velocidad inesperada durante los primeros 40 kilómetros. Hubo que esperar más de dos horas de batalla para que se formara la fuga del día, con más de 20 corredores y mucho protagonismo español. Al último puerto solo llegó por delante un puñado de ciclistas, con Marcel Camprubi, Pablo Castrillo y Urko Berrade entre los protagonistas. Este último acabó marchándose junto a Santiago Buitrago, Eddie Dunbar y Tom Gloag.

Entre ellos estaba la victoria y



Eddie Dunbar se llevó el triunfo tras un fantástico duelo ante el colombiano Buitrago

Buitrago parecía tener las mejores piernas. El colombiano atacó a falta de dos kilómetros y abrió rápidamente distancia. El líder de la montaña quería resarcirse de su segundo puesto en La Pandera. Parecía tenerlo en la mano cuando apareció Dunbar desde atrás. Nada más alcanzar a Buitrago, volvió a arrancar con dureza. El colombiano ya no tuvo respuesta. Dunbar se marchó hacia la victoria y dejó destrozado a su rival. En la meta, al borde de las lágrimas, Buitrago intentó encontrar algo de consuelo. "Se me vino el mundo abajo. Es un palo para mí. Aquí son 21 oportunidades. Quedan dos", lamentó.

También a falta de dos kilómetros atacó Roglic. El esloveno había preparado la emboscada. Se dejó caer varias posiciones y arrancó con todas sus fuerzas para intentar sorprender a un Enric

CLASIFICACIÓN

19.ª ETAPA		
Vélez-Málaga - Peñas Blancas, 210,8 km		
1 E. Dunbar (IRL/Pinarello)	5h00m54s	
2 S. Buitrago (COL/Bahrain)	a 14s	
3 T. Gloag (GB/Pinarello)	a 23s	
4 U. Berrade (ESP/Kern P.)	a 44s	
5 M. Camprubi (ESP/Kern P.)	a 1m44s	
10 S. Samitier (ESP/Corfidi)	a 3m17s	
12 Felix Gall (AUT/Decathlon)	a 5m11s	
13 R. Carapaz (COL/EF)	m.t.	
14 P. Roglic (ESL/Red Bull)	m.t.	
16 Enric Mas (ESP/Movistar)	m.t.	
GENERAL		
1 Enric Mas (ESP/Movistar)	65h52m03s	
2 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 1m37s	
3 Felix Gall (AUT/Decathlon)	a 3m01s	
4 R. Carapaz (ECU/Ed. First)	a 5m17s	
5 Oscar Onley (GB/Ineos)	a 6m03s	
6 J. Omizel (ESL/Bahrain)	a 7m06s	
7 C. Berthet (FRA/Groupam.)	a 7m57s	
8 C. Rodríguez (ESP/Astaná)	a 8m21s	
9 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 9m06s	
10 H. Tejada (COL/Astaná)	a 10m27s	

Mas que rodaba en cabeza. Mas cerró la distancia y volvió a demostrar que, salvo desastre inesperado, esta Vuelta es suya.

Primero se pegó a la rueda de Roglic y después a la de Felix Gall, tercero de la general, cuando el austriaco probó suerte. Ya en los últimos metros, Mas ni siquiera se levantó de la bicicleta y dejó que los demás se pelearan por las posiciones de mérito. "La sensación que se ve de seguridad por la tele es la misma que tengo yo en carrera. Así que estoy contento", explicó el líder, que esbozó una media sonrisa cuando le preguntaron si la de hoy puede ser la etapa más importante de su vida. Le esperan cinco puertos, 5.000 metros de desnivel y el final en el Collado del Alguacil, de categoría especial. "Es un día importante de mi carrera. Puede ser que sí, que sea el más importante".●

Tenis

Sabalenka y Rybakina borran el sueño americano

CANDY RODÓ
Nueva York. Servicio especial

Las dos mejores tenistas del momento, Aryna Sabalenka y Elena Rybakina, disputarán hoy la final del último Grand Slam del año. La bielorrusa y la kazaja desbancaron respectivamente a Jessica Pegula y Coco Gauff, las dos estrellas estadounidenses a las que el público deseaba ver en la lucha por el título.

Por segunda vez en la era Open (comenzó en 1968), las cuatro primeras cabezas de serie llegaban a las semifinales del US Open (la primera fue en 1975). Además, las cuatro semifinalistas competían a principio de este torneo por llegar al puesto más alto de la clasificación. A Rybakina le bastaba con alcanzar las semifinales para asegurarse matemáticamente ese honor por primera vez en su carrera.

Sabalenka, gane o pierda la final, perderá el número uno el lunes, cuando se renueve el ranking, pero demostró por qué lleva tanto tiempo en la cima en su semifinal ante la neoyorkina Jessica Pegula. En una hora y veinte, despachó a la tercera del ranking por 7-5 y 6-2.

"Estaba desesperada por ganar", confesó la bielorrusa. "Perdí un partido muy duro con Jess en hierba y no lo estaba haciendo muy bien a media temporada".

Sabalenka, que se clasifica para su tercera final consecutiva en Nueva York en busca del triplete (algo que nadie consigue desde que lo hiciera Serena Williams entre 2012 y 2014), espera a una Rybakina que se repuso de un comienzo nervioso y desajustado ante Coco Gauff, hasta imponerse por 3-6 y un doble 6-4.●

Baloncesto La selección española nunca ha ganado a Estados Unidos

La descarada España busca la final del Mundial

JUAN B. MARTÍNEZ Barcelona

Es un tarea muy compleja. Estados Unidos es el único rival al que España no ha ganado nunca. Es un adversario poderoso, pese a que se encuentre en una época de relevo generacional. Pero la selección española no arroja la toalla de antemano. Busca hoy en Berlín (20.00 horas) dar la sorpresa y meterse en

la final del Mundial femenino. Sería la segunda de su historia, tras la que disputó y perdió en 2014, precisamente frente a las norteamericanas.

"Vamos a ir a por el partido", asegura la veterana Alba Torrens. En una España también rejuvenecida es la única superviviente de la final de los Juegos Olímpicos del 2016 en la que Estados Unidos no dio opción a España. "Volver a soñar era el

lema de la concentración y aquí estamos", afirma Torrens.

Ganar a Estados Unidos es un sueño que aún no se ha cumplido, pero las norteamericanas han mostrado dos caras en el torneo. Apabullantes por ejemplo en cuartos ante Hungría (108-56) pero titubeantes frente a Italia, a la que batieron por 52-55. "Todos los equipos son batibles", afirma la joven Alicia Flórez, que fue escogida mejor jugadora del partido de cuartos de España frente a Australia. Junto a Ilyana Martín, Awa Fam y Elena Buenavida estuvieron a punto de derrotar a las norteamericanas en el Mundial sub-19 del 2023 (66-69).

Flórez es compañera en las Washington Mystics de la WNBA de Sonia Citron y Kiki

Iriafen. "Tengo ganas de jugar contra ellas, así con pique, va a ser gracioso", afirma. La base es una de las cinco jugadoras de España que militan en la liga estadounidense.

O sea que saben lo que es enfrentarse a figuras de la talla de Caitlin Clark, Breanna Stewart o Paige Bueckers. "Conozco sus fortalezas y sus debilidades muy bien, va a ser un gran reto", expone la pívot estadounidense nacionalizada española Megan Gustafson.

EE.UU. persigue su quinto título mundial consecutivo y el duodécimo de su historia, mientras que España pelea por su cuarta medalla en la competición. La otra semifinal la disputan Francia y Alemania (16.30 horas).●

Baloncesto

Barça-Lleida, final de la Lliga Catalana

REDACCIÓN Barcelona

El Barça será el rival del iLERNÀ Lleida mañana en la final de la Lliga Catalana. El conjunto barcelonista batió ayer al Kids&Us Manresa por 77-90 y se convirtió en el segundo finalista de la competición.

En el otro encuentro de la jornada, ya intrascendente, el Asisa Joventut superó al Fiat Girona por 95-84.●

VUELTA Y VUELTA

Estudiarse a una misma

“Vivimos al borde del abismo, pero mis conocimientos en Medicina me permiten conocerme”, dice Marta García, fondista excepcional

SERGIO HEREDIA



El buen médico trata la enfermedad; el gran médico trata al paciente que tiene la enfermedad

Sir William Osler

Me dice Marta García (28):

—Los deportistas de élite vivimos al borde del abismo, ¿sabe? Intentamos soportar las máximas cargas de volumen e intensidad, y eso hay que saber manejarlo.

—¿Y usted sabe cómo hacerlo?

Y antes de responder, se encoge de hombros: Marta García se licenció en Medicina en el 2022.

—Hombreeee, creo que es importante entender el cuerpo. La medicina del deporte tiene algo que me gusta: a través de ella, comprendes cómo funciona una máquina a máximo rendimiento, cómo se modifica la fisiología. Me fascina todo eso, y lamento que se perdiera esa figura cuando desapareció como especialidad médica, hace unos pocos años.

(La vía de formación oficial MIR para médico deportivo se suspendió en las convocatorias a partir del 2015; las escuelas profesionales dejaron de impartir estos estudios específicos en el 2018).

—¿Y qué hizo usted al licenciarse? ¿Ha llegado a ejercer la medicina?

—Albarro no he bajado aún. No he estado en la puerta de un hospital, ni en urgencias. Pero he ido profundizando en la materia. Tengo un máster en Medicina Deportiva y otro en Alto Rendimiento de Deportes Cíclicos por la UCAM. Me he sumergido en las ciencias del deporte, disciplina que no dábamos en la licenciatura de Medicina. He aprendido a ver hasta dónde llega un cuerpo sano y cuándo lo llevas a esa frontera en la que el deporte deja de ser sano.

—Pero usted es una extraordinaria corredora de fondo. Y para ser fondista, tiene que exprimirse hasta más allá de lo soportable...

(Marta García luce dos podios europeos en 5.000 m, el último de ellos fue la plata de este verano en Birmingham, y mañana, a las 19.10 h, disputa los 5.000 m del World Ultimate Championships de Budapest, suerte de Mundial en miniatura, de tres días, que se emite en Movistar).

—Más allá de las horas en las que corro, me encuentro bien. En el día a día no tengo sensación de cansancio, que es la señal de que el gasto de energía no está bien orientado. Al fin y al cabo, la clave es el sentido común.

Le pregunto:

—Desde su punto de vista, ¿el deporte de élite es sano?

—Depende de cómo gestiones tu cuerpo. Hay quien está medio lesionado y sigue forzándolo todo hasta que desemboca en una lesión que condicionará el resto de su vida. El sentido común vale para todo en la vida. En el trabajo, igual no paras cuando toca y acabas en un infarto. Se puede ser élite y estar sano. Y cuando tengo problemas, retrocedo. Lo primero es la salud. Sin ella, no puedes rendir.

Y se sumerge en detalles, en las servidumbres del sistema digestivo, exigido en



Marta García, durante un entrenamiento en Castellón

la actividad física. O en la lesión lumbar que la tuvo fuera de juego en primavera y condicionó su rendimiento en mayo y junio.

Y evoca sus inicios como atleta, en la Palencia de su infancia, cuando tenía tres o cuatro años y se puso a correr para seguir los pasos de Bárbara, su hermana, siete años mayor que ella, y ganaba carreras y si se caía, se levantaba.

—Aquella Marta era imparable —dice Marta García.

Como si la Marta García actual no fuera imparable...

—Hasta mi bachillerato, el atletismo era un hobby secundario. Mi prioridad eran los estudios. Pero luego me fui a estudiar Medicina a Valladolid, y allí estaba el grupo de atletismo de Uriel Reguero, y me inspiré: me comprometí a entrenarme seis veces por

semana. Meguiaron en mi pasión por hacer lo que me gustaba, aun priorizando los estudios. Y en el 2021, me llamó el grupo de entrenamiento del OAC Europa (On Athletic Club). Y así es como me profesionalicé.

—¿Por qué la llamó el OAC?

“En el día a día no tengo sensación de cansancio; la fatiga nos indica que el gasto de energía no está orientado”

—Había sido campeona de España absoluta siendo sub-23. Se fijaron en mí.

—¿Le costó decidirse?

—En el 2020, con la pandemia, había acabado mi contrato con una marca deportiva y mi futuro iba directo al hospital. El OAC me ofreció la posibilidad de hacer del deporte mi trabajo, y pagarme la habitación y comer sin pedir dinero en casa. Mi familia es estricta. Mis padres me decían: “Trabaja de lo que quieras, pero que sea en algo que se pueda llamar trabajo”. Aparcar la Medicina me daba miedo, pero he sabido mantenerme ligada a ella, y ahora ya estoy enfrascada en la vida del atleta teniendo claro dónde está realmente mi futuro.

(No está mal, eso de profundizar en aquello que amas sabiendo que al final te espera algo por lo que también sientes amor, ¿no?)

Atletismo

Duplantis e Ingebrigtsen, héroes en cualquier formato

S. HEREDIA Barcelona

Se gustan estos atletas: son los mejores del año y reciben el trato de una *celebrity*. En la vispera, posan en la alfombra roja del estadio de Gyula Zsivotzky, en Budapest. Lucen sus trajes cruzados, ellos, y los vestidos pronunciados, ellas, todos desfilan al ritmo de Bad Bunny, este es su gran momento.

Su prestigio, las proezas que han firmado en este 2026, les ha reunido en este World Ultimate Championship, proyecto que sir Sebastian Coe ha lanzado como final de curso atlético, Mundial en miniatura de tres días que nació ayer y se celebrará bienalmente.

El viernes, ya entrados en materia, en la pista se alumbran sonidos electrónicos y el vértigo de un atletismo acelerado. Son minús-



ARMIN DURIGUT / AP-LAPRESSE

Ingebrigtsen, oro en 5.000

culas las pausas entre pruebas, otro empeño de Coe, el jefe de World Athletics, estrella en los 70 y los 80, hoy un mandatario decidido a hacer de este deporte una suerte de *reel* para las redes.

Cuando Emanouil Karalis (plata, con 6,15) aparece en el pasillo de la pértiga, la megafonía emite *Zorba, el griego*, el inconfundible sirtaki de Mikis Theodorakis. Cuando salta Armand Duplantis (26), suena *Gold*, la pieza popera que él mismo ha compuesto. Duplantis no es solo el mejor pertiguista de la historia, también es cantante, y mientras escuchamos su música, se eleva hasta 6,20 y une este nuevo título a su abanico de oros olímpicos y mundiales.

Y cuando salen los mediofondistas del 5.000, la atmósfera se tensa. Hay ahí cinco estadounidenses y entre ellos el temible Cole Hocker (plata), y dos etíopes y dos kenianos, y también está el fabuloso Jakob Ingebrigtsen (25), dueño de estos tiempos, que firma 12m59s24 tras acelerar en la recta y, entre el silencio de la atónita concurrencia, le dice a la cámara:

—*Easy work* (ha sido fácil).

Visto lo visto, el cronista piensa en Josh Kerr, el alter ego del noruego, inminentes rivales en el 1.500, ya mañana (20.12 h).●

 **LONGINES LEAGUE OF NATIONS™**

CSIO BARCELONA

1-4 OCTUBRE 2026



Real Club
de Polo
de Barcelona



Barcelona 

 esportcat

 Generalitat
de Catalunya

75 CALVET
1951
2026



LONGINES

Premium Sponsor

 CaixaBank



 ESTRELLA

 fuze
tea

 NEGRITA

 LA VANGUARDIA

Official Sponsor

 BRILIANTO

 factorenergia

 INFINITUM

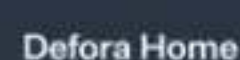
 PERELADA

 VILMON

Awards Sponsor

 TAITTINGER

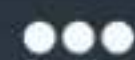
Exclusive Provider

 Defora Home

 rochebobois

Official Supplier

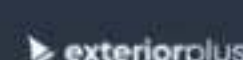
 Mullor

 Securitas

 SHARP

 vithas

Media Partner

 exteriorplus

 IHOLA!

Institutional Partner

 Diputació
Barcelona

 Ajuntament de
Barcelona

 Ajuntament de
Barcelona

Economía

La IA tensiona la red eléctrica

Las empresas de centros de datos amenazan con litigios milmillonarios

El decreto del Gobierno para atajar el boom tropieza con un aluvión de quejas

ÍÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Gobierno se expone a una gran batalla judicial con derivadas internacionales en caso de que saque adelante en los términos actuales el real decreto que limita la conexión de los centros de datos. Ese fue al menos el mensaje que lanzaron ayer las empresas del sector, agrupadas en la asociación SpainDC, para las que la nueva norma pone en riesgo hasta el 90% de los proyectos y está plagada de elementos recurribles ante los tribunales. Las dos comunidades autónomas con más proyectos, Aragón y Madrid, se sumaron a las críticas. El Gobierno no cede por el momento.

“Estimamos que un 40% o 50% de la inversión total ya está desembolsada”, afirmó ayer el presidente de SpainDC, Emilio Díaz, en una rueda de prensa en la CEOE para comentar las alegaciones recién presentadas por la empresa al borrador del decreto.

Ya hay invertidos cerca de 30.000 millones en proyectos en peligro, dicen desde las compañías

Son alrededor de 30.000 millones ya desembolsados de los 67.000 millones de euros de inversión prevista hasta el 2030. Es a juicio de la asociación el importe comprometido sobre el que podría pedirse una indemnización ante los tribunales. Los litigios pueden afectar a todas estas inversiones porque, según dicen, el decreto propuesto es de “imposible cumplimiento” por sus múltiples exigencias.

Con este real decreto el Gobierno pretende cribar la gran cantidad de permisos concedidos para levantar centros de datos. Equivalen a una potencia de consumo de 12.000 megavatios (MW), una cuarta parte de los cerca de 40.000 MW del conjunto del sistema eléctrico.

La idea es quedarse solo con los mejores centros de datos y exigirles además que por cada megavatio añadan otro de renovables, además de consumir un 80% de electricidad verde en todas las horas del día.

Las empresas aseguran que la cifra real no es de 12.000 MW, sino de 3.000 MW. También consideran inasumibles los requisi-



Imagen del nuevo centro de datos de Sant Adrià de Besòs

tos. Como dijo ayer la directora ejecutiva de SpainDC, Begoña Villacís, ni siquiera la gigafactoría de IA que el Gobierno proyecta en Móra la Nova sería capaz de salir con estas exigencias.

Sobre las inversiones sobrevuela el fantasma de los arbitrajes internacionales, que tantos quebraderos de cabeza han dado en torno a las renovables. “Hay inversiones internacionales en base a un contexto legal y se han

cambiado las reglas del juego, lo que da origen a reclamar compensaciones multimillonarias por parte de los agentes”, afirmó el presidente de SpainDC. “Quedarían paralizadas y objeto de demanda”, añadió.

La asociación sostiene que tres grandes operadores ya les han informado de que, de salir adelante la norma, cancelarían inversiones por 9.000 millones. Se negó a desvelar si se trata de grandes

inversores internacionales.

Desde las comunidades autónomas con mayor cantidad de proyectos no llegaron ayer mensajes más suaves. Con una treintena de infraestructuras proyectadas en su territorio y miles de millones de euros de inversión en juego, el Gobierno de Aragón pidió la “revisión integral” del proyecto de real decreto. La norma, dice, podría derivar “de facto, en una prohibición de la actividad

de todo un sector”, ya que buena parte de los requisitos son “de imposible cumplimiento”. Expone además a las administraciones públicas a reclamaciones patrimoniales por parte de los promotores, informa Ismael Arana.

Ayer no salieron nombres de empresas, pero de las declaraciones de la consejera de Economía de Aragón, Eva Valle, puede deducirse que el real decreto también afecta a las inversiones multimillonarias que prepara Amazon en esta comunidad autónoma. “Ninguno de los centros proyectados en Aragón cumple los requisitos del Gobierno”, dijo.

Pese a las quejas, el Gobierno sigue decidido a sacar adelante la norma, por ahora sin ceder en sus principales elementos. Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica indican que se han concedido permisos “con previsiones irreales” en Aragón y Madrid, y consideran que España está en condiciones de escoger los mejores centros de datos. El periodo de audiencia pública ha concluido con más de 600 alegaciones, y también con preocupaciones sociales y ambientales.●

Los abogados fijan cuatro frentes para batallar

■ Los abogados de las empresas ya tenían fijados ayer los puntos en los que el decreto sobre centros de datos hace agua desde su punto de vista. Uno de ellos es la discriminación de estos grandes consumidores de electricidad frente a otros. El segundo se refiere a una retroactividad “no justificada” que vulnera “derechos adquiridos” en forma de licencias. El tercero tiene que ver con la falta

de proporcionalidad, ya que “se adopta la posición más gravosa, que es la pérdida de los permisos”. El cuarto consiste en la vulneración del principio de reserva de ley: a través de un reglamento se recogen unas sanciones en forma de peajes eléctricos incrementales cuya plasmación debería aparecer en una norma de rango mayor. No son los únicos abogados con la lupa puesta. Fuentes

de la Comunidad de Madrid detectan elementos de retroactividad y consideran que el proyecto “introduce inseguridad jurídica al aplicar nuevas exigencias a proyectos ya en tramitación o con permisos de acceso concedidos”. Madrid alberga 56 proyectos de centros de datos, 15 de ellos en construcción y 41 ya diseñados, con inversiones por 15.000 millones, dicen.

La crisis migratoria de Ceuta hunde el turismo español en Marruecos

El sector cifra en hasta un 80% las cancelaciones de viajes este septiembre

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La crisis migratoria de Ceuta y el papel de Marruecos han hundido la demanda turística desde España hacia el país norteafricano. El sector observa una fuerte caída de las reservas para el último trimestre del año, además de cancelaciones de viajes ya contratados. Carlos Abella, secretario general de la Mesa del Turismo, cifra en hasta un 80% las anulaciones para septiembre, mes de temporada alta en Marruecos. "La situación es muy complicada, tanto a corto como a medio plazo", afirma.

Desde la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), sin embargo, no ponen tanto el énfasis en la cancelación de reservas ya efectuadas y pagadas como en el frenazo de las nuevas contrataciones. "Lo observamos con preocupación, estamos siguiendo de cerca la evolución y deseamos que la situación en Ceuta se resuelva cuanto antes y pueda recuperarse la normalidad, también en lo que respecta a la actividad turística", señalan desde la patronal.

El impacto potencial para Marruecos no es menor. España es el segundo mercado emisor de visitantes hacia el reino alauí, únicamente por detrás de Francia. La Oficina Nacional Marroquí de Turismo (ONMT) estima que más de cuatro millones de personas procedentes de España visitaron el país en el 2024 y eleva la cifra a 4,2 millones hasta noviembre del 2025, alrededor del 23%

de las llegadas internacionales.

Ahora bien, no todos esos desplazamientos corresponden necesariamente a turistas españoles. Una parte de los viajes está protagonizada por personas residentes en España de origen marroquí que viajan al país para visitar a familiares o atender asuntos personales. De hecho, una estadística más restrictiva del Obser-

vatorio de Turismo de Marruecos contabilizó alrededor de 1,5 millones de turistas españoles en el 2024. La diferencia responde a que las fuentes utilizan perímetros distintos. Unas miden viajeros procedentes de España y otras, visitantes por nacionalidad.

En los últimos años, Marruecos ha protagonizado una importante expansión turística. El país magrebí recibió 19,8 millones de visitantes en el 2025, un 14% más que el año anterior, según el Ministerio de Turismo marroquí. Los ingresos asociados alcanzaron en el 2024 -último ejercicio completo disponible- los 116.200 millones de dirhams (unos 10.600 millones de euros), un 38,4% más que en el 2019 en términos nominales.

De esta manera, el sector de los viajes representa ya el 7,3% del producto interior bruto de Marruecos a la par que las remesas que envían los residentes marroquíes en el extranjero. El sector genera además alrededor del 8,2% del empleo y supone cerca del 41% de las exportaciones de servicios, indican los datos recogidos por la OCDE.

El frenazo del segundo mercado emisor amenaza así una actividad estratégica para el empleo y la entrada de divisas.

La creciente popularidad del destino había llevado también a varias cadenas hoteleras españolas a reforzar su presencia. Barceló Hotel Group dispone de once establecimientos en Marruecos, repartidos entre ciudades como Casablanca, Tánger, Fez, Marrakech, Rabat y Agadir. Pese al descenso de la demanda espa-

ñola, la compañía asegura que no ha detectado por ahora un impacto en su negocio. "Los registros de reservas en nuestros hoteles de Marruecos se mantienen dentro del rango habitual de la época", señalan desde el grupo.

El carácter internacional de la clientela explica esta situación. Los establecimientos de las cadenas españolas no dependen ex-

clusivamente de los viajeros procedentes de España, sino que reciben turistas franceses, británicos, alemanes, italianos y de otros mercados, además de clientes marroquíes. La caída de las ventas en España puede, por tanto, no trasladarse inmediatamente a la ocupación general de los hoteles.

En la hotelera Riu ofrecen una valoración similar. La compañía afirma que lo sucedido en Ceuta no ha tenido "ningún efecto directo" en la ocupación ni en la operativa de sus hoteles, entre otros motivos porque España no figura entre sus mercados emisores más relevantes para este destino. Riu lleva más de veinte años presente en Marruecos junto a su socio local, el grupo Tikida, y cuenta con seis establecimientos.

La cadena mantiene asimismo sus planes en el país. Su implantación comenzó en el 2002 y en el 2025 reformó el Riu Palace Tikida Agadir. Aparte, prevé renovar el Riu Palace Tikida Taghazout de cara al verano del 2027.

Las aerolíneas también han realizado una fuerte apuesta por Marruecos. Ryanair dispone de bases operativas en Marrakech, Fez, Agadir, Tánger y, desde este año, Rabat, con dieciséis aviones asignados. La compañía conecta numerosos aeropuertos españoles con destinos marroquíes y ha ampliado incluso su red doméstica dentro del reino. Vueling, por su parte, ha concentrado su crecimiento en Barcelona, desde donde vuela directamente a Marrakech, Tánger, Agadir, Esauira, Nador y Fez.

Ni hoteleras ni aerolíneas han anunciado por ahora cambios estructurales en sus planes de acción. El sector considera que será la duración de la crisis la que determine si el actual parón de las reservas españolas constituye un episodio puntual o empieza a afectar a las ocupaciones y las inversiones en uno de los mercados turísticos del Mediterráneo que más ha crecido. ●

El turismo es la primera fuente de divisas para Marruecos junto a la emigración

Datos del 2024

PIB turístico 116.200 millones de dirhams (10.600 millones de euros)

Peso sobre el PIB nacional

7,3%

Peso sobre el empleo

8,2%

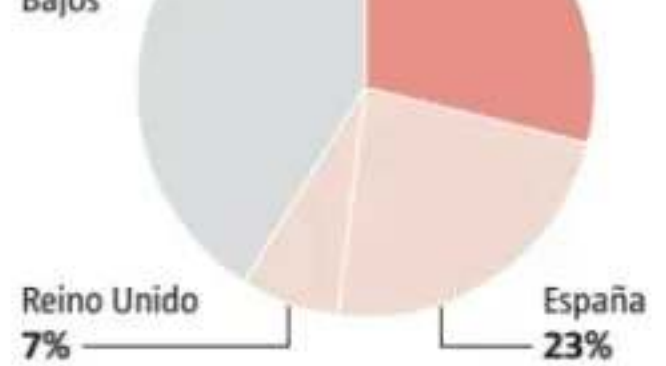
Peso sobre las exportaciones de servicios

40,7%

Principales países emisores de turistas a Marruecos

Datos del 2025

Otros (cuotas menores): Italia, Bélgica, Alemania y Países Bajos



FUENTE: Cuenta Satélite del Turismo del Haut-Commissariat au Plan y OCDE

IV

El país es el segundo emisor de visitantes al Estado norteafricano, solo por detrás de Francia



Turistas en Marrakech

MANÉ ESPINOSA

El jueves, *La Vanguardia* se hacía eco de la publicación por parte del Banco de España de un estudio según el cual las regiones europeas se dividen en seis grupos en cuanto a la trayectoria de su PIB per cápita. Las españolas se sitúan entre los grupos tercero y sexto, lejos, pues, de la cabeza. Pero lo más sangriento es que Catalunya ni siquiera está en el grupo tercero, del que solo forman parte Madrid, País Vasco... y Aragón.

Desde finales del XVII, el objetivo de las élites catalanas había sido converger con Europa occidental: convertir a Catalunya en la "Holanda del Mediterráneo". Este objetivo se había alcanzado entre 1880 y 1920, cuando el PIB per cápita catalán era igual o superior al francés y al alemán. La Guerra Civil y la posguerra comportaron un doloroso alejamiento, pero en 1975 el acercamiento a esos dos países volvía a ser notable (un 90% de Francia y un 85% de Alemania). Superar la crisis industrial de los 80 volvió a costar, pero hace veinte años estábamos

La Catalunya desamparada

Miquel Puig



poco más alejados que en 1975.

Ahora bien, los últimos han sido años de divergencia, y el Informe Fénix ya advertía de lo que ahora nos dice el Banco de España: que la trayectoria de Catalunya no solo nos aleja de Europa occidental, sino que es incluso inferior a la de Aragón.

Pero lo más importante no son estas se-

ñales, sino la reacción de las élites, que se puede resumir en dos posiciones: que no estamos tan mal y que las causas de la divergencia, en la medida en que exista, son complejas. Es tanto como decir que o bien el estado de cosas ya les va bien, o bien que no saben por dónde empezar a remediarlo.

Esta fue la reacción de la consejera Niubó a la publicación de los resultados PISA: que sería "política-ficción" especular sobre cuáles hubieran sido los resultados catalanes si los centros hubieran seguido las normas. ¿Política-ficción? Es evidente qué habría ocurrido si los centros, en vez de excluir al 23,22% de alumnos que ellos consideraban que tenían discapacidades lingüísticas, cognitivas o conductuales, se hubieran limitado a excluir al 5%: que los resultados, en lugar de muy malos, habrían sido catastróficos. ¿Por qué la consellera Niubó evitó manifestar la evidencia? ¿Qué pretendía proteger? Fuera lo que fuera, es indudable que lo está poniendo más difícil a los próximos consejeros de Educació.

Es difícil evitar concluir que Catalunya tiene un gravísimo problema de liderazgo: recordemos que se trata de un país que ha ganado dos millones de habitantes sin que ninguna institución -gobierno, partido, organización empresarial, sindicato...- lo haya decidido, ni previsto ni, por tanto, se haya preparado. De hecho,

¿A quién podrá sorprenderle aquí unos resultados como los de Sajonia-Anhalt?

estas mismas élites se muestran impotentes ante la posibilidad de una "Catalunya de los 10 millones" que sin duda arrasaría los destastados mercados de la vivienda y los servicios públicos. En estas circunstancias, ¿a quién podrá sorprenderle unos resultados en Catalunya como los de Sajonia-Anhalt?

El Gobierno se juega 1.500 millones de fondos de la UE si fracasa la ley de lobbies

Junts avanza su voto en contra y el PP se reserva para la votación del miércoles

FERNANDO H. VALLS
IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

España podría ver recortados entre 800 y 1.500 millones de euros de fondos europeos pendientes de recibir si no consigue convalidar en el Congreso el próximo miércoles el real decreto ley de lobbies. Mientras aparecen posiciones diversas en el entorno empresarial, el Gobierno sigue sin tener los votos necesarios para sacar adelante la votación. Las empresas del Ibex, la CEOE y los sindicatos intentan que naufrague, pero los grupos dedicados a las influencias apuestan por que España cuente, tras seis años de debate, con una norma que regule su actividad.

La crítica al decreto ley que aprobó de urgencia el Gobierno complica la votación y, por tanto, que España pueda incluir esta reforma en la solicitud de cobro del séptimo tramo del Plan de Recuperación por 26.000 millones. El Ministerio de Economía prevé remitir la documentación a Bruselas a finales de este mes. El 31 de agosto finalizó el plazo para aprobar las reformas pactadas.

La cancelación de pagos por no cumplir con lo pactado con Bruselas está tasada en una metodología de la propia Comisión Europea. El importe se calcula dividiendo la contribución financiera máxima de España, más de 160.000 millones, entre el número de hitos y objetivos, 595. Luego se aplica una serie de coeficientes y ajustes, tanto al alza como a la baja. La propia Comisión se reserva una valoración subjetiva de la reforma. Con esta metodología, las fuentes cifran en hasta 1.500 millones el posible



Óscar López, ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública

perjuicio para España.

Bruselas ha elevado cinco recomendaciones a España sobre los lobbies durante los últimos años. En el 2022 le recomendó continuar los esfuerzos para adoptar una legislación que incluyera un registro público obligatorio de lobbistas. El Gobierno aprobó ese mismo año el anteproyecto de ley de lobbies y lo sometió a consulta pública.

En el 2023 la Comisión mantuvo la recomendación y, un año después, la repitió con mayor énfasis. Se habían disuelto las Cortes por la convocatoria de elecciones

y la norma había decaído. En el 2025, el informe sobre el Estado de derecho volvió a la carga. El último aviso llegó en junio.

Pese a estas peticiones, los avisos de Bruselas no se encuentran en las recomendaciones específicas al país del semestre europeo, sino que se recogen en el informe anual sobre el Estado de derecho, una instancia, podría decirse, de menor rango.

Junts se dispone a votar en contra de la convalidación del real decreto ley mientras que en el PP no fijarán su posición hasta la próxima semana, aunque por ahora ga-

na peso la opción de rechazarla. Mientras, Foment del Treball ha trasladado que la regulación genera mayor burocracia y dificulta el acceso de las pequeñas empresas a la interlocución con el Gobierno, lo que puede contribuir a condicionar el voto en contra de Junts.

La formación catalana reclama, en efecto, diferenciar la actividad profesional del lobby de los contactos con políticos que pudieran tener pequeñas organizaciones sectoriales o modestas agrupaciones profesionales. Es decir, demanda que el registro obligatorio

solo afecte a quien se dedica profesionalmente a la actividad de influencia. Además, Junts lleva tiempo reclamando al Gobierno introducir medidas en las que también hay fondos europeos en juego, sin haber recibido, hasta ahora, respuesta a sus reclamaciones por el Gobierno. Por ejemplo, ha planteado rebajar el IVA del deporte o acabar con la temporalidad en la función pública, sin éxito.

En el caso del PP, el Gobierno ha incluido en el decreto ley algunas de sus enmiendas. Una de ellas es que la autoridad que gestione el nuevo registro obligatorio sea el independiente Consejo de Transparencia y no la Oficina de Conflictos de Intereses, adscrita al Ministerio para la Transformación Digital. Otra medida es que haya una interoperabilidad con los registros autonómicos, como

El Ibex, la CEOE y los sindicatos rechazan el nuevo registro, pero los profesionales de la influencia lo apoyan

los de Catalunya, Valencia o Madrid.

La CEOE y los sindicatos también son críticos con la norma, al considerar que incluir a los agentes sociales en un registro de este tipo puede dañar su papel de interlocutores con el Gobierno, reconocido en la Constitución.

Mientras, la principal asociación de lobby de España, APRI, expresa su "profundo malestar por la incapacidad de los grupos políticos de aprobar una regulación que aportaría transparencia entre las relaciones público-privadas al igual que ocurre en Bruselas". Aporta un documento para demostrar que el decreto ley incorpora una gran cantidad de enmiendas del PP, Sumar, ERC, PNV, EH Bildu, Junts y BNG. El 85% de la norma tiene "huella del trabajo parlamentario anterior", afirma.●

TRIBUNA

Salvador Alemany
Economista

Autopistas y autovías

Eliminar los peajes fue una decisión fácil de entender. Después de años de protestas y agravios territoriales, respondía a una demanda social arraigada. El problema no fue suprimirlos, sino hacerlo sin sustituirlos por un modelo sostenible. Se dijo que la gratuidad sería transitoria. Hoy seguimos sin modelo. La gratuidad generalizada no es un modelo: es la ausencia de modelo. La red viaria necesita conservación permanente, pero su financiación compete, dentro de los presupuestos generales, con necesidades sociales más perentorias. Y lo paga todo el mundo, tenga o no vehículo y utilice o no la infraestructura.

El deterioro de algunos tramos y la preocupación creciente por la seguridad vial nos recuerdan que no podemos seguir así. Aplazar multiplica los costes. Hay una anomalía difícil de justificar en un mercado europeo competitivo: camiones y turismos de los países vecinos pueden atravesar gratuitamente nuestras autopistas mientras nuestros vehículos y exportaciones pagan por circular por las suyas. La solución, sin embargo, no es volver a los antiguos peajes. Aquel sistema acumuló desequilibrios, excepciones y agravios territoriales que ero-

sionaron la legitimidad. Tenemos que construir uno de nuevo sobre dos principios de equidad: quien usa paga y quien contamina paga. Son, además, principios europeos que no podemos ignorar si queremos mantener una política de infraestructuras coherente con la de la Unión Europea y con el acceso a sus fondos.

La propuesta sería un pago por kilómetro recorrido, con un sistema tarifario unificado y aplicado progresivamente a toda la red viaria de gran capacidad, tanto en los tramos que habían sido de peaje como en los que siempre han sido gratuitos. La tec-

nología permite hacerlo sin barreras ni cabinas, mediante teletac o lectura digital de matrículas. Las tarifas podrían, en un futuro, incorporar criterios ambientales según las emisiones de cada vehículo. El precio se convertiría en una herramienta de movilidad, sostenibilidad y equidad, no solo de recaudación.

Tan importante como cobrar es explicar el destino del dinero. Los ingresos de los usuarios tendrían que ser finalistas: destinados solo a conservar, renovar los firmes y hacer más segura toda la red. Las grandes inversiones para ampliarla o transformarla continuarían a cargo de los presupuestos del Estado y de las comunidades autónomas competentes. Liberarlos del coste ordinario de conservación permitiría afrontar mejor estas inversiones y, al mismo tiempo, establecer tarifas muy inferiores a las de los antiguos peajes. El usuario podría percibir directamente el retorno de su contribución en la calidad de las vías.

Un modelo así necesita una arquitectura institucional clara: una ley que fije los principios y cree una Agencia Pública de Movilidad, con un consorcio compuesto por el Estado y las comunidades autónomas, que respete sus competencias. La

agencia gestionaría la red con criterios comunes, evaluando necesidades, priorizando actuaciones y administrando el sistema tarifario, aplicando los ingresos al coste real de conservación. Naturalmente, harán falta acuerdos políticos y soluciones técnicas. Un grupo de trabajo con representantes públicos y expertos

No se trata de volver a los antiguos peajes, sino de superar sus deficiencias

independientes las puede concretar.

La complejidad no ha de seguir siendo una excusa para aplazar el debate. No se trata de volver a los antiguos peajes, sino de superar las deficiencias: pasar de un sistema fragmentado a un modelo armónico y sin agravios territoriales, en el que la contribución responda al uso real y al impacto ambiental. Eliminamos los peajes. Ahora nos toca construir el modelo que los tiene que sustituir.

La inflación en EE.UU. sigue en el 3,4% y crece la presión sobre la Fed

El mantenimiento de los precios altos podría derivar en una subida de tipos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El barril de petróleo llegó ayer viernes a los 110 dólares, mientras que los precios del diésel en Estados Unidos alcanzaron otro récord más al situarse por encima de los seis dólares como efecto de la guerra de Irán desatada por el presidente Donald Trump y que repercute en los bolsillos de los estadounidenses.

Estos datos no forman parte, sin embargo, del dato sobre inflación de agosto, que se mantuvo en el 3,4%, cuando el coste de una amplia variedad de bienes y servicios continuaron aumentando, según el informe publicado ayer. Tiene todo el potencial de ser el factor decisivo para determinar si la Reserva Federal sube los tipos de interés la próxima semana, como apuestan muchos analistas y cuyo máximo responsable, Kevin Warsh, dejó la puerta abierta hace un

par de semanas, en contra de su avalador, el presidente Trump, que continúa presionando para un recorte drástico.

El índice de precios al consumo (IPC) aumentó un 0,4% el pasado mes, lo que situó el incremento interanual en el 3,4%, señaló la Oficina de Estadísticas Laborales. Ambas cifras estuvieron en línea con el consenso de Dow Jones. Es el mismo porcentaje que en julio, momento en que se retrocedió una décima desde el 3,5%.

En todos los casos, la cifra es muy superior a la meta del 2% que se marca el banco central de Estados Unidos y bastante por encima de la que dejó el anterior presidente estadounidense, Joe Biden. Trump castigó en campaña a su antecesor por el elevado coste de la cesta de la compra y lo convirtió en su gran argumento electoral.

Al excluir los precios más volátiles de los alimentos y la energía, el IPC subyacente registró un aumento mensual del 0,3%,



FREDERIC J. BROWN / AFP

Los precios de la gasolina en EE.UU. siguen creciendo por la inestabilidad internacional

La gasolina se encarece un 3,9% como consecuencia de las tensiones por la guerra de Irán

0,1 puntos porcentuales por encima de lo previsto. La tasa subyacente interanual se situó en el 2,4%, por debajo del 2,5% que se dio en julio.

Este informe es el último gran indicador de inflación que la Reserva Federal conocerá antes de celebrar su reunión de política monetaria la próxima semana, que concluirá el miércoles con una votación sobre

su principal tipo de interés.

El resultado no hace más que añadir presión para que, tras cinco reuniones sin tocar esta tasa, situada en la franja entre el 3,25% y el 3,5%, la Fed aplique algo tan inesperado hace unos meses como una subida.

Los precios de la energía impulsaron al alza la cifra general, ya que la gasolina se encareció un 3,9%, lo que representó más de un tercio del aumento del índice. El valor energético en su conjunto subió un 2,1%, en medio de la presión derivada del recrudescimiento de las tensiones en Oriente Medio, y aumentó un 16,3% respecto al año anterior.

Los precios de los alimentos aumentaron ligeramente, un 0,1%, mientras que el coste de

los alimentos consumidos en el hogar se mantuvo estable. El índice de alimentos se aceleró un 2,7% interanual.

Otro factor importante fue el incremento del 0,3% en los costes de la vivienda, que se habían moderado durante los dos meses anteriores. Los servicios de transporte aumentaron un 0,5%. Los precios de los automóviles y camiones usados subieron un 0,4%, mientras que los de los vehículos nuevos aumentaron un 0,3%, como parte de lo que parecía ser un incremento generalizado del índice.

El informe también mostró varios otros ámbitos que están suponiendo un lastre para los consumidores. Las tarifas aéreas subieron un 2,7% en agosto.●

e empresas de
VANGUARDIA
WORKSHOP

Te invitamos al *workshop* “Cómo dar más autonomía a tu equipo para afrontar nuevos retos”

Carlos Piera, fundador de Sensei y experto consultor en bienestar laboral, organización y liderazgo

Reserva tu plaza en el workshop exclusivo para miembros de Empresas de Vanguardia, orientado a aprender a dar más autonomía a tu equipo, mejorar la toma de decisiones y ganar agilidad con una metodología práctica.

Jueves, 1 de octubre, a las 17:30h, en el Campus 2 de EADA Business School, carrer de Provença, 216, Barcelona.

¡PLAZAS LIMITADAS!

Patrocina:

Lyreco



¡Inscríbete aquí!

Colabora:

eada
business school
barcelona



LA VANGUARDIA

Bruselas estudia vetar la exportación de chatarra de aluminio fuera de la OCDE

El objetivo es que los productores de la UE tengan acceso suficiente y asequible a la materia prima



PICTURE ALLIANCE / GETTY

Una planta que recicla aluminio en Alemania

BRUSELAS Efe

La Comisión Europea estudia prohibir las exportaciones de chatarra de aluminio a países que no formen parte de la OCDE para asegurar que las empresas de la UE tengan acceso suficiente a esta materia prima, tras descartar imponer medidas comerciales—como aranceles o cuotas—para limitar la salida de este producto esencial del bloque comunitario.

El Ejecutivo tenía previsto presentar el 23 de septiembre una propuesta de medidas comerciales, pero finalmente ha

concluido que es más conveniente adoptar “restricciones a la exportación por razones medioambientales” en el marco del reglamento relativo al traslado de desechos, que debe entrar en vigor en mayo del 2027, según explicó ayer el portavoz de Comercio, Olof Gill.

La herramienta comercial pensada inicialmente solo habría podido cubrir aproximadamente la mitad de las exportaciones de chatarra, por lo que el vicepresidente comunitario de Industria, Stéphane Séjourné, decidió retirarla y explorar una nueva propuesta en el marco del reglamento, indicaron fuentes

de su gabinete. Esta medida, explicaron, prohibiría las exportaciones de desechos, incluyendo la chatarra de aluminio, a países que no formen parte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) con excepción de algunos países candidatos a la adhesión a la UE.

“El objetivo en general siempre ha sido y sigue siendo garantizar que fundiciones y productores de aluminio reciclado en la Unión Europea mantengan un acceso suficiente y asequible a una materia prima esencial y, de este modo, contribuyan a un suministro seguro, sostenible y diversificado de materias primas críticas”, explicó el portavoz comunitario.

Las exportaciones de chatarra de aluminio de la Unión Europea han aumentado un 50% desde el 2019, hasta los 1,2 millones de toneladas en el 2024, mientras que el precio de este material se ha incrementado un 80% en ese mismo periodo, en parte porque algunos países dan subsidios “injustos” a sus industrias, lo que le permiten pagar más por la chatarra, según la CE.

La subida de precio reduce los márgenes de beneficios de la industria del aluminio europea y, sumado al aumento de las exportaciones, dificulta el acceso a un suministro de este material a precios asequibles, lo que está poniendo a muchas empresas europeas en problemas, según explicó la Comisión Europea en la consulta pública sobre la medida comercial.

La producción de aluminio en la UE solo cubre el 52% de su demanda interna y, de esta, hasta un 43% se obtiene a través del reciclado de chatarra, según la industria, que anticipa además un incremento de la misma.

En España, tercer productor europeo de aluminio con 1,3 millones de toneladas al año (el 10% del total), el sector genera 17.000 empleos directos, según la Asociación Española del Aluminio.●

Indra ultima su nuevo plan estratégico para el mes de noviembre

REDACCIÓN Barcelona

Indra ultima el diseño de su nuevo plan estratégico adaptado a la nueva situación para presentarlo al mercado el próximo 25 de noviembre, después de retrasar la cita varias veces. La empresa informó ayer del día en el que se celebrará el Capital Markets Day, en el que aprovechará para presentar el nuevo plan estratégico con intervenciones del presidente de Indra, Ángel Simón, y el consejero delegado, Josep Maria Recasens, entre otros ejecutivos.

La empresa trabaja en un proyecto adaptado al nuevo entorno internacional

La multinacional detalló que ya se ha enviado la información a los analistas para esta reunión, que tendrá lugar en Madrid y de la que por ahora no se conocen más detalles.

La presentación de esta nueva hoja de ruta tras los cambios en la dirección de la empresa ya se ha retrasado varias veces. A mediados de abril, con el nuevo presidente recién nombrado y con José Vicente de los Mozos aún como primer ejecutivo, Indra ya retrasó la publicación del plan hasta el final del verano. En ese momento, De los Mozos declaró que actualizar el plan y definir

su segunda etapa era una de las dos “prioridades” del ejercicio de este año 2026. “Hicimos el plan estratégico Leading the Future bajo el mandato de Marc Murtra, después, hemos seguido con la etapa de Ángel Escribano, que lo impulsó, y ahora empezamos esta nueva etapa con Ángel Simón, que también apoya este plan estratégico”, explicó De los Mozos.

Tres meses después, durante la conferencia con analistas que se celebró con motivo de la presentación de resultados del primer semestre y ya con Josep Maria Recasens como recién estrenado consejero delegado, este pidió “un poco de paciencia” al sector de la defensa para presentar el plan estratégico que marcará la nueva hoja de ruta de la compañía. Ya entonces adelantó que previsiblemente este se haría público a finales de año.

El nuevo presidente, Ángel Simón, indicó en la junta de accionistas del pasado junio que habrá un nuevo plan que no se limitará a ser una actualización de la hoja de ruta vigente hasta ahora, sino una respuesta ambiciosa a los nuevos desafíos planteados en el entorno internacional.

En esa misma junta, el nuevo consejero delegado afirmó que su gestión estará marcada por tres prioridades: “excelencia en la ejecución” con cumplimiento de los plazos comprometidos, desarrollo de un plan estratégico “ambicioso y realista”, y el fomento del talento con Indra como “empleador de referencia en España y en Europa”.●

MERCADOS

Cotización		IBEX 35		DOW JONES		EURO STOXX 50		FOOTSIE		DAX 30		NASDAQ		NIKKEI		Prima de riesgo		Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		20.050,70		52.573,29		6.325,13		10.650,44		25.568,56		26.333,04		64.011,34		ESPAÑA		1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE	
		+0,25%		+0,98%		+0,90%		+0,39%		+0,82%		+0,96%		-1,93%		46 0		0,8627 € 1,1592 \$	
		+15,85%		+9,38%		+9,22%		+7,24%		+4,40%		+13,30%		+27,16%					

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.									
Euros Var. %					bursátil año %					Euros Var. %					bursátil año %					Euros Var. %					bursátil año %					Euros Var. %					bursátil año %					Euros Var. %					bursátil año %				
Acciona Energía*	21,36	-0,37	6.936,9	-4,52	Cevasa	↑	10,20	4,62	237,2	34,12	Iberdrola*	↑	20,16	0,70	134.530,5	9,18	Realia		1,01	0,00	1.517,1	2,13																											
Acciona*	208,20	0,29	11.421,2	14,47	Cie Automotive	↑	25,70	0,59	3.079,1	-12,25	Iberpapel	↑	17,90	0,28	197,4	-7,77	REC*		14,80	-0,67	8.008,0	-1,14																											
Acerinox*	17,45	-0,85	4.350,9	41,22	Cirsa	↑	19,34	0,42	3.249,0	35,24	Inditex*	↑	54,02	-1,03	168.361,5	-2,47	Reig Jofre	↑	2,65	0,38	219,6	3,11																											
ACS*	98,25	1,50	27.224,9	15,79	Clínica Baviera	↑	57,00	0,35	929,5	17,78	Indra*	↑	59,28	2,70	10.472,1	22,83	Renta 4		19,30	0,00	785,4	-3,21																											
Adolfo Domínguez	6,20	0,00	57,5	22,77	Coca-Cola E.P.		89,10	0,00	38.974,3	15,29	Inmobiliaria del Sur		16,55	0,00	309,0	16,81	Renta Corporación		0,68	0,00	22,6	-0,57																											
Aedas	22,15	2,55	968,0	-7,32	Colonial*	↑	5,08	0,40	3.113,3	-1,37	Izertis	↑	8,50	2,41	302,1	-19,05	Repsol*	↑	28,92	0,03	31.511,4	87,28																											
Aena*	24,66	0,57	36.990,0	8,07	Cox	↑	12,05	0,42	1.023,0	28,46	Libertas 7	↑	2,99	1,70	65,5	0,96	Rovi*		57,35	-0,09	2.938,4	-8,11																											
Airbus Group	198,68	1,15	157.664,5	2,03	Deoleo	↑	0,38	1,87	191,0	112,22	Línea Directa	↑	1,30	0,78	1.410,6	17,18	Sacyr*	↑	4,22	0,81	3.403,6	9,26																											
Airtificial	0,09	-1,48	134,6	-6,99	DIA	↑	41,70	0,97	2.421,1	13,78	Lingotes Especiales	↑	5,76	1,41	57,8	18,52	San José	↑	7,72	1,85	502,0	4,98																											
Alantira	9,70	0,00	374,7	21,03	Duro Felguera		0,26	-0,19	130,5	53,64	Logista*		35,12	-0,40	4.662,2	22,16	Solaria*	↑	18,41	2,91	2.441,9	1,43																											
Almirall	10,20	0,59	2.221,3	-20,56	Ebro Foods		18,26	0,00	2.809,6	0,37	Mapfre*	↑	4,42	1,24	13.617,8	6,05	Soltec		0,82	0,00	374,7	-18,81																											
Amadeus*	54,18	-1,63	23.382,5	-13,05	Ecoener		3,80	0,00	216,4	-24,30	Melia Hotels		9,80	-0,46	2.159,9	25,55	Squirrel		2,10	-2,33	201,5	-9,09																											
Amper	4,41	-0,11		4,13	Edreams Odigeo		4,63	-1,28	590,8	16,04	Merlin*	↑	13,12	2,18	8.134,4	7,11	Talgo		2,52	-1,18	338,8	-10,00																											
AmRest	2,37	-1,25	520,3	-24,04	Elecnor	↑	31,60	2,93	2.749,2	30,68	Metrovacesa	↑	10,26	0,20	1.556,2	18,85	Técnicas Reunidas	↑	25,68	2,15	2.688,9	-7,09																											
Aperam	44,82	-1,36	3.280,1	28,09	Enagas*		16,43	-0,90	4.304,5	29,35	Miquel y Costa	↑	13,40	0,75	498,8	-6,13	Telefonica*	↑	3,65	0,77	20.713,1	8,76																											
Arcelor Mittal*	64,34	-0,56	49.863,5	65,01	Ence		2,47	-0,64	609,3	2,83	Montebalito		1,97	-1,50	63,0	15,20	TSK		6,12	-4,00	732,3																												
Artec	30,10	2,03	1.685,0	37,10	Endesa*	↑	42,10	0,12	43.857,5	39,65	Naturegy*		29,48	-0,14	28.584,2	16,32	Tubacex		2,76	-2,30	349,3	-17,24																											
Arma	11,00	5,77	269,0	19,18	Encros		3,04	-12,89	278,0	-11,24	Naturhouse		2,41	-0,82	144,6	13,62	Unicaja*	↑	3,65	1,56	9.380,6	36,41																											
Atresmedia	5,20	0,97	1.167,7	11,04	Faes Farma		4,46	-0,11	1.408,8	-13,00	Neinor	↑	15,19	1,27	1.501,7	-13,89	Vidrala		87,20	-0,34	3.070,0	-1,84																											
Atrys	2,70	6,72	205,2	-7,85	FCC	↑	10,76	0,19	5.089,4	1,46	Nexitl		1,05	-0,94	487,6	14,57	Viscofan		54,00	-2,53	2.484,0	1,12																											
Audax	1,15	-1,20	523,3	-13,96	Ferrovial*	↑	48,26	0,69	35.208,3	-12,79	Nicolás Correa		9,88	-1,00	121,7	14,15	Vocento	↑	0,89	3,95	111,1	29,57																											
Azkoyen	9,98	0,00	244,0	23,40	Fluidra*		18,12	-0,44	3.481,4	-20,42	Nyssa		0,00	0,00		18,5	-55,13																																
Banc Sabadell*	3,73	2,13	17.795,9	29,75	GAM	↑	1,41	0,36	133,4	-11,32	OHLA		0,36	-1,42	497,8	0,64																																	
Banco Santander*	12,89	1,93	189.286,6	29,51	Gestamp	↑	2,96	0,17	1.700,6	-1,64	Orzyon		2,79	-0,29	235,1	-10,35																																	
Bankinter*	16,93	1,80	15.217,8	21,01	Global Dominion	↑	2,65	0,76	400,5	-18,52	Pescanova		0,24	-2,05	6,9	-14,64																																	
BBVA*	25,41	1,84	141.818,4	30,89	Grenergy		88,90	-0,78	2.540,7	3,25	PharmaMar		76,50	-0,58	1.377,0	3,38																																	
Berkeley	0,31	6,20	137,7	12,18	Grifols B		6,61	-0,75	1.728,0	-14,26	Prim		12,80	0,00	218,1	-2,03																																	
Bodegas Riojanas	0,97	-0,52	4,9	-58,10	Grifols*	↑	9,82	0,04	4.185,5	-7,36	Prisa		2,77	-0,36	3.737,1	-21,97																																	
CAF	77,30	0,39	2.649,9	34,39	Grupo Ezentis		0,07	1,39	58,5	-3,73	Prosegur	↑	2,92	2,10	1.591,5	12,31																																	
Caixabank*	13,35	0,87	93.093,8	31,99	HBX Group		7,18	0,07	1.738,1	-3,22	Prosegur Cash	↑	0,67	1,67	985,6	5,52																																	
Celldex*	25,67	1,74	17.047,6	-5,12	LA.G.*	↑	4,89	1,64	22.528,0	3,80	Puig**	↑	17,35	-0,63	3.033,1	19,73																																	

MUNDO EMPRESARIAL

Albert Valverde, Xavi Valverde, Josep Francesc Cortés, Uri Tió e Iván Lorca, cinco de los fundadores

Kanguro extiende sus redes de puntos de entrega de paquetes con un apoyo clave en la inteligencia artificial

IA para la última milla

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Lo de no estar en casa justo cuando llega el repartidor es cosa del pasado. Así lo cree Kanguro, startup de Sant Cugat que apuesta por el despliegue de puntos de entrega apoyados en los comercios y sacando jugo a la inteligencia artificial. “La logística está virando de llevar el paquete a casa, a dejarlo en un punto cerca de casa”, plantea Xavi Valverde, uno de los fundadores y consejero delegado. Es el llamado *out of home* (OOH, fuera de casa). “Para el usuario es mucho más conveniente, todo el sector logístico se está transformando hacia aquí”. Ellos se ofrecen como un nexo para empresas y usuarios. “Somos entre una operadora logística y un software, una tecnológica, que entra en el eslabón de la última milla”, expone.

Kanguro detecta y crea los “puntos de conveniencia” y los trabaja con operadores como Amazon, UPS o GLS. “Vamos como un francotirador, más precisos y eficientes: nos dicen dónde

tienen volumen de entrega de paquetes y abrimos y gestionamos los puntos”, comenta. Estos puntos son comercios que, a cambio de una comisión, guardan y dan el paquete.

La empresa nació en el 2021, primero con la idea de instalar taquillas como punto de recogida. Unos años después se reorientó. “Nos lanzamos a la IA cuando to-

Tras consolidarse en España y saltar a Francia, Portugal y Alemania, ya piensa en nuevos países

avía no se hablaba. Hoy toda la operativa comercial la hacemos con agentes de IA, que llaman para buscar puntos, envían los contratos y hacen seguimiento. No son bots sueltos, es toda una infraestructura”. Los agentes también se encargan de contactar con el usuario cuando el paquete está en reparto y ofrecen dejarlo en un punto cercano. “La mayoría lo prefiere”, dice. Estos agentes son

capaces de hacer 20.000 llamadas a la hora. “Nos apoyamos en modelos estándar –como un ChatGPT o Claude– y encima aportamos nuestra tecnología”. Con ello “hacemos eficiente el proceso y podemos gestionar mucho volumen”.

Crece también se facilita. “El modelo no es intensivo en inversión, la IA da la capacidad de expandirse rápido”, explica. En España cuenta con 5.000 puntos repartidos por todo el país. “Y podemos prospectar un país entero en una semana”, añade. Desde mayo opera fuera, con 1.000 puntos en Francia, unos 500 en Portugal y otros tantos en Alemania. El año que viene quiere sumar cinco o seis países, como Austria o Italia, y valorará saltar a Latinoamérica.

El modelo se activó a finales del año pasado. Tras facturar 400.000 euros en el 2025, prevé unos 2 millones este año y 8 millones el que viene con la expansión. Con 72 empleados, no es rentable aún, lo espera ser en el tercer trimestre del 2027. Por el camino ha completado varias rondas por un total de 4,5 millones. Sobresalen las aportaciones de Sego Finance, Ona Capital o Suma Capital.●

Copisa construye en Mérida una planta de materiales para baterías

REDACCIÓN Barcelona

La empresa constructora Copisa –controlada por la familia Cornadó– ha iniciado los trabajos para la construcción en Mérida de una de las mayores plantas proyectadas en Europa para la producción de materiales destinados a baterías eléctricas. El proyecto, promovido por el grupo chino Hunan Yuneng, contempla una inversión global cercana a los 800 millones de euros y permitirá producir hasta 300.000 toneladas anuales de material catódico de fosfato de hierro y litio (LFP). De esa inversión, el coste de la obra se valora en unos 160 millones.

La operación se enmarca dentro de uno de los grandes proyectos industriales vinculados al despliegue en España de la nueva cadena de valor del vehículo eléctrico. La planta de Hunan Yuneng ocupará más de 467.000 metros cuadrados en el parque empresarial ExpacioMérida y prevé generar alrededor de 500 empleos directos. La instalación estará dedicada a fabricar material catódico LFP, uno de los componentes esenciales de las baterías de ion-litio utilizadas tanto en automoción como en sistemas de

almacenamiento energético.

Hunan Yuneng es uno de los mayores fabricantes mundiales de material catódico LFP y tiene entre sus principales clientes a CATL, uno de los grandes productores mundiales de baterías y socio estratégico del Grupo Volkswagen.

Para Copisa, el proyecto supone además reforzar su actividad en construcción industrial de elevada complejidad técnica. La construcción industrial constituye uno de los seis ejes sobre los que la empresa está des-

La obra se valora en 160 millones dentro de un proyecto de 800 millones de inversión global

arrollando su estrategia de crecimiento, junto con la obra civil, los centros de datos, las infraestructuras sanitarias, la vivienda asequible y la transición energética. La compañía cuenta actualmente con una cartera de contratación de alrededor de 1.150 millones de euros y prevé alcanzar unos ingresos próximos a los 500 millones en este ejercicio del 2026.●



El terreno donde se levantará la fábrica

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
11 de septiembre Combinación ganadora: 1-8-21-27-39-44 Complemen: 37 Reint: 5 Joker: 076446	6 de septiembre Combinación ganadora: 25-27-30-46-50 Número clave (reint): 3	10 de septiembre Combinación ganadora: 17-26-35-44-45-48 Complemen: 3 Reint: 5 Joker: 3341852	11 de septiembre Combinación ganadora: 27-28-31-32-38-49 Complemen: 42 Reintegro: 5	10 de septiembre 58538 Serie: 017	10 de septiembre Combinación ganadora: 3-6-12-24-38-40 Sueño: 4	11 de septiembre Combinación ganadora: 14-21-35-37-49 Soles: 1-12	11 de septiembre Combinación ganadora: 1-7-15-39-50 Estrellas: 1-11 Código 'El millón': FVW96909
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo 11 de septiembre 6.000.000 € 94543 Serie: 103	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6 1.000.000,00	5+1 -	6+R -	6 -		6+1 -	5+2 -	5+2 1
5+C 15.620,31	5+0 -	6 -	50.751,83		6 2 120.000,00	5+1 5 383.058,80	5+1 3 265.189,68
5 914,42	4+1 19 10.833,76	5+C 10 20.971,52	5 54 1.409,77		5 120 422,93	5 10 108.013,60	5+0 6 30.989,60
4 99,06	4+0 153 241,48	5 228 1.686,31	4 3.321 34,38		4 4.733 30,06	4+2 35 5.090,40	4+2 39 1.485,00
3 9,34	3+1 943 44,78	4 9.337 59,90	3 69.856 4,00		3 64.353 4,64	4+1 645 345,20	4+1 830 128,54
	3+0 7.884 17,41	3 163.930 8,00	R. 461.311 0,50		2 360.574 2,50	3+2 1.315 186,20	3+2 1.977 57,05
	2+1 16.466 6,41	R. 1.219.929 1,00				4 2.047 87,00	4+0 1.861 42,59
	2+0 131.667 3,00					2+2 17.100 33,20	2+2 26.167 15,14
	0+1 293.809 1,50					3+1 27.039 23,40	3+1 37.853 11,68
						3 82.709 15,50	3+0 86.849 9,48
						1+2 90.827 15,50	1+2 131.709 7,57
						2+1 371.923 12,10	2+1 533.172 5,89
							2+0 1.276.869 3,96
Trio 11 de septiembre MEDIODÍA 412 NOCHE 607	La Grossa 11 de septiembre 35920 Serie: 20	La Grossa de La Diada 1º premio 54949 2º premio 47863 3º premio 52168 Serie: 9 Segundo reintegro: 2	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 16.000.000 euros. La Primitiva , 15.800.000 euros. Bonoloto , 700.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 48.000.000 euros. Euromillones , 17.000.000 euros.				



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Josep Cervelló Autuori, egiptólogo; dirige las excavaciones de Imephor y Yunmen

Tengo 65 años, y pese a parecer cursi sé que desde el antiguo Egipto el amor hace que valga la pena vivir. **Nací en Barcelona, hijo de arqueóloga y músico: me fascinan los orígenes y Egipto está en el de todos.** Presento en el Congreso de Egiptología de la UAB la tumba de Yunmen recién descubierta

“Hablaban con sus muertos, pero con amor y emoción muy vivos”



ANA JIMÉNEZ

La eternidad de los burritos

Cervelló ha presentado en la UAB la singular mastaba doble de Yunmen, tumba de finales de la V dinastía, hacia 2400 a.C., atípica por sus dos capillas funerarias, erigidas por Yunmen, alto funcionario, que enterró allí también a su padre, Iti. Amor filial y ascenso social del hijo de un funcionario provinciano que hace 4.500 años llega a dirigir en la capital a los escribas del reino. Y éxito de este egiptólogo barcelonés, tan hábil para resucitar una construcción que nació –los egipcios creían que tenía vida propia– para la eternidad como para sortear trámites que se eternizan y salteadores de tumbas que se aprovechan de ellos. La tumba de Yunmen es un hito egiptológico, un festival de arte, color y alegría en la que el dios Ptah al que adoraban crea la realidad al nombrarla con sus pinturas de agricultores laboriosos y burritos adorables.

Cuánto cuesta su excavación?
¿La nuestra? Una campaña bien hecha cuesta cuarenta, cincuenta mil euros...

Yo pensaba en millones...
¡Qué va! Y además los pone el ministerio a través de la UAB y es un constante ir haciendo solicitudes de ayudas.

Pues por el precio de un coche algún egiptólogo aficionado puede lanzarse a excavar.
Depende de lo que te propongas.

¿Qué se propone usted?
Yo empecé a dar clases en la UAB en el 92 y en el 97 era el momento de trabajar sobre el terreno. Me interesaban los orígenes y primeras dinastías de Egipto y el reino antiguo.

¿Por qué?
Mi madre era una arqueóloga italiana y mi padre, como sabe, músico. Yo estudié filología, porque a mí me intriga ese inicio de las civilizaciones, su formación...

¿Le emociona una tumba egipcia?
Porque es otro mundo...

¿Y no está en este?
Para nada: nos plantea una alteridad. Y es una lección, porque los occidentales nos creemos la culminación de la civilización. Y

que todo solo lo mueve la economía y que nadie serio cree que su rey es un dios.

¿No es esa la realidad y lo demás, cuentos?
Egipto nos recuerda que los humanos podemos tener relación con el mundo sobrenatural; hablar con los muertos y relacionarnos con ellos de forma real.

Pues hoy incineramos a nuestras madres.
Ellos se pasaban la vida invirtiendo en una tumba, porque sentían esa relación de amor y respeto con los que ya estaban en la otra. Su mundo no acababa en lo tangible como el nuestro. Hablaban con sus muertos, pero con amor y emoción muy vivos.

¿Y nosotros nos perdemos el suyo?
Ellos sentían esas fuerzas sobrenaturales que les podían ayudar. Y así les ayudaban.

¿Los muertos lo estaban, pero esa esperanza y sentimiento seguían vivos?
Nosotros hemos matado a Dios en una sociedad laica, pero hay personas que sufren carencias que los egipcios cubrían con la relación con lo sobrenatural.

¿Nos enseñan los egipcios a recuperarla?
De hecho, hay personas que se acercan a la egiptología en busca de esa relación perdida; ese mundo tan místico como humano: real...

¿Tan humano como irrenunciable?

Tengo un amigo egipcio que llamó al médico convencido de que le habían lanzado mal de ojo. Vino el médico y le medicó, pero ninguno de los dos cuestionó que era mal de ojo.

¿Un atraso?

Es creer, médico incluido, que el mundo no se acaba en lo tangible.

¿Era Abraham, padre de las tres religiones, egipcio en realidad? ¿Y Moisés?

El Éxodo no está probado por ahora y las excavaciones en el Sinaí de momento han resultado infructuosas.

¿Cuánto Egipto queda por descubrir?

Muchísimo. Miles de tumbas hoy amenazadas por nuevas infraestructuras: carreteras...

¿Cómo eligió su excavación?

En el 97 fuimos a Saqqara, la necrópolis de Kom el-Khamasin, la colina del viento del desierto. Pedimos permisos para excavar la tumba de Imephor, sumo sacerdote de Ptah, director de las grandes construcciones.

¿Tardan tanto como aquí?

Mientras esperábamos, fue saqueada.

¿Robaron tesoros, joyas, estatuas...?

Estatuillas, relieves, inscripciones... A los diez años del saqueo esas piezas aparecieron en el mercado de antigüedades de todo el mundo y también en galerías españolas.

¿Amigos: no compren arte robado!

Una galería de Barcelona sí las compró.

Pues muy mal hecho: no le compren.

¡Imagínese nuestro disgusto al verlas en su catálogo! En cambio otras galerías no quisieron comprarlas.

¿Dejaron algo los ladrones?

Pese a todo, aún encontramos restos de dos edificios funerarios con inscripciones relevantes y un depósito de fundación intacto: jarritas de cerámica, platillos de alabastro...

¿Qué es ese depósito de fundación?

Los egipcios creían que una construcción tenía vida propia... y el depósito velaba por ella.

¿Y no la tiene?

Lo que hablábamos: la tiene si la sientes así. Allí depositaban jarritas con ofrendas y hierbas para que perdurara. Tras aquel hallazgo decidimos excavar las tumbas de los predecesores de Imephor.

¿Cuatro mil quinientos años de historia!

Íbamos buscando una tumba y apareció la de Yunmen, director de la corte, juez y jefe de escribas del rey Dyedkara en Menfis.

¿Serendipia!

Y amor filial, porque aunque llega a lo más alto se hace enterrar junto a su padre, Iti, funcionario provinciano de menor rango.

Amor filial más allá de la muerte.

Y esta semana la he presentado en el Congreso de Barcelona. Una maravilla de colores. Las pinturas de burritos son deliciosas...

LLUÍS AMIGUET

Descubre, compara y ahorra con El Comprador

La sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.*



LA VANGUARDIA

elcomprador